

# 《水墨巨靈》

## 图书基本信息

书名：《水墨巨靈》

13位ISBN编号：9789573907909

10位ISBN编号：9573907909

出版社：遠景

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《水墨巨靈》

## 內容概要

沒有作品，就沒有藝術家；沒有藝術家，歷史也就黯然無光。戰後台灣曾以「經濟奇蹟」，受到國際社會的矚目。事實上在文化創新方面，也有足以傲人的成績，劉國松正是這些文化成就中，頗具代表性的一位。作為在戰亂中成長的孤兒，卻在一個原本異鄉的海島台灣，綻放出藝術動人的花朵，本身就是一個令人動容的故事。劉國松的傳奇，幾乎成為戰後「台灣現代繪畫運動」，尤其是「現代水墨」的代名詞。一九六〇年代影響台灣，一九七〇年代影響香港，一九八〇年之後，進而影響水墨原鄉的中國大陸。劉國松的堅毅、執著，乃至「革中鋒的命」、「革筆的命」等等充滿霸氣的主張，有人鼓舞、也有人不以為然，但沒有人能否定他在中國水墨現代化歷程中扮演的重要角色。即使在邁入廿一世紀的當代，他的主張仍帶著極大的衝擊性與挑戰性，也證明仍具時代性與啟蒙性。劉國松以他的作品，印證了他的主張的可行性與超越性，是廿、廿一世紀當代中國水墨創新最鮮明的風貌與印記。二〇一八年劉國松榮獲國家文化藝術基金會頒發國家文藝獎，二〇一一年，由曾撰寫《劉國松研究》的蕭瓊瑞教授寫傳，《水墨巨靈》是以傳記的形式，由劉國松童年起始迄今，呈現他追尋、創建到發揚傳統的創作歷程，除了詳實的文字描述生平、記載劉國松對藝術發展的論述、針對畫作評析，還有各時期代表性的畫作與紀念照片，具體而有系統地呈顯劉國松一生藝術追求的軌跡，讀者可以從中明白劉國松的過去，更能體會他的創作精神歷程。沒有作品，就沒有藝術家；沒有藝術家，歷史也就黯然無光。慶幸我們生長在一個有藝術家且是偉大藝術家的時代。謹以此書向劉國松及同時代一起奮鬥的藝術家們致敬。

# 《水墨巨靈》

## 作者簡介

蕭瓊瑞，台灣美術史研究者，對台灣美術史整體架構的建立，頗具貢獻，尤擅於課題的開發，重要著作有《五月與東方》、《島民·風俗·畫》、《圖說台灣美術史》、《台灣美術史綱》……等；作為台灣重要的美術史研究者，蕭瓊瑞向來以嚴謹的史實考證、優美的文筆，和敏銳的圖像解讀能力而知名學界；同時在文化行政、公共藝術、博物館學，及古物鑑定等方面，均具聲名。曾任台南市文化局首任局長，現任\*\*成功大學歷史系所教授。

# 《水墨巨靈》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)