

# 《唱和诗词研究》

## 图书基本信息

书名：《唱和诗词研究》

13位ISBN编号：9787101095944

10位ISBN编号：7101095941

出版时间：2013-9

出版社：中华书局

作者：巩本栋

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《唱和诗词研究》

## 内容概要

南京大学中国诗学研究中心专刊·第二辑

在中国文学史上，诗词唱和是一种极为普遍的现象。然而，对于这样一种习见的文学现象，却是历来毁誉多寡。

在现当代学者中，较早对唱和诗给予关注的，是日本学者安藤孝行、花房英树和前川幸雄诸先生，然他们对唱和诗既多以游戏视之，便不能充分认识唱和与唱和诗词的意义；而国内学者自20世纪80年代以来，虽逐渐注意到这一问题，并往往有些很有见地的论述，但又多是一些具体的唱和作品来进行讨论，并没有把它作为一种重要的文学现象来看待。

本书的研究，拟将综论与个案研究相结合，就唱和与唱和诗词的渊源、发展与特点，唱和诗词的总体评价以及研究中的若干问题，唱和诗词在中国文学史上的作用、地位和影响等宏观性课题，以及韩愈和孟郊的联句、元稹和白居易的唱和诗、苏轼的《和陶诗》和南宋方千里、杨泽民、陈允平三家《和情真词》等唱和诗词的比较重要个案，进行一些初步的探讨。

# 《唱和诗词研究》

## 作者简介

南京大学文学院教授

## 精彩短评

1、鄙人导师.....

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)