

# 《臺北一九三五年》

## 图书基本信息

书名：《臺北一九三五年》

13位ISBN编号：9789570844620

出版时间：2014-10-30

作者：梅心怡,趙家璧

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《臺北一九三五年》

## 內容概要

回溯時光八十年，重回粲然可觀的台北城  
感受新時代的氣息與脈動，體驗殖民地的躍動與壓抑  
看嶄新歐化的建築及貿易鼎盛的街市  
聽劇場戲迷們的喝采與劃過城市天際的廣播  
坐上新穎的汽車與輪船，走進優雅的飯店與公園  
在博覽會熙來攘往的人群中，尋找台北人共同的身影

1935年，台灣作為日本的殖民地的已邁入第四十年，殖民初期的對立與緊張日漸趨緩，1920年代末世界性的經濟蕭條也進入尾聲。為了慶祝並彰顯日本殖民政策的成功，這一年的台北正緊鑼密鼓地籌畫著日本統治四十週年的博覽會，即使是該年四月發生在新竹台中地區的重大震災也未讓十月這場盛會失色太多。作為台灣的首府，總督府的所在地，台北是日本政府對台灣一切經營的核心，是個基礎建設、海陸交通與國際貿易都已走在時代的尖端的現代化都市，台北的居民們，享受著便利新穎且充滿人文氣息的城市生活，對於來自世界各國的新知、娛樂和物質享受，台北都未曾缺席。從飛機、輪船、鐵路、公車、汽車，可見對外及對內的交通之便利普及、博覽會及大稻埕的商家可見台北當時商業貿易的繁榮、由公學校、女學校及各類女性職工，可了解初等教育之普及和女性在二十世紀臺灣的活躍，而雜誌、戲曲、音樂會、各種休閒活動也可看到台北當時已成為一個發展成熟，由傳統社會轉變為現代社會的大城市。

這一年，對思想積極控制的皇民化運動尚未包圍生活的每個層面，知識分子們正試著為台灣的在地文化走出一片天，而戰爭也還是海峽對岸尚稱遙遠的一朵烏雲，而新時代的命運，在這片都市榮景尚未察覺時刻，已悄悄地轉向另一個方向，台北的居民們或許未曾預見，當時統治著他們的日本政府將在未來數年深陷軍國主義的泥沼，再難自拔，台灣的歷史也將翻開新頁。

台北寧靜而豐富的城市風景是時代珍貴的縮影，具體而微地將十九世紀以降，人類文明的因和果展現在後人面前，也讓生活在這片土地的我們，在回顧過往美好歲月的同時也能為新時代汲取養分。

本書是《東亞歷史漫遊》系列叢書之一，希望以細膩的繪圖及考證嚴謹的文字，為讀者帶來輕鬆卻深入的閱讀經驗，從政治經濟、日常生活、信仰文化等各面向，切入東亞不同時期的重要都市，不但展現一國之都的社會百態，也能一窺東亞文化的交流互動。

# 《臺北一九三五年》

## 作者簡介

### 梅心怡

加州大學洛杉磯分校（University of California, Los Angeles）歷史學博士候選人、布朗大學（Brown University）歷史學碩士。熱愛歷史，希望能讓更多人知道歷史並不枯燥乏味，可以用輕鬆有趣的圖文聆聽過去的聲音，了解古老時光的動人之處。

### 趙家璧

東海中文學士、加州州立大學長堤分校（California State University, Long Beach）語言學碩士，喜歡看書，也喜歡為小朋友寫有趣的故事。相信很多知識都可以是有趣的，對於和身邊的人分享新知樂在其中，因此一直嘗試著文字創作的工作，希望能與更多人分享發掘新事物的快樂。

### 繪者簡介

#### 趙大威

大學畢業於加州藝術學院（CalArts）角色動畫系，回國後於臺灣藝術大學多媒體藝術學系取得碩士學位，擅長傳統2D動畫與分鏡繪製。

#### 韓采君

復興商工美術科西畫組，在動漫相關領域有近十年的工作資歷，曾任漫畫助手、遊戲與動畫背景美術，對於美術風格與色彩設計有著豐富的經驗。

夫妻兩人曾合力製作：《菊花小箱》、《黑熊阿墨》等動畫作品，長期投入具有共同視覺特色的圖像創作，並期望作品能帶給讀者愉悅的心情。

## 書籍目錄

- 前言：變動紛擾的世界
- 都城圖：一眼看盡台北城
- 台北火車站：熙來攘往的都城門戶
- 三線道路：路樹搖曳的現代化的象徵
- 鐵道旅館：皇族名流的社交殿堂
- 城內：官廳聚集的心臟地帶
- 都市的新秩序：消防、警察與金融
- 都市的基礎建設：電力、廣播與郵政
- 台灣公會堂：規模空前的台灣博覽會
- 新公園：台北市民遊憩的庭院
- 大稻埕：台灣人聚居的商業及文化中心
- 大稻埕碼頭：國際化的貿易樞紐
- 台灣商品陳列館及菊元百貨：台灣特產品與外國奢侈品
- 太平公學校：台灣孩子走進新式學校
- 職業婦女：都會女性成為職場生力軍
- 古亭町的大學社區：遠離塵囂的大學住宅組合
- 太平町的醫生館：大稻埕與艋舺街上的混合式街屋
- 樸實到摩登的飲食體驗：小吃、酒樓、西餐廳
- 第一劇場及永樂座：台北人的多彩多姿的劇場體驗
- 藝文活動：從嚴肅到休閒的文化活動
- 圓山球場及賽馬場：台灣野球風潮與體育教育的結合
- 走南往北去郊遊：淡水、北投和碧潭的悠閒時光
- 人與神的交會：霞海城隍廟及圓山神社
- 結語：台灣的今與昔
- 參考書目
- 索引

## 《臺北一九三五年》

### 精彩短评

1、全书郁结着浓浓的乡愁，明明是一部充满时代生活细节、热闹又丰富的作品，竟然看得我莫名伤感。感想有二：1、宗主国并非全然的恶徒，殖民地人民也从宗主国得到过不少好处，“被奴役”的人亦有幸福。2、有一说一、实事求是才是学者应有的态度，不被政治正确约束才会有生动的好书。

2、果然有江户那本。但这回也不去东京啊。在方所架子上这些书还是很想看的。可惜没有时间。催得紧。

# 《臺北一九三五年》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)