

# 《宾克的魔法》

## 图书基本信息

书名：《宾克的魔法》

13位ISBN编号：9787536457737

10位ISBN编号：7536457731

出版时间：2005-09

出版社：四川科学技术出版社

作者：（美）皮尔斯·安东尼

页数：268

译者：李克勤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《宾克的魔法》

## 内容概要

这是一片神奇的土地，一个魔法统治一切的世界。

这里的天空中有火龙飞翔，水里有人鱼嬉戏，大地上奔驰着马人、异兽。植物中既有可怕的猎食树，也有宜人的啤酒树、面包树、水果树。就连无机物都各有自己趋利避害的法门：石头变成兀立的怪岩为的是不被砸碎成为铺路石子儿；湖水把自己打扮得清凉甘甜，为的是维护自己的生态系统……动物、植物、无机物，相互竞争，又相互依存，形成一个生机勃勃的世界。

这个世界的统治者是人，拥有魔法的人。

他们的先辈也是普普通通的平凡人，生活在平凡世界中，过着平凡的生活，甚至在迁徙进入这个神奇世界之后，他们的生活也依然是平凡的。但是，渐渐地，他们意识到自己的后代拥有了种种自己难以想像的能力，成了这个神奇世界的一分子，甚至成为这个世界的主人——威力无比的魔法师。

因为这片土地本身便具有魔力。这个名字叫：赞斯。

赞斯没有通常意义上的入口，也没有人知道怎么进入。赞斯人来自平凡世界的各个角落。对于想前往赞斯的人们来说，赞斯仿佛近在眼前。可一旦他们迈开脚步，便会发现自己已经身在天涯。

亲爱的读者，据在你手中的是另一条通向赞斯的便捷通道。翻开书页，你便会踏上赞斯的神奇土地。

本书是“使整个奇幻系列小说得到重新定义”的“赞斯”系列小说之一。赞斯是一片被魔法统治的土地，那里每个人都具有独特的魔力，还有马人、巨龙和蛇怪……在“赞斯”系列作品中，作者安东尼使用了大量的双关语和孩童式的幽默，讽刺了人性的种种弱点，增强了小说的趣味性，这后来也成为了安东尼作品的典型特征。阅读安东尼的书籍，如同置身于莫扎特弦乐四重奏的美妙世界；极富想像力的内容，让您爱不释手！

# 《宾克的魔法》

## 作者简介

皮尔斯·安东尼是美国最杰出的奇幻作家之一，在四十多年的写作生涯中，他创作了上百部作品，并赢得了广大读者的热爱和世界级的声誉。

安东尼1934年8月6日出生于英国牛津，1956年在美国佛蒙特州的戈达德学院获得了写作学学士学位。二十世纪60至70年代。安东尼曾是一名异常活跃的科幻作家，但最终使他名声鹊起的，却是他的“赞斯系列”奇幻小说。

他的第一部“赞斯小说”《宾克的魔法》于1977年获得了“英国奥古斯特·德莱斯奇幻奖”，另一部“赞斯小说”《巨怪，巨怪》则是第一本登上纽约时报畅销书排行榜的平装本奇幻小说。他曾经创下了十年内共有23本书登上纽约时报畅销书排行榜的记录。而有一年，他竟然有三本书进榜——斯波凯恩公立图书馆因此在1982年授予他“金笔奖”。目前，他的作品已经被翻译成十多种语言，在世界各国发行。

# 《宾克的魔法》

## 书籍目录

第1章 上卷

第1节 前言

第2节 赞斯

第3节 马人

第4节 幻象

第5节 生命泉

第6节 魔法师

第7节 放逐

第8节 特伦特

第2章 下卷

第1节 变形法师

第2节 追逐

第3节 大野林

4节 变色龙

第5节 前因后果

第6节 钻孔虫

第7节 决斗

第8节 国王（完）

第一章 赞斯一只小小的蜥蜴，趴在一块褐色石头上。沿着山路走过来的人让它觉得自己受到了威胁，它变形了：先变成一只会叮人的甲虫，然后变成一只臭屁虫，最后摇身一变，成了一只火蜥蜴。宾克只觉得好笑。变来变去，没一样是真的。外形虽然变成了那些讨厌的小怪物，但却是虚有其表，不是真家伙。不能叮人，不能熏人，更不会放火。这是一只变色龙，会把自己打扮成真正有威胁的东西。这就是它的魔法。可是，它再一次变形，这回竟然变成了一只蛇怪，用一望之下杀人立毙的目光瞪视着他。宾克笑不出来了。小东西真够凶狠，要是凶狠劲儿能杀人的话，他早就粉身碎骨了。就在这时，一只食虫鹰不声不响从天而降，一嘴叼起变色龙。小蜥蜴抽搐着发出一声细弱的惨叫，身体一耷拉，软了。食虫鹰振翅高飞。可怜的变色龙，再怎么变来变去，到头来还是难逃一死。正忙着威胁宾克，却被来了个螳螂捕蝉，黄雀在后。宾克脑子里不断想着这件事。变色龙其实不伤人，完全不像赞斯荒野外的大多数东西那么可怕。这会不会是个小小的预兆，预示着等待着他的悲惨命运？预兆可不是开玩笑的，万万小看得。预兆必然应验，只不过一般人总是错误理解其中的含意，真正明白过来已经为时太晚了。宾克的命运就是悲惨地一命呜呼吗？或许，这个预兆指的是他的敌人？可就他所知，他连一个敌人也没有。金色阳光透过魔盾，洒向赞斯，映得树木闪闪发亮。所有植物都有各自的魔法，但不管什么魔法，它们还是离不开阳光、水和肥沃的土壤。魔法只是让它们能更好地获得这几种植物不可或缺的元素，另外，还可以帮助它们免遭天灾人祸。当然，如果碰上更强的魔法，或者仅仅像那只变色龙一样运气太坏，还是消不了灾，免不了祸。宾克望着身边沐浴在阳光下的姑娘。他不是植物，但一样有需求。只这么瞥一眼，就能让他强烈地意识到自己的这种需求。萨布莉娜真是太美了--她的美是百分之百的纯天然。其他姑娘用化妆品、衬垫和魔法打扮自己，可只要站在萨布莉娜身旁，她们人工制造的美貌马上就黯然失色了。萨布莉娜当然不可能是他的敌人！两人来到远望岩。这个地方其实并不特别高，可远望岩有方位魔法，让它显得比实际位置高得多。从这儿望去，可以看到四分之一个赞斯。赞斯到处是植物，郁郁葱葱，五彩缤纷。许多美丽的小湖点缀其间，还有貌似宁静祥和的大片鲜花、藤蔓、庄稼地。宾克正望着，忽然发现一个小湖的面积渐渐变大了，水也好像更深、更凉爽，变成了一个更宜于游泳的地方。宾克不由得琢磨起这类事儿来。他经常这样，脑子时不时走神，涌出一连串谁也回答不了的问题。小的时候，他那些问题差点把父母和他们的朋友逼得走投无路，比如：“太阳为什么是黄色的？”“巨怪为什么喜欢嚼骨头？”“海怪为什么不会使魔法？”诸如此类，全是幼稚到极点的问题。难怪父母急巴巴地把他送进马人教书的学校。到现在，他已经学会了管住自个儿的嘴巴，可脑子还是跟小时候一样，怎么都管不住。他只好任由脑子爱想什么想什么。活物的魔法，这个他是明白的，比如刚才那只可怜的变色龙使出的魔法。魔法可以让它们活得更舒服些，可以让它们逃避灾祸。可没有生命的东西要魔法来干什么？一个湖会在乎在它里面游泳的是谁吗？唔，也许它真的在乎。湖是一个生态系统，生活在湖里的东西有共同的利益，也许正是这种利益让湖这么干。又或者，使出这种魔法的是湖里的一头龙，引诱别人来游泳，使其成为它的口中食。龙是赞斯各种生命中形态最多样的，也是最凶猛的。这东西空中有，地上有，水里也有，许多龙会喷火，连呼吸的时候都会喷烟吐火。各种类型的龙只有一个共同点：无与伦比的好胃口。光靠碰运气，它们恐怕找不到足够的肉食填饱肚皮。可远望岩的魔法又是怎么回事？光秃秃的一大块岩石，连块苔藓都不长，怎么说都算不上漂亮。它怎么会希望把自己弄得高一点，好找人来陪它？真想找个伴儿的话，干吗不把自己打扮漂亮点，而不是这副灰扑扑土得掉渣的丑样儿？人们到这儿来是为了欣赏赞斯的风景，根本不是为了看它。所以说，它的这种魔法干脆是自己把自己打败了，根本没起作用嘛。宾克脚下一绊，脚趾头磕在一块尖利的碎石块上。他这会儿正站在一块台地上。本来这儿是一块五颜六色的大圆石，可许许多多年前便打碎了，铺成这条路--对了，就是这个缘故！那块大圆石以前离远望岩肯定很近，大小也差不多。但却被人家敲成了碎石，铺成这条山路、这块台地。大圆石这下子可算完蛋了。远望岩却安然无恙。没人想把它敲成碎石，它太丑了，敲成碎石铺出来的路肯定难看。还有它那个让自己显得高高的魔法，看似为了别人，但这样一来，大家为了登高远眺，谁都不愿动它了。总算又解开一个小小的谜团。可他那颗永不满足的脑袋瓜还揪住这个问题不放，还要打破沙锅问到底。一件没有生命的东西怎么会考虑问题？怎么会有感觉？一块岩石怎么会在乎自己能不能存在下去？一块大圆石不过是崩下来的一小块山，如果说它算实实在在的存在，敲成铺路的碎石子就不算存在了吗？还可以引申到人身上：他吃下植物、动物，这才能存在，可他却具有跟植物动物不一样的--“你想跟我说什么，宾克？”萨布莉娜一本

## 《宾克的魔法》

正经地问。好像她不知道似的。他心里虽然已经准备好了词儿，嘴巴却噎住了，说不出话来。她的回答会是什么，不用说他也知道。只要过了二十五岁生日，想继续留在赞斯，你必须向大家证明你拥有魔法才行。宾克离这个要命的生日只有一个月了，他已经不是个孩子了。但她怎么可能嫁给一个马上就会被驱逐出境的人？这些事，带她上这儿来之前他怎么不好好想想？他只会把自己弄得下不了台！可事已至此，总得说点儿什么，不然就更尴尬了，把她也弄得下不了台。“我只想瞧瞧你的--你的--”“瞧瞧我的什么？”两道柳眉一扬。他觉得脸红到了脖子根。“你的造像魔法。”他脱口而出。想瞧的地方多着呢，不仅瞧，还想摸摸。可那种好事只可能发生在结婚以后。她就是那种姑娘，这也正是她的部分魅力所在。这么漂亮的姑娘，根本不需要随便显示自己的美丽。

## 《宾克的魔法》

### 精彩短评

- 1、 欢迎进入赞斯世界
- 2、 也许有人觉得幼稚，但赞斯世界真的塑造的很完美
- 3、 很好玩的teenager读物，既不弱智，也不过分成熟
- 4、 当年在《科幻世界》奇幻译文版看的，赞斯系列第一部，与众不同的设定让人耳目一新，多年过去依然让人记忆犹新，期待后面的展开。
- 5、 4到5星。幻象杀手，biubiubiu。前半本太渣差点放弃了
- 6、 勉强可算作童话吧.....
- 7、 另类主人公的经典魔法之作
- 8、 直到现在我都为着宾克的魔法而着迷。赞斯真是一片神奇的大陆。
- 9、 真实的 才是美好的
- 10、 有趣的书，奇特的想象
- 11、 最喜欢。。。虽然有点童话感觉.....
- 12、 非常喜欢这本书的内容，很是不错
- 13、 情节简单有趣，易读不费脑子，不错的休闲读物。
- 14、 说实在的，我一直在等着这本书被拍成电影。这一等，就是五年。
- 15、 非常出色的奇幻小说！
- 16、 书到手了，感觉很满意~
- 17、 childish，不过居然看到蛇怪&鹰头马身有翼兽这种熟悉词
- 18、 轻松的奇幻故事。
- 19、 情节逻辑很有意思呢，有童话的感觉
- 20、 标准的奇幻小说！
- 21、 略无厘头的奇幻小说，想象力丰富，也想要个Chameleon似的女朋友 xD
- 22、 赞斯系列佳作
- 23、 还蛮有趣的
- 24、 呃呃呃呃，西方奇幻的强大之处在于凭空构造一个世界，声色俱全，细节充分——多年后，我们才知道，有一种小说，叫——架空~
- 25、 欢乐的系列啊
- 26、 这是我读过的最好看的奇幻小说，没有之一。
- 27、 赞斯系列开山作，想象丰富，但情节有些太甜~
- 28、 赞斯系列，sf必须收藏
- 29、 小时候看得~
- 30、 喂喂！这封面分明是龙枪编年史嘛
- 31、 神作，神作！！
- 32、 瑰丽的魔法世界，充满想象力的空间，绝佳的小学 中学 儿童读物，非常适合大人和儿童睡觉前陪伴阅读。
- 33、 超好看。
- 34、 文风喜欢
- 35、 这才是我最想拥有的魔法,什么瞬移啊透视啊都弱爆了不是吗?
- 36、 看到10%。到目前为止感觉通篇都是对成长、闯荡社会的感受的隐喻啊...还有一些对文明和人类社会普遍现象的观点 2016-04-04 03:32
- 37、 非常有趣，有想象力的书，后来有几部想得有点不着边了
- 38、 赞斯系列第一本，简单快乐的童话，就算是儿童读物也好，实在读起来太愉快了。惊异于作者的想象力，赞斯世界完全就是个童话王国，各种各样的魔法，魔力动物植物，只有你想不到。人们愉快的生活着，享受着魔法带来的一切，宾克和卡米莉安的相遇相知相爱太有趣了。邪恶魔法师和善良魔法师的性格塑造也特别好玩，总的来说就是个能把人乐死的设定。
- 39、 逆天把妹手（我又想起上条当妈了）的王道冒险.....
- 40、 超赞

## 《宾克的魔法》

- 41、赞斯系列小说
- 42、18岁之后这本书的影响对我小了很多，但是仍然坚信每个人的魔法都隐藏在你所不相信的角落。
- 43、读起来有点成人童话的感觉。
- 44、六年级读到惊为天人
- 45、赞斯系列的第一部，奇幻译文版的处女刊的首发，绝对好看
- 46、这本的译者挺别致的
  
- 47、看了好几遍呢
- 48、小人物成长史，典型的奇幻路子。真正的亮点是赞斯世界。
- 49、诙谐的口吻描述光怪陆离的魔法世界
- 50、整一个RPG游戏设定。。。
- 51、Xanth系列的首部，背景设定精彩，行文张弛有度，李先生翻译的很流畅，总之十分好看。很期待其余的34（？）本，可惜只有头3本出了中文译本。华纳兄弟为什么改主意不给拍电影啊，这拍成电影票房差不了的。
- 52、充满想象，神奇的国度
- 53、书不错，快递不给力，好评！
- 54、非常可爱的奇幻
- 55、好看啊
- 56、悬念很强 奇幻生物也很强大 偏幻想的童话类
- 57、宾克的魔法就是一切魔法都对他不起作用--超爱这本科幻--还有迷失的舰队



## 《宾克的魔法》

### 精彩书评

1、当年我在学校里和同学们做小广告的时候，对作品有2个要求。1个是创意，1个是执行。在大多数的情况下，2者是缺一不可的。好创意加好执行才有好作品。不过有时候呢，当你的创意足够NB，执行居然，就可以忽略了甚至还会有粗糙的执行更衬托了创意的NB的时候（当然那么NB的创意是很少见的否则大概也就没有广告行业这么个东西了大家都在家里想创意就是了）而宾克的魔法就类似这么个作品。因为有了足够NB的想象在里面，于是书写得好不好都变得无所谓了。要数缺点是很简单的：人物不多，情节不曲折，世界不庞大，魔法也不神秘。但那种充满全书的赤果果的想象力让这些都不所谓了。最后顺便一说，，，尽管都叫魔幻小说，象宾克的魔法和冰与火之歌之间的差异大概比安妮宝贝和郭敬明还要大。请大家慎重选择

2、作为一部描写魔法、巫师和神奇生物的小说来说，这样一个不会法术又常被欺负，窝窝囊囊的青年作为主角似乎有一点弱掉了。幸好作者的叙述功力相当了得，加之他把赞斯的世界描绘得让人目不暇接的丰满，所以也就十分欣然地不知不觉地读了大版本。读到后来突然就感觉有点峰回路转的意味了。这个最平凡也最特别的人发掘出了无与伦比的天赋的时候，我惊呆了好一阵子，作者的想象力让我五体投地。我一向喜欢读科幻和奇幻小说，就是因为喜欢陶醉在作者美妙的想象中，在梦中漂浮，在现实中漂浮。

3、其实本书的故事挺一般，叙述铺展和情节延伸读起来都比不上真正气势恢宏的奇幻小说。不过赞斯世界的确有趣，作者的构思和想象还是颇有特色，有自成一家的风格，尤其是某些片段上，例如，马人提到的赞斯历史真相和宾克所熟知的被教育的历史并不一样，似乎在映射人类社会里普遍存在的状况——政府或统治阶级在控制历史和教育，控制人民的知情权，为青少年洗脑；还有赞斯人们所谓的“邪恶法师”特伦特和“善良法师”汉弗莱，实际上两人的角色应该互换，因为特伦特的恶其实带有善，汉弗莱的善明显有着恶。真相和道听途说所显示的差距，是小说里最有价值的思想成分。可惜作者还没能驾驭好这样的题材。读到最后，感觉小说在匆匆结尾，情节简单了许多，削弱了整体的艺术水平，导致本书也只能拿来哄哄青少年，而整部赞斯系列也无法成为史诗奇幻。

4、个人很喜欢的书当时看的时候是SFW出的奇幻译文版的首刊上头的我对首刊一向很有爱，于是毫不犹豫的花了十个大洋买了一如当年买科幻译文版的热情（那个时候十块很多了额。。。我初中啊。。。不过买的《绿火星》至今没看。。。）跑题了。。。其实因为《绿火星》的原因，个人对于国外的科幻奇幻作品都不是很喜欢，总觉得在描述上面太过于拖沓，看着很累人不过这本书改变了我的看法可以说安东尼的叙述水平是一流的从最开始的小小“魔法”把我们带入到一个神奇的赞斯世界，一个本来看起来什么魔法都不会的宾克变为了一个什么都能攻克的宾克这个世界还真是神奇看到后面会忍不住一个劲儿的往下看，看看结局会怎么样，宾克的魔法究竟是什么？那个会变丑变漂亮的女孩子会是什么？赞斯会变成什么样？多么有意思的设定啊~系列中的其他几本也是很有看头的所以说，安东尼的书，总是不错的啊~

5、《宾克的魔法》和《魔法之源》是皮尔斯安东尼所著的《赞斯系列》中第一部及续篇。赞斯是一个与世隔绝的世外仙境，里面居住着各种魔法生物，以及时不时迁徙进去并定居的人类。这里的人们都会魔法，从没啥实际用途的隐形墙到变形术、幻术等高级魔法一应俱全。这里没有平凡世界的一般物种，比如马，狮子，蛇，但他们拥有马人，狮鹫、龙等魔力生物。居住在这里的人们和生物时有纷争，但大部分时间和平共处，互取所需。大家都认为是这片土地拥有魔法，让居住者们收益，但出了土地范围进入平凡世界后，魔法就会从拥有者身上逐渐消失。于是，故事就这样开始了。将要成年的宾克十分烦恼，因为赞斯的法律规定，如果一个成年人没有魔法天赋，将被失去成为赞斯公民的资格。而他，纵然有对拥有定身术和时间回溯魔法的双亲，却发现自己面临着失去心爱的姑娘并被逐出赞斯的困境。身为男主，想当然踏上了寻找自己魔法天赋的旅程。这次的地目的是能回答任何问题，代价是为其服役一年的赞斯境内最聪明的善良法师汉弗莱的城堡。一路上，他遇到了很多麻烦，但对于男主来说，也就走走过场吧。期间当然也不忘收集一两个有用的同伴一起冒险啦。一路过关斩将，拒绝了幻术女巫的诱惑，好不容易到达人迹罕至的城堡，见到了矮小的地精，不，是善良法师汉弗莱，却只得知自己拥有未知的魔法天赋，即使是最聪明的地精，哦法师，也一筹莫展。这样汉弗莱的魔法鉴定书也阻挡不了宾克被放逐的命运。但是，故事并没有就此结束。刚到平凡世界不久的宾克遇到了人生中最贵的贵人，邪恶法师特伦特。儿童文学类冒险故事怎么能存在真正邪恶的人物呢？于是，邪恶法师特伦特靠他的变形魔法帮助宾克和变色龙姑娘卡米莉安一起回到了赞斯，找到了已经荒废的魔

## 《宾克的魔法》

法城堡鲁格纳。特伦特持续展示了他惊人的天赋和人格魅力，为最后皆大欢喜的结局打下了坚实的基础。身为男主的宾克当然有着强大的魔法，绝不会单单象卡米莉安那种变来变去那么简单，有兴趣的童鞋可自行观赏，这里就不剧透了。虽然没啥悬念可言，尽管宾克魔法的设定太过逆天让我有骂人的冲动，这故事仍不失为一部欢乐有趣，非常适合用来打发悠闲时光的好选择。接下来的魔法之源更加体现了宾克魔法的逆天性。宾克，你就是神；不，比神更加安逸的存在啊，用游戏修改器和金手指都不足以形容你的强大力量。邪恶法师当了国王后，宾克自然成为他的左右手，权力和金钱对宾克来说算个啥啊？这一次，为了让宾克逃离孕期忧郁症，已经不可爱的凶悍妻子，国王安排指南针大兵和地精法师汉佛莱协助他踏上了寻找赞斯魔法之旅。这一次依旧是有惊无险，遇到了各种各样有趣的魔法生物，逃离一次又一次看似可怕的攻击和美丽的诱惑。宾克的魔法天赋又一次帮助他和他的伙伴们化险为夷。旅程依然美好，结局最让我欣慰的是，同为YY小说，尽管有无数的诱惑，人家外国人写到最后还是回去拥抱美艳的娇妻，拼命表达妻子才是自己的最美，换成起点的众YY小说绝对会变成后宫！！皆大欢喜的结局毫无悬念，听说下一部赞斯小说将从宾克的儿子开始讲起。他儿子的魔法天赋从出生变初见端倪，能跟任何非生物交谈，果然是父子，天赋一样逆天到讨人嫌。赞斯的巨怪，狮鹫，猎食树，火龙，人鱼，蛇怪，珊瑚脑，浆果炸弹，衣服鞋子树，生命泉，针麻，再会。

6、这本书一开始罗嗦着呢，作了大堆铺垫，不过大概100多页就开始好看起来了，这本书的思想蛮与众不同，我各人认为更适合大人看，小点的孩子可能看不懂。不过我在答案暴露之前就猜出宾克的魔法到底是什么了，臭屁了一阵。

7、就象一本童话，自然、流畅，只是不够刺激，没有那种看一眼就放不下的紧张。很适合在睡觉前翻几页，然后带着对赞斯大地的幻想进入梦乡。一个真实又遥远的魔法世界，多么令人向往啊！书中的插图不太好，很多都与内容没什么关系，不过作者的描写补足了这一点，我们可以自己想象出一个魔法生物的形象来。

8、人物性格鲜明，又保留有如此多的魔法元素，解释起来却非常有趣，并不显得拖沓。作者叙事的功夫真是了得。这个世界太让人喜欢了，充满了各种奇思妙想却体系完备的生物群体。我最爱的植物要数针麻（不知道为什么脑海中浮现的是植物大战僵尸里的豌豆），还要对个暗号，个性敏感认真。隐形的巨人、智慧的马人、烦人的哈皮鸟，还有幽灵、僵尸等等等等，一个个活灵活现，让人惊喜。赞斯有危机，但整体上还是一个生机勃勃，趣味无限的世界。我把主角放在动植物后面说。有些自卑、遇事犹豫，但有一颗正直的心，这应该是很多人，尤其是广大宅们心中的自我形象。除此之外，宾克还要加上一点莽撞（情节需要），造就了在赞斯内外的一番冒险。自己天赋的牛叉魔法最终保证了故事的大团圆结局，最终抱得美人（？）归。话说回来本书的主线就是宾克娶媳妇的故事，书中对女同志的评价真的是要好好研究一下，暗喻似乎不少啊，广大女fan们要注意了。可能篇幅和情节的限制，书中人类的数量并不是很多，有些人物也不是那么突出，魔法师级别的人才3个，太少了，不过瘾啊，还应该再多些。

9、首先想说的是文章的翻译，是个女生翻译的，文字非常童趣，直白的像个大孩子，非常好地配合着文章的内容，或许是原文就这么写的吧，但是保持这种如一的语境也不易呀。很遗憾不知道作者到底以前有过什么经历，这老头满脑袋都是些童话般的想象啊，整整一个庞大的赞斯世界在他笔下栩栩如生起来。赞斯是一个魔法世界，它与平凡世界之间有个魔法护盾，任何有生命的生物通过都会死去，这样保证了平凡世界无法认识到这个奇妙的魔法世界，平凡世界指的就是我们了...在魔法世界里，所有事物的规律都用魔法来解释，地心引力可以认为是土地魔法。并且，作者还蕴涵着进化论的观点，赞斯世界里的生物魔法的形成都是有理有据的呢，比如说一块望高石——站在上面就让人看的更远，可以解释为这块石头不希望自己也被敲碎，成为旁边的小碎石子儿用来铺路，所以进化出这种魔法，这样大家可不都得爱护它了嘛。在赞斯世界，一切都井井有条，除了我们的主人公宾克，因为在这个世界上，成年时还不能证明自己拥有一项魔法的居民会被放逐到平凡世界去，宾克可不想被放逐，何况他还有位漂亮的姑娘喜欢着他呢。无奈之下，宾克走上了寻找自己魔法的道路。一路上，各种经历让宾克成熟起来，而最后他也找到了自己的魔法，其实往往所追求的东西就在你身边，宾克获得了爱情和事业。而我们呢，在追随着宾克的一路上，我们在赞斯王国旅行了一番，这是个多么好的去处啊，不用买鞋做衣了，因为有鞋子树，等到果实成熟时，摘下来就是一双合脚的好鞋啊。在野外吃东西也不愁，找找面包树吧，运气好的时候蜂蜜树也会围绕在你身边呢。睿智的马人，通晓历史，听听他们所讲的故事你将受益匪浅；半羊人沉浸于享乐，他们学会的面对现实的方法竟然是遗忘，但是遗忘真的能让他们快乐，能让他们生存下去吗？这是一个奇妙的童趣世界，同时又不失科学根据^\_^

## 《宾克的魔法》

，快来进入赞斯世界吧，或许你能在这找到你久违的童心。

10、这小子真是好运气啊，竟然能解开这么大的秘密。不过这也是小说的管用手法，不然我们怎么可能随宾克走那么远呢？不知道会不会有一天让我在大海上发现赞斯呢？

11、很简单的一本书，以为会和龙枪之流有些许可比性质。但是看完之后，发感，春节阿春节，也就是让一切都不那么复杂吧。（笑）有点像童话故事书的感觉，简单得像是给小朋友读得睡前小甜点。

12、挺好看的，积极推荐给很多朋友。科幻小说拼得是知识功底，奇幻小说拼得是想象力，知识可以学可以借甚至可以抄，想象力则无法模仿。

# 《宾克的魔法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)