

《殺手,末路花開的美夢》

图书基本信息

书名：《殺手,末路花開的美夢》

13位ISBN编号：9789865706512

出版时间：2015-1

作者：九把刀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《殺手,末路花開的美夢》

內容概要

紙箱國，不屬於人，不歸神管，也不近魁魁翹翹。
這裡是所有界線與邊疆互相交錯穿插之地，漂浮於萬千現實之上，從於夢。
是以，天橋下所聚集的不正常的人，比正常的人要多很多。
殺手，作家，罪犯，流浪漢，買夢賣夢的仲介人。
在天橋下，他們交易夢，也交易人生……

《殺手,末路花開的美夢》

作者簡介

九把刀

1978年製造於台灣彰化。

自1999年開始創作，至今攻下73本書，

作品陸續改編為電視劇、電影、漫畫、線上遊戲。

2010年導演電影長片「那些年，我們一起追的女孩」。

2013年出品並監製紀錄片「十二夜」。

2014年出品並監製電影「等一個人咖啡」、「打噴嚏」。

是最幸運的導演，也是最努力的作家。

官網：www.Giddens.idv.tw

《殺手,末路花開的美夢》

精彩短评

- 1、应该是杀手系列里，最差的一部了。很多好的想象都没有完美展开~~~ 最恐怖的三个年轻人团队，死的太仓促
- 2、以“愛情兩好三壞”為主軸，是刀大太懶還是他真的很想要這樣的故事？完全沒辦法感動我，只是讓我又重溫了一次阿克跟小雪的故事，好懷念小雪的執著唷！無法融入不夜橙的故事，好無感，他跟目標A真的很無聊。買賣夢的故事感覺是從#inception#延伸來的。但還是期待他接下來的殺手系列。
- 3、不夜橙 永远在梦里吧
- 4、选择了去充实《爱情，两好三坏》这个故事，虽然有好多是照抄了原文，也有我最爱的哈棒的影子。不夜橙的爱情故事是和梦中小雪目标A展开，这个双线我还是挺喜欢的。除掉最后在警署5层那段，这本爱情向比杀手向多一些。PS.想看火鱼和燕子的线啊啊！
- 5、比较无感的一本，读完之后如若未读。
- 6、“人的努力，是一种生命的张力。不管能否改变命运，都是一种美感。”九把刀啊，就算你已经是被全世界唾弃的渣男，我也依旧爱你啊！[流泪][流泪]
- 7、一塌糊涂的设定讲解，旁逸斜出的中二反派，废物利用的早期小说。杀手系列最烂一本
- 8、虽然这书里有很多重复的偷懒的情节，但还是为刀大的想象力加一颗星。毕竟写出了不夜橙内心的那种孤独感，那种无声的守护更是无私的。但这种全知全觉的写法，可真是毫无悬念啊，而且那三个小男孩居然这么快就被做掉了，真是没瘾！
- 9、#读书打卡#不夜橙的故事.. 一个睡不着觉只能靠买梦休息的杀手喜欢上了梦里的女孩最后在梦里死去..
- 10、大段的两好三坏。
but，很爱小雪妖怪。
所以，并不讨厌巨幅的既视感。
一个睡不好觉的可怜人。
一颗孤独的灵魂。
为了见你，我，什么都愿意。
别人只以为，我离开了。
其实，我将一辈子，在美好的梦里。
活下去。
- 11、紙箱國，不屬於人，不歸神管，也不近魍魎魍魎。
這裡是所有界線與邊疆互相交錯穿插之地，漂浮於萬千現實之上，從於夢。
是以，天橋下所聚集的不正常的人，比正常的人要多很多。
殺手，作家，罪犯，流浪漢，買夢賣夢的仲介人。
在天橋下，他們交易夢，也交易人生.....
- 12、在连续看几个变态折腾来折腾去之后，不夜橙居然显得那么的暖男.....可惜啊.....
- 13、挺喜欢这个梗的，有种宿命轮回的意味，但是实在没法帮九把刀的懒开脱，三分之一是爱情两好三坏的原句，就连最后对决都直接称不夜橙“瘦高杀手”了，估计是复制粘贴之后没有查找替换.....
- 14、非常难看
- 15、九把刀的小说读的还是过瘾，尤其是又参杂了《爱情，两好三坏》剧情的纯爱故事。有点槽的就是，干掉三个孩子和警局决战有些仓促，但冲着目标A和不夜橙，还是给五星。
- 16、中间大段的引用自己其他书的内容，真是太敷衍了。整个故事也比较割裂，三少年这个点结束得太快太简单了
- 17、每一本都在完善整个故事宇宙
- 18、九把刀在圈钱的道路上一骑绝尘的跑了好远，杀手系列迎来谷底，不夜橙和杀手关系不大了，变成了神棍，侦探，跟踪狂，妄想症患者。整个故事被其他线索带的有点跑偏，小雪和阿克是有单独小说的《爱情，两好三坏》，所以不夜橙反而成了配角中的配角。
- 19、没看过两好三坏的话，这部会感觉莫名其妙吧。。。最后强行拉到无法十日回归主线感觉略生硬
- 20、2016.4.4于襄阳。

《殺手,末路花開的美夢》

- 21、太不满意了，竟然有一半是《爱情两好三坏》的剧情，这次太超过了，明显就是没有用心去写。一直到最后才有了一点好转，好失望啊。
- 22、送君千里，终须一梦
- 23、梦里人的设定很屌，但是故事略清淡。爱情两好三坏的成分好多。不过，我的蝉堡马上就到了，哈哈
- 24、复制黏贴的一部《爱情两好三坏》，剧情空洞，没有高潮。
- 25、跟喻总在完全没有交流的前提下同时各自看了这个系列的书...朋友当到这个份上也是有点微妙。最新一本网上没有资源，果断请他吃了顿好的顺便把书骗过来。相比于猎奇的故事，主角们表现的都市人的各种精神困境是更吸引我的地方。这一本的结局和懵懂洪荒时期看的罗格一样，当年觉得是BE，现在却觉得是比HE更好的TE。这些年心态也是变了很多啊.....
- 26、这一本是杀手系列里面写的最烂的了，没劲
- 27、不是很满意这个故事啊喂
- 28、在标签上小小的犹豫了下，最后还是按了个奇幻；不知道什么时候开始杀手系列越来越奇幻风了，明明最初只有蝉堡这一个奇幻设定的。
还有能不能不要每本都要和“无法十日”联系起来，尤其是单纯为了联系而联系的.....不觉得把最后一段去掉，也完全不影响故事整体么。
- 29、里面有我喜欢的小雪，多加一星。比上一本那个什么价值连城的幸运好看。整本书都在玩着作者爱玩的埋伏笔的小把戏！！
- 30、虽说有很多地方明显有粘贴复制重复凑数的之嫌，显出作者写作状态和态度都有问题，但至少故事还是很不错的，应该是很早就在杀手等诸多系列的创意序列中的故事，杀手系列本来就不是只有血腥动作的小说，起码作为一个同样孤独的人也体会到了那份孤独。
- 31、虽然自蝉堡出现的那一刻起就宣告了刀大杀手系列所具有的魔幻现实主义色彩，而杀手不夜橙的故事将这种色彩推向了高峰。纸箱王国与梦境构成了支撑故事的叙事主线，解构了以往七本杀手里辛辛苦苦建立起来的逼真的叙事体系，冲淡了阅读时对于真实世界的代入感。梦境的形式穿插着刀大其他系列里的人物无疑是大彩蛋，但满菜单都是一成不变的彩蛋却只能剩下腻味。虽然一切最终在刀大强大的逻辑之下都得到自圆其说，却再也不是那个熟悉的杀手世界了。唯一值得期待的，就只有最后那场在警察总署里精彩绝伦的对决。比起这一本，之前七本每一本都是如此喜欢！

《殺手,末路花開的美夢》

精彩书评

1、好久不看九把刀了，已经有点忘记他作品里的热血、痞子气与各种精准的失控。在他的电影《那些年》火了之前，我已经读过他几乎所有的小说了。《那些年》并不是我最喜欢的他的小说，我最爱的是现在还没有完结的《猎命师传奇》，拥有独立故事却由一条主线串联的《杀手》系列，还有我看的第一本《等一个人咖啡》。尽管对九把刀这个人无感，但不得不说他的小说总让我欲罢不能。我喜欢他设计的一个个铺陈和圈套，喜欢他科科科的笑话和偶尔通篇一个词的孩子气，也喜欢故事里一个个有点神经病但却梦想比天高的带着屌丝气质的死宅。前天拿到这本《杀手，末路花开的美梦》，一直没看，就感觉放了很久已经提不起精神了。但是今天早上一开始读，就根本停不下来，一口气看完全部，意犹未尽，又想把整个杀手系列重温一遍了。。虽然这本书里出现了太多《爱情，两好三坏》的情节，有生拉硬拽减少工作量之嫌，但我还是喜欢他的设定，以及帮我回忆他的其他作品。谢谢他让我记起“文姿”，谢谢他提醒我“人生中所发生的每一件事，都有它的意义”，也谢谢他设计的大团圆结局，还有那句吃不到葡萄说葡萄酸的鸡汤“真正重要的一定不会失去，会失去的东西就一定不是真正重要的”。人生如梦，梦如人生。白天夜晚，何时醒，哪时梦，谁是现实，谁又是虚幻，其实根本没有真正的界限。也许我们自认为活着的整个人生不过是一场永远不会醒来的华丽梦境~~“送君千里，终须一梦”

2、紙箱國，不屬於人，不歸神管，也不近魁魁魍魎。這裡是所有界線與邊疆互相交錯穿插之地，漂浮於萬千現實之上，從於夢。是以，天橋下所聚集的不正常的人，比正常的人要多很多。殺手，作家，罪犯，流浪漢，買夢賣夢的仲介人。在天橋下，他們交易夢，也交易人生.....我:這是一個關於夢的故事，一個每天只能作同一個夢的殺手靠著到紙箱國買夢來解脫他的疲勞。直到有一天他遇到了一個可以在夢中對話的女主人公。故事開始為這個每天重複着計劃殺人的殺手發生了變化

《殺手,末路花開的美夢》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com