

# 《黄河鬼棺之1: 镇河印》

## 图书基本信息

书名：《黄河鬼棺之1: 镇河印》

13位ISBN编号：9789867958648

10位ISBN编号：9867958640

出版时间：2008

出版社：樸實文化公司

作者：南派三叔

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《黃河鬼棺之1: 鎮河印》

## 內容概要

《盜墓筆記》作者南派三叔最新力作！

南有三叔，北藏鬼盜，霸唱領銜打造盜墓靈異巔峰小說系列！

大家好，我是南派三叔！這次又有新作品和大家見面了！首先要感謝大家這麼久以來的支持！

《黃河鬼棺》是一部我個人珍藏許久的書稿，是我第一次嘗試以一種特別的角度來創作的盜墓題材作品，也是我第一本以「全身心投入」的態度完成的作品，寫作過程艱辛而令人回味，期間我無數次地推翻重寫。

這本書與《盜墓筆記》比起來，在創作地歷程以及構思上，都有著很大的突破，如果說《盜墓筆記》是寫一個盜墓人的成長的話，那麼《黃河鬼棺》則就是高智商商人盜墓的經歷。所以《黃河鬼棺》在情節設定和任務設定上，有著相當程度的創新，整個故事懸念不斷。

有很多人會問我，你和天下霸唱都是寫盜墓題材的，誰更好一些呢？笑。天下霸唱是我個人非常喜歡的一個網絡作家，他的作品才華橫溢、底韻雄厚，情節和切入角度都令人驚艷。《鬼打牆》一如他的其他作品，情節明快，十分值得一看。而我的作品更加本土化，把一些不為人知的東西，以一種平實的方式，融入到故事的各個角落，通過環環相扣的情節來串起整個故事。

「身無青銅鏡，不近子母棺」，山西盜墓賊相信眼睛具有喚醒屍體的力量，開棺之後，必須背身以青銅鏡視棺內，反手入棺取物，如鏡中如墨，則必須立即停手，叩拜退出，絕對不可回頭觀瞧，如若不信，那鏡中骷髏，可能就將是你自己……

故事講述的是一個離奇的讓人無法相信的故事，一個生意並不如意的古董商人，偶然間被牽扯進了一件發生在黃河清淤工程中的詭異事件當中，凡是經歷這個事件的人，一個接著一個毫無預兆的死去，他自己也逐漸感覺到了死亡的一步步逼近。然而死因卻依然撲朔迷離，在他鍥而不捨的努力下，一個個謎團被抽絲剝繭，終於露出了隱藏在黃河的淤泥下面恐怖秘密……

黃河村落晦澀的兒歌，河底石台上的透明人影，千年前的鐵鏈，到底想捆住什麼東西，死去的神秘老人，到底在河底看到什麼？

一切謎團的答案，盡在黃河鬼棺之中……

# 《黃河鬼棺之1: 鎮河印》

## 作者簡介

南派三叔，浙江人，現居杭州。曾做過廣告美工、程式編寫、國際貿易等諸多行業。其酷愛靈異小說，寫作內容涉及推理、玄幻、科幻、靈異等諸多方面的內容。成年後迷上了考古，兩相交融，遂成此作。曾有著作《盜墓筆記》。

### 作者推薦

《盜墓筆記》作者南派三叔最新力作！

南有三叔，北藏鬼盜，霸唱領銜打造盜墓靈異巔峰小說系列！

大家好，我是南派三叔！這次又有新作品和大家見面了！首先要感謝大家這麼久以來的支持！

《黃河鬼棺》是一部我個人珍藏許久的書稿，是我第一次嘗試以一種特別的角度來創作的盜墓題材作品，也是我第一本以「全身心投入」的態度完成的作品，寫作過程艱辛而令人回味，期間我無數次地推翻重寫。

這本書與《盜墓筆記》比起來，在創作地歷程以及構思上，都有著很大的突破，如果說《盜墓筆記》是寫一個盜墓人的成長的話，那麼《黃河鬼棺》則就是高智商商人盜墓的經歷。所以《黃河鬼棺》在情節設定和任務設定上，有著相當程度的創新，整個故事懸念不斷。

有很多人會問我，你和天下霸唱都是寫盜墓題材的，誰更好一些呢？笑。天下霸唱是我個人非常喜歡的一個網絡作家，他的作品才華橫溢、底韻雄厚，情節和切入角度都令人驚艷。《鬼打牆》一如他的其他作品，情節明快，十分值得一看。而我的作品更加本土化，把一些不為人知的東西，以一種平實的方式，融入到故事的各個角落，通過環環相扣的情節來串起整個故事。

「身無青銅鏡，不近子母棺」，山西盜墓賊相信眼睛具有喚醒屍體的力量，開棺之後，必須背身以青銅鏡視棺內，反手入棺取物，如鏡中如墨，則必須立即停手，叩拜退出，絕對不可回頭觀瞧，如若不信，那鏡中骷髏，可能就將是你自己……

# 《黄河鬼棺之1:镇河印》

## 精彩短评

- 1、没有盗墓那么好看啊 不过还行
- 2、钟爱盗墓题材啊。。
- 3、这个声明看得我晕过去了已经。“《黄河鬼棺》系列 仅前八万字为三叔所作，后半部分为不知名身份作家所作，三叔受合约限制无法限制其出版行为。”
- 4、这可是里盗墓差远了。。。
- 5、看在第一本还是三叔写的份上
- 6、对第一人称一直没有爱
- 7、怎么感觉比dm恐怖~
- 8、三叔的伏笔留的也真是够多的
- 9、一个生意并不如意的古董商人，偶然间被牵扯进了一件发生在黄河清淤工程中的诡异事件当中，凡是经历这个事件的人一个接着一个毫无预兆的死去，他自己也逐渐感觉到了死亡的一步步临近。然而死因却依然扑朔迷离，在他锲而不舍的努力下，一个个谜团被抽丝剥茧，终于露出了隐藏在黄河的淤泥下面恐怖秘密.....黄河村落晦涩的儿歌，河底石台上的透明人影，千年前的铁链.....
- 10、刚开始看，开篇老头死的莫名其妙秒...这个三叔有时候让人很郁闷.....
- 11、第一本算是四本里写的较好的一本
- 12、电子书看的 没想到竟然是三叔写的 好扯啊
- 13、后来才知道其实不是三叔写的哎。。。反而有点鬼吹灯的感觉
- 14、三胖子另一个风格的盗墓书~
- 15、烂尾的节奏【第一本还是他本人写的吧
- 16、就这第一部最出彩了。
- 17、我正想写一个盗墓小说的书评专题。
- 18、情节还不错，但笔法单调，渲染恐怖气氛 主要考一惊一乍，想象力不足，略显单薄。
- 19、一部鬼吹灯打开了我对古墓类小说的狂热之情....
- 20、单从这部开头来说，不外是多年前的传说引起的故事这样的老梗，并无太多惊喜，3颗星
- 21、不错
- 22、三叔算是中期作品，可以翻来看看
- 23、第一次看南派三叔的东西...感觉没有传说中好看啊 是否是早期的作品.....还不够成熟啊~
- 24、据说结局又是《大漠苍狼》般的莫名其妙。。。
- 25、我不知不觉已经成为三叔的粉丝了。
- 26、三叔写的部分确实很好看，走一步扔一个包袱。只有1能看，2开始一塌糊涂。。。
- 27、原来不是三叔写的啊。。。
- 28、整书结局就是凑数
- 29、比起天下霸唱来说，三叔的笔力还是差点儿。
- 30、没看完！
- 31、只能看第一部，第二部看了个开始越看越恶心。
- 32、第一部只能说还是不错的，结局显示出了要烂的趋势。
- 33、普普，没有看第二集的想法。
- 34、看的第一本盗墓小说
- 35、第一本还行，后半本就开始纯打怪了....鬼吹灯既视感....
- 36、前几年比较火的题材，故事开头算是铺垫的够有悬念，但是作者的文笔实在是不敢恭维.....
- 37、感觉这篇完全就是《鬼吹灯》的同人嘛.....
- 38、开头还蛮吸引人的
- 39、实在太精彩了！好看，半夜里一人看真是吓死人！
- 40、感觉比盗墓笔记差远了呢 后三部会好一点吗@王樱霓
- 41、尼玛这本丢人了
- 42、不仅坑爹而且坑
- 43、作为恐怖惊悚故事爱好者，这是必看的。而且还是好书推荐呐。

## 《黄河鬼棺之1: 镇河印》

- 44、睡前小说
- 45、节日调休上班就是好 看看小说嘎嘎散户 就过去了（没追求！）在 Accenture
- 46、不是很喜欢，也不吓人，对主角也没什么感情
- 47、跟盗墓比 不论是场景描写还是故事叙述还是有点差距
- 48、不如盗墓笔记。三叔居然是先写了盗墓笔记再写黄河鬼棺，水平的落差让人觉得不可思议
- 49、大概最早看的三叔的书 == 盗墓笔记竟然是之后才看的。。
- 50、恩，三人行，胖子，女淫，我~

# 《黄河鬼棺之1: 镇河印》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)