

# 《20世纪法国文学史》

## 图书基本信息

书名：《20世纪法国文学史》

13位ISBN编号：9787543617278

10位ISBN编号：7543617277

出版时间：2004-1

出版社：青岛出版社

作者：张泽乾

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《20世纪法国文学史》

## 内容概要

在20世纪即将结束的时候，把本世纪法国文学的各种现象放在特定的社会文化背景下进行历史的考查和总结显然是一件很有意义的事情，这也就是我们的初衷。我们参考了国内外大量有关著作，尽可能地吸收了已有的研究成果，希望较为清晰地勾勒出文学史发展的轨迹，较为系统地介绍本世纪不同时期法国文学的实际状况，对重要的作家和作品作出较为深入的分析 and 恰当的评价。但应该指出的是，任何一种历史研究都需要一段足够长的时间距离，文学史的写作尤其是这样。以一本书的篇幅囊括20世纪法国文学的方方面面是不可能的，而现在被迫作出的筛选很难说一定是客观公正的，它需要时间来证明自己的合法性。总之，这本文学史还远不够完善，但如果它能为人们更深入的研究提供一个可以依靠的基础，我们的目的就算基本达到了。

# 《20世纪法国文学史》

## 精彩短评

- 1、想是增删许多，杂入许多，消散许多——三者各是臆测，胡说与辩解。没了这三种，就没有看头，你们都不懂么。。。
- 2、比较失望
- 3、长河小说 CAMUS DURAS 达达 絮絮叨叨的法国人
- 4、想给它打三星半。打四星就太对不起其他还行的文学史，三星又略低，好吧就这样。
- 5、看看这世界上的某个地方都有怎样的文学，看到后来就跳过批评文学的部分了
- 6、文字读起来好累啊，写得，唉，可是好累还是一天硬读完了，为了接下来看原作也算值得哦耶。
- 7、本书的结构安排很赞，对于熟记五个时期主要的文学思潮、流派很有帮助！
- 8、石康：所谓名著-----所有文学-----评论和各个国家文学史-----传记的读书顺序，让我深思！  
！本书写的还是非常有味道的，对于评论还是有很新鲜的地方的。这本书还是有味道的，对于诗歌，对于戏剧，我感觉介绍东西很多。

# 《20世纪法国文学史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)