

# 《正如身體駕馭意識》

## 图书基本信息

书名：《正如身體駕馭意識》

13位ISBN编号：9789861738925

10位ISBN编号：9861738924

出版时间：2013-3

出版社：麥田

作者：蘇珊·桑塔格(Susan Sontag)

页数：520

译者：陳重亨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《正如身體駕馭意識》

## 內容概要

她對偉大文學作品是個理想讀者，對偉大藝術是個理想鑑賞者，對偉大戲劇、電影和音樂是個理想觀眾。也正因為她忠於自我，忠於自己的一生，這部日記會從情感失落的記事跳到博學見識的記聞，並一再反覆。我個人當然希望她的生活不是如此，但這已是無關緊要了。

-----大衛．瑞夫

這是三卷本蘇珊．桑塔格日記的第二部，時間上接續第一部《重生》的結束：從1960年代中期開始，勾勒記錄桑塔格初次進入紐約藝文知識圈子，一直到1966年出版開創性的《反詮釋》成為世界知名的評論家，也成為支配全球思想界的力量。

《正如身體駕御意識》追隨桑塔格走過騷亂狂暴的1960年代末期-----從她在越戰方酣之際走訪河內，到她去瑞典拍攝電影的時期-----一路走向1980年，雷根時代開展之前。對於這麼一位好學不倦、充滿思辨分析的二十世紀重量級思想家而言，這份正當其呼風喚雨時期的紀錄尤其彌足珍貴。同時也是一份關於個人在政治與道德上覺醒的非凡著作。

本書特色

被喻為「美國最聰明的女人」；與西蒙．波娃、漢娜．鄂蘭並列為二十世紀最重要的三位女性知識分子 蘇珊．桑塔格最黃金巔峰時期的生命紀錄

若說《重生：日記第一卷》是部成長小說、教育小說，《正如身體駕御意識：日記第二卷》則是部活力充沛而成功的成年生活小說、政治成長小說。

她的學習清單，她的寫作計畫，她的情感失落，她的巨大成功，她對多人的推崇，他的政治立場等等，構築出這部深具文學性的思想筆記。

# 《正如身體駕馭意識》

## 作者簡介

蘇珊·桑塔格 (Susan Sontag, 1933~2004)

1933年1月16日出生於美國紐約市。難以被歸類的傑出寫作者，不僅是一名小說家、哲學家、文學批評家、符號學家，也是電影導演、劇作家與製片。影響遍及各領域，與西蒙·波娃、漢娜·鄂蘭並列為二十世紀最重要的三位女性知識分子，而有「美國最聰明的女人」的封號。

她每發表一本著作都成為了一件文化盛事。代表作品包括：1966年出版的《反詮釋》即成為大學校院經典，令她名噪一時。1977年的《論攝影》獲得國家書評人評論組首獎，至今仍為攝影理論聖經。1978年的《疾病的隱喻》肇於她與乳癌搏鬥的經驗，被女性國家書會列為七十五本「改變世界的女性著述」之一。2000年面世的小說《在美國》為她贏得美國國家書卷獎。

桑塔格一生獲獎無數，1996年獲得哈佛大學榮譽博士學位，並當選為美國文學藝術院院士，2001年獲得耶路撒冷獎，表彰其終身的文學成就，2003年再獲頒德國圖書交易會和平獎。雖然她已於2004年12月28日離世，但她提出的問題仍敲打著讀者的心靈，世界也從未停止對她的思考與懷念。

桑塔格基金會：[www.susansontag.com/](http://www.susansontag.com/)

# 《正如身體駕馭意識》

## 書籍目錄

總導讀 / 陳耀成

前言 / 大衛·瑞夫 (David Rieff)

正如身體駕馭意識

附錄

## 《正如身體駕馭意識》

### 精彩短評

1、 “上帝必須限縮自我，正如他們所言，為了創造。”

2、 柬芝閱讀報告 正如身體駕馭意識 蘇珊 桑塔格

<https://www.youtube.com/watch?v=TQaDkviivN4&list=UUO5FkNf9QnJNWwgxN-HUt3Q&index=8>

3、 好多自剖，哎，哎，哎！

4、 自我剖析太好看太共鳴了。剖析自己對文化的興趣、母女關係、與情人的關係（彼此差異：性格、文化、宗教背景……）還列舉會吸引自己的條件：「1. 聰明

2. 美貌；優雅

3. Douceur

4. 魅力；名流

5. 力量

6. 活力；性方面的熱情；歡樂；誘惑

7. 情緒易感而豐富、溫和（言語、肢體動作）、柔情」

桑塔格本質是思想家，清楚知道自己是過於自覺，不夠執迷。常常希望更投入自己的感覺，因為自我分析並無出路。「我想要的是：能量、能量、能量。不要再想高貴、寧靜、智慧——你這個白癡！」

# 《正如身體駕馭意識》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)