

# 《歌曲伴奏教程》

## 图书基本信息

书名：《歌曲伴奏教程》

13位ISBN编号：9787533912215

10位ISBN编号：7533912217

出版时间：2000-3-1

出版社：浙江文艺出版社

作者：李成

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《歌曲伴奏教程》

## 书籍目录

- 第一课 复习三和弦、七和弦（大小七、小小七）的概念、结构、标记
- 第二课 不同级数的和弦之间的关系
- 第三课 正三和弦的连接（三部和声）
- 第四课 和弦音与和弦外音、伴奏音型
- 第五课 省略音、V7和弦的解决、终止式
- 第六课 用大调式正三和弦为大调式歌曲配写伴奏和弦、考虑伴奏音型（一）
- 第七课 用大调式正三和弦为大调式歌曲配写伴奏和弦、考虑伴奏音型（二）
- 第八课 用小调式正三和弦为小调式歌曲配写伴奏和弦、考虑伴奏音型
- 第九课 重复音、四声部名称与写法、和弦音的排列方法、和弦的旋律位置
- 第十课 大、小调正三和弦的连接（四声部）
- 第十一课 四部和声连接音型化、为歌曲配伴奏和弦（四部）
- 第十二课 副三和弦
- 第十三课 运用正三、副三和弦为歌曲配伴奏（一）
- 第十四课 运用正三、副三和弦为歌曲配伴奏（二）
- 第十五课 民族调式歌曲的伴奏问题
- 第十六课 宫调式键盘和声的应用
- 第十七课 徵调式键盘和声的应用
- 第十八课 羽调式键盘和声的应用
- 第十九课 带旋律与不带旋律的节奏
- 第二十课 三类基本伴奏音型的变异及表现特点

.....

# 《歌曲伴奏教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)