

# 《中国美学通史(第4卷):隋唐五代卷》

## 图书基本信息

书名：《中国美学通史(第4卷):隋唐五代卷》

13位ISBN编号：9787214092359

10位ISBN编号：7214092352

出版时间：2014-2

出版社：江苏人民出版社

作者：汤凌云

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

### 导言

第一节 隋唐五代美学的历史分期

第二节 隋唐五代美学的研究领域

第三节 隋唐五代美学的基本特征

第四节 隋唐五代美学的影响

### 第一章 道教与美学

第一节 道性遍在

第二节 生命观念

第三节 养气颐性

第四节 形气神合一

第五节 不落有无

### 第二章 禅宗与美学

第一节 禅与诗

第二节 觉悟

第三节 无生观

第四节 心与境

第五节 幻与真

### 第三章 华严宗与美学

第一节 法界圆融

第二节 性相一如

第三节 圆觉与妙观

第四节 华严境界

### 第四章 诗歌美学

第一节 王昌龄的诗歌美学

第二节 皎然的诗歌美学

第三节 司空图的诗歌美学

第四节 经学家、史学家的诗歌美学

第五节 白居易的诗歌美学

第六节 诗歌的结构层次与诗势

### 第五章 绘画美学

第一节 张彦远的绘画美学

第二节 朱景玄的绘画美学

第三节 王维的绘画美学

第四节 荆浩的绘画美学

### 第六章 书法美学

第一节 欧阳询的书法美学

第二节 虞世南的书法美学

第三节 孙过庭的书法美学

第四节 张怀瓘的书法美学

第五节 书法的风格及法度

### 第七章 音乐美学

第一节 音乐的体用

第二节 音乐的功能

第三节 音乐与审美感应

第四节 音乐的美感形态及特征

第五节 音乐的审美境界

### 第八章 园林美学

# 《中国美学通史(第4卷):隋唐五代卷》

第一节 造园的审美原则

第二节 园林美的构成层次

第三节 园林的审美趣味

第四节 中隐哲学与园林的自适理想

第九章 休闲文化与审美

第一节 生活休闲

第二节 赏玩休闲

第三节 旅游休闲

主要参考文献

索引

# 《中国美学通史(第4卷):隋唐五代卷》

精彩短评

# 《中国美学通史(第4卷):隋唐五代卷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)