

《动物文化景观图解与制作》

图书基本信息

书名：《动物文化景观图解与制作》

13位ISBN编号：9787122171450

出版时间：2014-1

作者：陈祺,郑卫锋

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动物文化景观图解与制作》

内容概要

《动物文化景观图解与制作》为《园林工程师》丛书中的一分册，以人类的动物伴侣为着手点，着重从虫鱼、鸟禽和畜兽三个方面进行景观图解，突出动物组合景观与专类园综合宏观图解，更能兼顾动物景观雕塑制作的细节技术问题；既能从宏观角度顾及常见虫、鱼、鸟、禽、畜、兽的观赏特征与生态习性，又能注重典型代表的文化景观内涵及其发展趋势，兼顾实用制作技术操作。

《动物文化景观图解与制作》图文并茂、通俗易懂，为园林工程技术专业人士的重要工具书，也适合于业主、设计者、建设者以及园丁等不同类型的专业和非专业人士阅读与参考，还可供大专院校相关专业师生参阅。

书籍目录

绪论 / 1

- 一、动物景观是园林的第六要素1
- 二、堂前珍禽绕、屋后瑞兽跑1
- 三、完美的和谐 人类的动物伴侣3
- 四、动物进化规律5

第一章畜兽类景观图解 / 9

第一节畜兽类观赏特征与文化景观9

- 一、哺乳动物观赏特征9
- 二、家畜与瑞兽文化景观12
- 三、野兽类形态、生态特征及其经济意义15

第二节家畜景观图解20

- 一、马景观图解20
- 二、牛景观图解21
- 三、羊景观图解21
- 四、大象景观图解21
- 五、其他家畜景观图解22

第三节野兽景观图解22

- 一、虎景观图解22
- 二、狮子景观图解22
- 三、猴子与猩猩景观图解22
- 四、鹿景观图解22
- 五、其他野兽景观图解22

第二章虫鱼类文化景观图解 / 23

第一节虫类文化景观综述23

- 一、虫类观赏与文化景观23
- 二、昆虫类观赏特征与生态环境30
- 三、爬虫类观赏特征与代表34

第二节昆虫类景观图解38

- 一、色彩鲜艳的蝴蝶景观图解38
- 二、群体忙碌的蜜蜂景观图解38
- 三、成群结队的蚂蚁景观图解38
- 四、其他昆虫景观图解39

第三节爬虫类景观图解39

- 一、体大的恐龙景观图解39
- 二、丑陋的鳄鱼景观图解39
- 三、灵活的蛇景观图解39

第四节鱼类文化景观综述39

- 一、鱼类观赏特征与文化景观39
- 二、虾与蟹观赏特征及其代表44
- 三、珊瑚、蛙与海洋动物观赏特征及其代表47

第五节常规鱼类景观图解51

- 一、单鱼或双鱼景观图解51
- 二、三鱼或群鱼景观图解51
- 三、鱼类动态景观图解51
- 四、鱼类静态景观图解51

第六节贝类、虾类、蟹类与蛙类景观图解51

- 一、贝类景观图解51
- 二、虾蟹类景观图解51
- 三、蛙类景观图解51
- 四、海洋类动物景观图解51

第三章鸟类文化景观图解 / 52

第一节鸟类观赏特征与文化景观52

- 一、鸟类基础知识52
- 二、鸟类文化景观57
- 三、鸟类的迁徙64
- 四、招鸟工程66

第二节鸟类设施与家禽景观图解69

- 一、鸟类设施景观图解69
- 二、鸡景观图解69
- 三、鸭鹅景观图解69

第三节禽类景观图解69

- 一、仙鹤景观图解69
- 二、鹰景观图解69
- 三、孔雀景观图解69
- 四、大雁与天鹅景观图解69
- 五、其他禽类景观图解69

第四节其他鸟类景观图解70

- 一、和平象征鸽子景观图解70
- 二、恩爱夫妻鸳鸯景观图解70
- 三、鸵鸟与企鹅景观图解70
- 四、其他鸟类景观图解70

第四章动物组合景观与专类园综合图解 / 71

第一节动物组合景观图解71

- 一、线状成对式动物组合景观图解71
- 二、面状成对式动物组合景观图解71
- 三、立体广场式动物组合景观图解71

第二节园林式专类园综合景观图解72

- 一、杭州花港观鱼景观图解72
- 二、海南西岛贝壳长廊景观图解72
- 三、西安曲江海洋世界表征景观图解72
- 四、西北农林科技大学博览园昆虫博物馆与蝴蝶园景观图解72
- 五、深圳侏罗纪恐龙世界景观图解72
- 六、包头圣鹿园景观图解73
- 七、西宁麒麟湾公园综合景观图解73
- 八、泰国某购物中心大象家园景观图解73

第三节风景式专类园综合景观图解73

- 一、大连老虎滩鸟语林景观图解73
- 二、青海湖鸟岛综合景观图解73
- 三、海南亚龙湾蝴蝶谷景观图解73
- 四、海南南湾猴岛景观图解74

五、陕西凤鸣岐山（凤凰山）景观

图解74

六、泰国斯里拉差龙虎园（老虎山）

景观图解74

第五章动物景观雕塑制作 / 75

第一节雕塑制作基础75

一、雕塑的特性75

二、雕塑的分类77

三、雕塑的材料和工具79

四、雕塑的制作方法80

五、动物雕塑的设计原则82

六、动物雕塑的设计要素83

七、动物雕塑的设计特征84

第二节泥塑制作实例85

一、泥塑前的准备85

二、动物的解剖85

三、马的制作方法86

第三节雕塑的翻制与最后效果88

一、翻制石膏的材料、用具89

二、翻制方法及步骤89

三、玻璃钢雕塑模具翻制方法与材料90

第四节动物雕塑制作流程93

一、制作前准备工作93

二、贵在设计创意94

三、设计制作与表达95

四、施工与保护96

参考文献 / 210

《动物文化景观图解与制作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com