

# 《危機與克服》

## 图书基本信息

书名：《危機與克服》

13位ISBN编号：9789571436302

10位ISBN编号：9571436305

出版时间：2002

出版社：三民出版

作者：鹽野七生

页数：404

译者：鄭維欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《危機與克服》

## 內容概要

尼祿死後，再也沒有「神君」的血統可以繼承龐大的羅馬帝國。在紛亂的西元69年，軍人掌握政權的動向，由軍團推舉的噶爾巴、歐圖、維特里斯先後稱帝，日耳曼和猶太民族也趁機爭取獨立。內戰的動盪和皇位的不確定，疲乏了羅馬公民的熱情，冷眼看待這險將崩解的世界。

帝國的重建，需要的不是卓越的奇才，而是「精神健全的人」。維斯帕先、提圖斯父子穩健的著手重建工作，經過十多年的時間才一步步將帝國導回正軌；後繼的圖密善雖勵精圖治，卻集權一身，威脅元老院的共和傳統，此舉是確立帝政的權威，還是另一場危機的引爆？

西元69-98年，這是一段塔西圖斯筆下充滿苦惱與哀怨的時代。羅馬帝國面臨許多衝突 - 帝位的爭奪、同袍兵刃相向、邊民伺機而動，在這一連串的考驗之下，羅馬能否浴火重生？或是陷入混亂的分裂，告別昔日光輝？

# 《危機與克服》

## 作者簡介

1937年7月生於南京，畢業於學習院大學文學部哲學系，1963年?1968年間遊學於義大利。1968年開始執筆寫作。1970年第一部長篇《優雅的冷酷》獲得每日出版文化賞，從該年起定居義大利。1982年以《海都物語》得到三多利學藝賞，1983年獲頒菊池寬賞，以表彰她歷年來的創作成就。1988年又以《我的朋友馬基維利》獲得女流文學賞。1992年開始以《羅馬人的故事》系列為寫作的主力，描述一千年羅馬帝國興亡的史事，計畫以十五年的時間每年出版一冊。1993年《羅馬人的故事》得到新潮學藝獎。

# 《危機與克服》

## 精彩短評

- 1、第八本。
- 2、塔西佗神坑，护民官特权从来没有用
- 3、開始理解文藝復興的意義～
- 4、不懂帝国统治的都得死，西方皇帝真是难做，私人事处理不好是要冒着被刺杀的冒险
- 5、犹太的故事还不错。
- 6、这位译者比之前几位水平要差一些。
- 7、尼禄死后，凯撒与奥古斯都开创的王朝到此为止，各地总督逐鹿，所幸出现了维斯帕先，所幸出现了涅尔瓦开启了五贤帝时代。
- 8、这本书反映出罗马帝国的两大隐忧：皇帝继承人和军团控制问题。因为这两点没搞好，尼禄之后出现了军阀混战。之后的五贤帝似乎用一整套办法克服了这一危机：就是加强皇帝（包括军团首领）的轮岗培养，很多皇帝都是文官和行伍出身，密切了和军队的联系，也加强了从政的经验
- 9、皇位血缘继承制的家庭伦理问题在于强迫不想当皇帝和没有能力当皇帝的皇子成为皇帝，而皇帝因为其责任重大所以风险也极高。血缘继承实在是一种坑儿子的行为。皇子难有好下场，不是意外夭折，就是兄弟相残。
- 10、古今多少事，都付笑谈中。如演员般纷纷登场的皇帝们，塑造了尼禄之后的罗马世界。Nerva起始的五贤帝时代终于要到来了。
- 11、我的西化之路
- 12、承前启后的时代！【2015年6月】
- 13、巩固而平静的弗拉维斯朝
- 14、罗马人和盛世的唐人还是有几分相像。
- 15、平民皇帝的一家，是罗马兴盛的开始。平民皇帝悲剧的一幕幕，被罗马人转瞬忘记。
- 16、看到这一册，有点觉得这套书太过冗长了，作为一个中国人，如果不是对于罗马迷得不行，估计只能是草草扫过，完全忽略细节吧。
- 17、还是不错的书，但是对史料的分析不是很严谨，毕竟是一本比较偏文学的著作，不是历史类专著
- 18、同归而治，帝国中兴
- 19、维斯帕先罗马从四帝内乱的边缘拉了回来；提图斯的执政期间经历着维苏威火山喷发庞贝城的埋没到罗马城大火的奔波，还被讽刺到“在位时间不长，人人都是明君”；图密善开始兴建日耳曼长城，建造了当今著名的Colosseum竞技场，但后期由于皇族内耗造成被刺身亡，身后落的记录抹煞的下场；佛拉维王朝就此终结。年迈的涅尔瓦被推举，开始了名为五贤帝时代，对他的评价也仅有“选对了继承人”。
- 20、这一集不怎么好看
- 21、感觉翻译的不如前几本好，名称什么的与前边也不统一，有点混乱
- 22、提图斯当了两年皇帝就被耗得油尽灯枯挂了，罗马皇帝是个多么辛苦的工作。还有他和年上犹太公主的大恋爱，唏嘘。罗马皇帝里倒是多苦情戏
- 23、图密善干啥都不对 帝制已经开始了这么久 明晃晃的皇帝个人意志仍然是刺眼的 不过只要成功排挤掉厌恶的对象 即使他的政策被后继者继承也是毫无关系的 这就是人类的奇怪
- 24、因为内乱显得挺乱套的..特别是前半本那些个在位超短然后就被干掉的"皇帝"..以至于连维斯帕和维特里斯我都得反应好一会儿0.0再有就是宗教真真的烦人..看不出争个你死我活的有什么意义（  
）
- 25、傻逼汉化翻译
- 26、到底是时势造英雄，还是反之？凯撒实在不负天才之名：人们只会看见他想看见的现实。能够看透这一点并且看到“不想看见”的现实、同时做出正确反应之人实属少数。
- 27、不知不觉到了第八本。这本特别薄，而且前半本确实很无趣，大体就是庸者上位再一个个被迅速干掉换新人。后半本是弗拉维王朝时期，以及五贤帝前两位的交替。这本里的战争都很不痛快，而内乱一旦无法迅速结束，就会加深痛苦。军队和继承人成为了罗马帝国的两个隐患——哦对了还有始终不合群的犹太人。说到底一神论和多神论本没有好坏，但一旦不宽容就会令人讨厌、危害到国家稳定。说来这套翻译的一个问题就是每次看到知道的人物都要愣挺久才能反应出来是哪一个？

## 《危機與克服》

- 28、印象最深的一句：他是一个精神健全的人！从来没仔细想过，对于一个普通人来说，精神健全到底多重要。。
- 29、图密善30岁当皇帝，最后被记录抹煞。年轻的皇帝都不得善终。
- 30、人类历史永远不会平稳的保持为一条水平线，而是跌宕起伏成正弦曲线般波动。这套书到这一本刚好过半，也是目前感觉最无趣的一段历史。各种脑残接连出镜。
- 31、五贤帝时代之前。

- 1、尼禄以后混乱的四皇时期。Flavian王朝，维斯帕先，提图斯，图密善犹太历史学家约瑟夫。有些乏味了，平白的历史的叙述。约瑟夫那一段还是挺有意思的，罗马化的犹太人与自己的同胞的故事。知识分子这一套哪个国家民族都不能避免啊....
- 2、個人獨裁的制度最大的弱點就是在於君主本身的才能很難確認，不，更精確地來說，是很難保證“代代明君”。就世襲制而言，文革中那句混帳話：「父親英雄兒好漢，老子狗熊兒混蛋。」有識之士都會嗤之以鼻，血統或許是有權威性，但殘忍的現實往往會將之戳破。奧古斯都建立的帝政，雖然他有心栽培後繼的人才，然而卻很難形成一個真正完善的制度，至少就現實所發生的歷史上來看是如此。尼祿死後，這個弱點徹底地暴露出來，一年內三個皇帝走馬上任，沒有釀成大亂，在筆者眼中認為，或許國家這種無機物，也存在著“運氣”吧。維斯帕先(Vespasian)的存在，儘管他不是什麼雄才大略的人才，卻是穩定國家不可缺的要素，即時的止血，終於讓這個帝國能夠持續，也才有接下來的五賢帝時代。不過，這終究是在賭，康茂德以後，似乎就沒有總是那麼好的運氣，在大失血前就有人出來撥亂反正。帝國還是跌跌撞撞的撐了一兩個世紀，這就先留到稍後再說吧。提圖斯(Titus)該說他運氣好還是不好，剛要大顯身手就遇上天災，忙得不可開交後就帶著臣民的哀悼中過世，還被諷刺了一句：「在位的時間不長，人人都是明君。」基本上，圖密善(Domitian)的治世是相當微妙的，由於塔西陀這位偉大的史家的筆鋒，似乎人們看著他的眼光就不是那麼好。不過，筆者認為，這世上願意幹一些吃力不討好的事情的傻瓜總是不多，尤其是許多長遠的政策，當下看來都未必看得出效益，對於執政者而言，固然有說明的必要，但民眾能不能懂跟接受，又另當別論。而是否願意為了百年大計而不顧一切的去，更又是需要莫大的勇氣跟手腕。在這方面，圖密善還是有他的優點。只是這位皇帝的死也未免太不明不白了些，最後還被落了個被抹煞的下場，真是令人不勝唏噓。羅馬刁民果然難伺候。涅爾瓦(Nerva)的治世大概只有一句話可以形容：「選對了繼承人。」當然，筆者這句話不是在酸他，要知道，多少明君在此事上栽了跟斗。接下來就是五賢帝時代了。鹽野阿姨最後介紹的那位詩人M. Valerius Martialis真的蠻有趣的，引出的幾個諷刺詩都非常的經典，不知道何處可以尋得其文集？

## 章节试读

### 1、《危機與克服》的笔记-第232页

如果社会中人人平等，反而会造成对外来者的排斥感。因为众人必须承认新进者与既有民众享有同等的权利。然而一旦承认，会引起既存者的反弹。各位只要想想现代的百种优越感，就可以理解这个问题有多严重。而如果像古罗马一样承认阶级差异，但允许阶级间相互流动的话，既存者也就没有拒绝外来者加入的理由了。对于这些没有办法表现实力的人，首先让他们进入最低阶层，之后能否攀升全看他们的本事。而任何人只要表现出实力，立即允许加入合乎实力的阶层。我们从历史上可以得知，力守民主体制，遵守全体平等理念的希腊城邦国家雅典，对于奴隶与其他城邦出身的人相当冷漠封闭。而共和时代由元老院领头施行寡头政治，帝政时期转向君主政治的罗马，社会却更加开放。这一点值得我们后世的人深思。古罗马其实在当时条件极限下实现了机会均等的社会。而维斯帕先所做的，就是走在凯撒开创、奥古斯都奠基，台伯留与克劳狄斯不断保养的道路上。

### 2、《危機與克服》的笔记-第211页

认为杀害皇帝等于是对国家的反叛行为，因而将叛国罪法制化的是初代皇帝奥古斯都，他是因为深怕重蹈凯撒被暗杀的覆辙。然而，这项法律却被之后即位的皇帝们当作整肃元老院内反对派人士的武器来恶用。提笔略、尼禄、图密善这三位皇帝的时代之所以与元老院交恶，就是因为他们将此法当作铲除异己的工具。才刚当上皇帝的哈德良杀害元老院四名重量级人物的作法，让元老院重新唤起过去的恶梦。他们担忧图密善皇帝末期的恐怖政治又要重新展开。

### 3、《危機與克服》的笔记-第224页

多瑙河北岸一带的大势力达其亚王国被图拉真完全歼灭一事，对罗马帝国而言可说是除去心头大患般的痛快。但同时也意味着，在达其亚族声势壮大的当时不敢声张威势的中小部族将开始出来作怪了。当然，敌人分立比较容易对付。不过，可能的话最好以外交来解决，外交行不通的话只好诉诸武力来解决，这点必须有所觉悟。罗马人断言这些人就是蛮族，不只是因为彼此生活水准的落差，同时也带有守法的罗马人对这些不遵守誓约的民族的一种蔑视。

### 4、《危機與克服》的笔记-第56页

如果万事顺畅，当然会照他的计划演进。但是人类社会就是会有出乎意料的事情，因此领导者才需要有随机应变的能力。而没有实战经验，正好是欧图最大的弱点。如果他有实战经验，就不会定下这种一定要凡事按计划发展才会有效的策略。

# 《危機與克服》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)