

# 《河童杂记本》

## 图书基本信息

书名：《河童杂记本》

13位ISBN编号：9787108055538

出版时间：2016-4

作者：[日]妹尾河童

译者：陶振孝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《河童杂记本》

## 内容概要

河童曾带领我们一路窥视过日本、欧洲、印度，也窥视过工作间甚至厕所……现在该让我们来对河童本人窥视一番了。这一次河童依然不负众望，敞开心扉，将那种只有好玩的人才会经历的人生——无论荣耀还是狼狈，顽皮还是温存……一并呈现在读者面前。

这里有他在日本海内外的探险访古，亦有他与众不同的公私生活，还有五花八门的收藏癖以及生活趣味……然而最值得期待的，还是他那令许多人惊叹不已的河童式俯视图绘制大法大揭秘——要知道这一慷慨之举不知会造就多少个河童呢！

总之，跟着一个浑身都是故事的人走走看看想想，你或许会发现人生其实有着无限的可能性，只要你也足够好奇，足够有趣。

# 《河童杂记本》

## 作者简介

妹尾河童，日本当代具有代表性的舞台设计家，1930 年生于神户，1954 年因舞台设计而崭露头角，此后活跃于戏剧、歌剧、芭蕾舞、音乐剧、电视等表演艺术领域，曾获“纪伊国屋演剧”“山多利音乐”“艺术祭优秀”“兵库县文化”等众多奖项。

# 《河童杂记本》

## 书籍目录

.河童的“旅行”  
访书到北端  
神话的舞台“山阴”  
走在旧山阳道上  
北国的街道“海野宿”  
感受历史——荷兰村  
城堡赋  
“河童式”的海外旅行窍门  
马尼拉的装潢吉普车  
.我为什么叫“河童”  
我还是个神户人  
有个叫藤原的“老爷”  
“河童”这个名字的由来  
雨水导流装置  
老婆嫁来之日  
我家教子有方  
只想五秒钟！  
后台的盒饭左手接  
我与动物  
河童的蜡像始末  
.河童杂学笔记  
尺寸  
汉字  
啤酒的泡沫  
水  
咖喱  
饭盒  
钥匙与锁  
地图  
礼仪  
磁石  
远近透视图技法  
工具  
.秘诀公开  
河童式俯视图的画法  
后记  
河童的口味

# 《河童杂记本》

## 精彩短评

- 1、新版重读，老顽童真是名不虚传。
- 2、收获颇多！而且是各个方面的！
- 3、原来16.5月就标记过想读啊。有时候读书真是看缘分。办事的时候在瑞欧的钟书阁买的。一口气读完。果然厉害之人都是有强烈好奇心的。
- 4、有趣的老头！后半部分的小短篇特搞笑，看到他吞下打火机、跟人打赌做蜡人，笑得我肚子疼。
- 5、看完了这本书，然后豆瓣告诉我，08年我就读过这本书的第一版。。怪不得有些篇章很眼熟！！学会淘宝之后下的第一单就是买了几本妹尾河童的书，若干年过去了，依旧觉得他是一个妙人，想和他一起分食车站的盒饭，想和他一起手拿《行程记》重走旧山阳道
- 6、没读完
- 7、第二章最好看。有一种自己长了知识的错觉。
- 8、真是个简单直白凶猛的人啊。以为是水瓶，其实是巨蟹。打算开始看他的书了。
- 9、可以看出作者智商高、好奇心强。
- 10、河童爷爷棒棒哒
- 11、河童在生活中真的是一个非常有趣的人啊！（不适合一起过日子那种 ==+ 书里有讲到他名字的由来，以及改名的经历，都特别有意思
- 12、访书到北端，城堡赋，马尼拉的装潢吉普车，我与动物 几篇不错。虽然赘言不少，看来也轻松愉快。
- 13、属于随记，作为一个好奇心很重的作者，视物的角度很新鲜，欧洲部分比日本部分看的乐趣多很多，毕竟这里面的涉日部分是冷门中的冷门，最后俯视图部分获益良多，让我不禁也想画一张目前住所的俯视图了。
- 14、正大光明的写出轨 好想知道他妻子在想什么
- 15、妹尾河童老师用一种简单自然还不带一点修饰的口吻写着自己的婚外情和出轨事件，让你觉得这简直是全世界最普通的事情了，完全没什么大不了的！掩卷后再回想起来，才觉得我靠( o )凸！这就是个人渣啊！
- 16、后半部的生活散记很有趣。原来“河童”的发音是kappa啊。想起去年看的《河童之夏》了
- 17、河童倒真是有趣的人。这本内容相对杂一些，不过最后对于俯视图画法的教授，倒是有拿到宝的感觉。透视法和消失点总是在最初学画的那种观察上，却很少用俯视的方法去考虑。
- 18、喜欢最后的俯视图大揭密哈哈
- 19、前半部分比较有趣，旅游的忠告非常有用。讲到如何追到第二个妻子的那篇文章让我大减对河童的印象分。
- 20、纸张字体好评，sketches好漂亮！

# 《河童杂记本》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)