

# 《牛津古罗马史》

## 图书基本信息

书名：《牛津古罗马史》

13位ISBN编号：9787303160876

出版时间：2015-9-1

作者：约翰·博德曼, 贾斯珀·格

页数：569

译者：郭小凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《牛津古罗马史》

## 内容概要

牛津大学出版社是世界大学出版社中规模最大的社，出版物种类众多，尤以辞典工具书、普通教育与高等教育的教材、高端学术期刊与著述的出版闻名于世。近10年来，该社组织著名历史学家编写的一套牛津历史丛书，冠以“Oxford History”标记，集中有关学科的最新研究成果，走与剑桥历史丛书不同的路线，面向普通读者。由于各书编著者均为欧美学界的学术带头人，学术功力深厚，史料扎实严谨，观点相对客观，叙述深入浅出，具有经典、扎实、权威的史书色彩。自出版以来，先后被翻译为多国文字，在高等教育与学术研究中被广泛采用与征引，产生了良好的社会效益。

# 《牛津古罗马史》

## 作者简介

## 书籍目录

前言

第一章 早期罗马与意大利

第二章 罗马的扩张

第三章 罗马早期文学

第四章 西塞罗与罗马

第五章 共和晚期的诗人

第六章 帝国的建立

第七章 政府艺术

第八章 奥古斯都时代的诗歌与社会

第九章 维吉尔

第十章 罗马历史学家

第十一章 散文的艺术：帝国早期

第十二章 白银时代的拉丁诗歌与小说

第十三章 晚期哲学

第十四章 生活的艺术

第十五章 罗马人的生活与社会

第十六章 罗马的艺术和建筑

第十七章 终章：古代世界的消逝

大事年表

索引

# 《牛津古罗马史》

## 精彩短评

- 1、欧美通史写作最新进展
- 2、前半本是历史事件背景述评，后半本又变成了古罗马文化概览。

1、前陣子北京師範突然發表一系列的牛津史系列，著實頗讓人又驚又喜，雖然不像對手劍橋系列那樣大部頭，不過牛津也請來了眾多知名學者撰寫這些主題史，是可以期待。目前已出古羅馬、古希臘、拜占庭跟法國大革命，之後還有中世紀及二十世紀。既然是多人撰寫，出版社找多人翻譯也不算過分吧(笑)。這次也是邀請了各個主題的專門教授帶著估計是手下的研究生來幫忙，一人幾篇這樣做吧。這是無可厚非啦，只要成果出來能見人就好。目前這本《牛津古羅馬史》是尚可。本書的內容分成了幾個主題，除了基礎的概述通史外，有文學、史學、藝術等，其中個人認為寫的最好的是“統治藝術”這個部分，算是簡單扼要的說明了羅馬帝國是怎麼發揮功效的。基本上，帝國真正發展成熟是到了五賢帝時代，那時義大利跟外省的融合，整個羅馬世界真正的成形。常說“政治是希臘的，行政是羅馬的”，不過微妙的地方在於這個帝國卻沒有像中國那樣的官僚體系。政府的功能只有兩種：司法跟稅收而已，現代的公共工程等就外包出去，大概像BOT那樣，所以社會上很重視公會等的作用。換言之，帝國統治主要是依賴“中間人”：城市菁英、軍團跟家奴。城市菁英也是羅馬當初能成功的要訣，帝國把他們吸納進入統治階層，自然而然的讓他們協助統治，成為利益共同體，負擔起公共事務。而軍團除了武力之外，更是提供讓下層階級有機會向上流動，早期公民權有限的時候，服役才可能取得，而這也是凝聚那些民眾成為“羅馬人”的一個重要手段。晚期帝國都用異族充當士兵時，就是亡國前兆！家奴指的是裙帶關係，就是皇帝周圍的被釋奴等近侍，他們往往因為其地位而參與統治。除此之外，帝國初期，追求文化的那種風氣類似中國要求菁英要飽讀詩書那樣，否則就算富裕發達也只是暴發戶，這也是有助於統治的一種現象。本文作者在最後也提示了，當上述的這些手段在晚期被破壞光之後，帝國也就難以久存，或者必須轉型了。其他一篇講羅馬帝國主義、一篇透過西塞羅講述共和末期史跟最後的結論探討古典文明的衰亡都有其獨特觀點。這本《牛津古羅馬史》嚴格上來說，還是比較偏中階，你說它深入，篇幅卻又讓它說不了太多，要說簡單，其實有些要點都有提到。所以，拿來當進階研究的一個踏板，本書基本上還是能夠完成任務。比較可惜的是這本並沒有像《拜占庭史》那樣有把每篇作者的經歷、作品列出來。

# 《牛津古罗马史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)