

《紅樓夢考論（下冊）》

图书基本信息

书名：《紅樓夢考論（下冊）》

13位ISBN编号：9789865620219

出版时间：2015-9

作者：張錦池

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

書籍目錄

續中編

論《紅樓夢》主線與明清小說傳奇結構形態

- 一 引言
- 二 說「通靈玉」在情節結構中的作用
- 三 說賈寶玉在情節結構中的作用
- 四 「借得山川秀，添來景物新」

論《紅樓夢》的結構學

- 一 引言
- 二 本旨：三種悲劇構架
- 三 情節：「三波九折」相激成瀾
- 四 主線：一主雙賓聯絡交互
- 五 餘論：「三」和「四」及「正」和「閏」

《紅樓夢》的均衡美及其數理文化論綱

- 一 引言
- 二 從芳官的耳環說起
- 三 從人物安排上說起
- 四 從章回布局上說起
- 五 從重大關目上說起
- 六 從情節線索上說起
- 七 從通部格局上說起
- 八 結論
- 九 餘論

賈寶玉的叛逆思想

- 一 引言
- 二 賈寶玉叛逆思想的主要特徵
- 三 賈寶玉叛逆思想的社會基礎
- 四 賈寶玉叛逆思想的發展歷程
- 五 賈寶玉叛逆思想的文化沿革
- 六 賈寶玉叛逆思想的歷史限度

下編

究竟是規範封建道德，還是在批判封建道德

——《紅樓夢》與《三國演義》和《水滸傳》道德觀念的比較研究

- 一 小引
 - 二 是諷喻文學，還是叛逆文學
 - 三 是憧憬「仁政」，還是嘲諷「仁政」
 - 四 是謳歌「三綱」，還是譏刺「三綱」
 - 五 是褒揚「常人」，還是頌揚「真人」
- 究竟是主張制約「童心」，還是鼓吹放縱「童心」

——《紅樓夢》與《西遊記》人性觀念的比較研究

- 一 小引
- 二 說兩部小說都肯定「童心」而同中有異
- 三 說兩部小說都誚儒毀僧謗道而同中有異
- 四 說兩部小說都打破了傳統寫法而同中有異

究竟是人間喜劇，還是時代悲劇

——《紅樓夢》與《金瓶梅》審美觀念的比較研究

- 一 引言
- 二 從作品的描寫對象來說

三 從作品的藝術構思來說

四 從作品的行文如繪來說

五 結論和餘論

究竟是悲愴地緬懷三代，還是苦痛地求索未來

——《紅樓夢》與《儒林外史》社會觀念的比較研究

一 問題的提出

二 說兩部小說思想意蘊的異同

三 說兩部小說天良內涵的異質

四 說兩部小說文化沿革的異途

五 餘音

究竟是「諷喻文學」的佳作，還是「叛逆文學」的經典

——論《紅樓夢》後四十回

一 引言

二 說高鶚輩續補後四十回的基本方法

三 說高鶚輩續補後四十回的指導思想

四 說高鶚輩續補後四十回的總體功過

初版後記

再版後記

《紅樓夢考論（下冊）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com