

# 《回忆、思索与感悟》

## 图书基本信息

书名：《回忆、思索与感悟》

13位ISBN编号：9787512626037

出版时间：2015-12

作者：丁赞

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《回忆、思索与感悟》

## 内容概要

本书回忆自己七十五个春秋，从家乡、学校、工厂、部队、军校，公司等，经历的事和熟悉的人，伴随祖国前进的脚步，有喜悦、有鼓舞，也有困惑和遗憾。从泛泛地回忆，到冷静地思考，从思考和探索，有时会升华至感悟。感悟是心灵之旅的果实，也是正能量的积累，它催人奋进。（此书由北京天禾佳诚国际文化传媒有限公司策划联合团结出版社于2015年12月出版，发行）

# 《回忆、思索与感悟》

## 作者简介

丁赞生于1941年，河北省乐亭县人，1960年进装甲兵第五坦克技术校学习无线电，1970年辽源无线电六厂工程师，1992年哈尔滨合镁电子公司驻深圳办事处主任、工程师，现已退休赋闲在家。

## 书籍目录

一、东北商家故里——乐亭.....	001
二、跌宕起伏的丁家.....	007
三、西安县、辽河与辽源.....	011
四、父亲动荡的人生.....	021
五、“伪满洲国”与日本.....	031
六、四叔的传奇经历.....	043
七、永兴和油坊.....	049
八、我的母亲.....	055
九、永远难忘的老师.....	067
十、辽源第二中学.....	071
十一、五十年前的一次“中考”.....	077
十二、抹不掉的“反右”记忆.....	083
十三、矿务局机电厂.....	093
十四、命运的转折.....	101
十五、第五坦克技术学校.....	107
十六、我的良师益友.....	117
十七、哈军工、装院、三线.....	123
十八、我们家的刘老师.....	133
十九、我的岳父、岳母.....	147
二十、“辽无六厂”的兴衰.....	153
二十一、一个旧知识分子的遭遇.....	163
二十二、好汉的故里——山东.....	173
二十三、走进台湾.....	181
二十四、欧洲掠影.....	193
二十五、货币的遐想.....	205

### 一、东北商家故里——乐亭

先从“乐亭”谈起。

我于1941出生在乐亭，准确地说，是乐亭城西8里的“丁庄”。丁庄大部分住户都姓丁。

“乐亭”是一个县名，（发音是唠亭）它坐落在河北省境内的东南部，离渤海很近，只有十多公里。乐亭的历史悠久，早在公元前1000多年，就有了乐亭的雏形，隶属于孤竹国管辖，800年前的元朝，建立了乐亭县。

因为河北省的地理条件优越，省内拥有很多的大、中、小城市，在中国4个直辖市中，就有两个在河北省境内：北京和天津。

区区的“乐亭”小县城，在河北省却有一点小名气，那是因为有“乐亭大鼓”和“乐亭皮影”，这两个曲艺在北方广泛流传的缘故。

文化艺术有很强的生命力，特别是那种接地气的民间草根艺术，能穿越时空，突破区域，无限地扩展。

乐亭大鼓旋律优美，唱腔委婉含蓄，韵味甜润，与京韵大鼓、西河大鼓，梅花大鼓，并列为“北方四大鼓”。

皮影发源于唐山，朔源却是在唐山地区内的“乐亭”。

皮影艺术一半是皮影本身，剪纸和雕刻艺术，把各种人物雕刻在一尺多长的硬纸上，最早是刻在驴皮上，也叫“驴皮影”。

虽然是剪纸，但它不是普通的剪纸，人物的各个关节都能活动，造型也非常生动，脸谱和装饰与京剧人物很接近。如穆桂英、唐僧、曹操、包公、贾宝玉等人物，各有特色，形象逼真。

另一半还是唱腔。乐亭皮影借鉴于乐亭大鼓的唱腔为主调，发挥和扩展为各类人物：男、女、老、少，英雄、奸雄等配音和演唱。

皮影，在灯光的照射下，映在银幕上，它被艺人牵动、摆布、调理出的各种动作，配上优美的唱腔或

## 《回忆、思索与感悟》

道白，两者巧妙地结合，给皮影戏中的人物，赋予了鲜活的生命。行、坐、唱、舞、打均惟妙惟肖，可上演一幕幕丰富多彩的戏剧。

早先的东北，俗称“北大荒”，地域广袤，但是人口稀少，当地人主要是满族人，也有少量的蒙古人、回族人及朝鲜人。靠近它的河北和山东，又地少人多。所以，在晚清和民国期间，就有大批的山东和河北的汉人，就通过山海关，“跑关东”跑过来了。

乐亭人，在东北很多，大多是那个期间，“跑关东”跑过来的。

在清末民初，跑到东北的人，就有10万之多。

乐亭人勤劳，能吃苦，脑子灵活，善于学习。

他们有做生意的优良传统，非常讲究信誉，绝不以次充好，蒙骗顾客，或者短斤少两，从中渔利，做到童叟无欺，坦荡经商。

他们十分珍惜自己和商号的名誉。把它看作经商发达的根本。

乐亭人有忍辱负重的精神，在学徒期间，不管东家怎样训斥，甚至谩骂，他们都能忍耐、自我克制，绝不反唇相讥。以学本事为大节。

在生意场上，如果与对方有争执，尽管对方如何出言不逊，或者尖酸刻薄，恶语相加，他们也能克制，以柔克刚，显示出他们的涵养。

乐亭人还有一个重要特征：那就是本性乐观，非常善于与人交际和沟通。

乐亭人很会说话，口齿伶俐，话语里含有幽默，还透着坦诚和亲切。富有音乐感的乐亭方言，也很悦耳，听起来很舒服。这天赋，也是做买卖商家必不可少的素质。

一件商品或者是一笔贸易，被满面春风，笑容可掬的乐亭人，用富有音乐感的乐亭方言，花言巧语这么一渲染，往往令对方很难抗拒。如果真的谢绝，大有后悔莫及，甚至遗憾终身的感觉。

所以有不少的乐亭人，经过长期埋头苦干，精心经营，买卖很成功，发财致富了。

乐亭人在东北经商成功比例，大大超过其他地方来的人，那时在东北，凡是生意红火的商家，一打听百分之八九十是乐亭人，遂有“东北三个省，无商不乐亭”之美誉。

在沈阳、长春、吉林、哈尔滨等大城市，大部分商业大亨都是乐亭人。

哈尔滨最早是松花江边上的一个小渔村，而当时建渔村的就是三个乐亭人，因为乐亭县离海很近，所以，乐亭男人大多会打鱼。

渔村不断地扩大，渔业贸易迅速发展，吸引了越来越多的人来到这里，带动了商、工、贸的发展，开始诞生了一个镇，后来逐渐发展成为一个城市。

可能乐亭人，在东北经商的成功比例，显著超过其他地方人，引起同行的嫉妒，竟把“乐亭”两个字，有意地发长音，成“老味尔”，既是讥讽，又是贬低，也含有无奈和调侃的味道。

乐亭，这片有浓郁民间艺术的底蕴和悠久经商传统的沃土，在上个世纪初，有不少爱国的热血青年参加革命，参加北伐战争、抗日战争、解放战争。

其中最具有代表性的是：卓越的无产阶级革命家、中国共产主义的先驱、中国共产党的创始人之一——李大钊。在那黑暗混乱的旧中国，用报纸和刊物做武器，积极宣传革命思想，唤醒大众。

他与陈独秀等人，积极组建中国共产党。在他的带动下，他的子女、亲属和学生，很多都参加了革命。

乐亭，人杰地灵，近代100多年来，从乐亭走出了许多的企业家、商业巨子、艺术家、革命家、科学家。

福建有“温州人”在全国乃至世界各地流动、创业。广东也有“客家人”在广东和南洋闯荡。而“乐亭人”只局限于东北。

乐亭人经商纵横东北，声名显赫，然而他绝不涉足近在咫尺的河北，也不渗入离乐亭不远的北京和天津。经商东北，是乐亭人一代又一代的传承。

经过几代乐亭人，对东北的开发、经济繁荣所做出的贡献，使“乐亭”在东北的知名度，大大地超过在他们家乡河北的知名度。大多数东北人，都知道河北有一个乐亭，也知道那里是东北商家的故里。

但是河北人、天津人和北京人对这些就不清楚了。

# 《回忆、思索与感悟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)