

《日本进化》

图书基本信息

书名：《日本进化》

13位ISBN编号：9787300180267

10位ISBN编号：7300180264

出版时间：2013-11

出版社：中国人民大学出版社

作者：汤祯兆

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本进化》

内容概要

本书着眼于民俗感性，从文化人类学角度出发，以闲话家常的笔调漫谈日本人间色相，通过对日本“进化”下的种种现象剖析，探讨其中的禁忌与道德。在揭示问题下，也引发日本问题做为国内问题参照的讨论。

《日本进化》

作者简介

汤祯兆，香港文化人、影评人及作家，香港电影评论学会会员。长期从事写作活动，兴趣由文学至电影，再扩展至文化研究。主要写作领域包括日本文化研究、社会文化观察、电影解读、文学创作及评论等，著作发表也由香港地区延伸至台湾地区及中国内地。曾任香港电台“开卷乐”及“东洋现场”节目主持人。

汤祯兆简体著作目录

1. 日本文化研究《整形日本》，济南：山东人民出版社，2008年。
2. 日本电影研究《日本映画惊奇——由大师名匠到法外之徒》，桂林：广西师范大学出版社，2008年。
3. 日本文化研究《命名日本》，济南：山东人民出版社，2009年。
4. 日本文化游记《情热四国》，济南：山东人民出版社，2009年。
5. 香港电影研究《香港电影血与骨》，上海：复旦大学出版社，2010年。
6. 日本文化研究《日本中毒》，上海：中国人民大学出版社，2010年。
7. 个人精选集《全身文化人》，杭州：浙江大学出版社，2011年。
8. 日本文化研究《乱步东洋：日本文化寻踏记》，上海：上海三联出版社，2012年。
9. 香港电影研究《香港电影夜与雾》，杭州：浙江大学出版社，2012年。
10. 日本文化研究《俗物图鉴》复刻新版，济南：山东人民出版社，2012年。
11. 日本文化研究《日本进化：解剖流行文化群像》，北京：中国人民大学出版社，2013年。

书籍目录

推荐序

Chapter 1 人族学

由“落水狗”到剩女

由中女 / 剩女回望40左右

“历女”的前世今生

熟女的前世今生

14岁的美学

“简单族”的登场

御宅族的本地研究

由地震谈起日本人论

草食系男子

认识关西人

Chapter 2 杂踏町

寻找援助交际的时代论

日本的机械人爱欲

制服文化的爱与诚

由日本咖哩到拉面 实用主义与爱国主义的建构

爱国消费的选择

踏上禁烟的文明之路

无家可归的神话

“嫌消费”时代的来临

自动贩卖机的都市风景

日本周刊的生存危机

日本对照出香港的什么来？

“地元志向”的来临

Chapter 3 人物志

村上春树与《1Q84》

作为无政府主义者的北野武

吉田修一的都市谱曲

成濑高峰配

认识酒井顺子

川本三郎的革命真诚

魂兮归来小川绅介

川岛雄三的乱调美学

Chapter 4 影像志

《告白》的真相 由欺凌到神魔合一

跳跃大搜查线的前世今生

新世纪的和解之路

《银魂》的新世纪真身

《银魂》的时代密码

精神病的哀歌

日本动画的西洋脸孔

《幕末英雄传》札记

后记

《日本进化》

《日本进化》

精彩短评

- 1、真的真的真的好差，感觉这人水平有问题。写的东西没有内容似的。好吧，也有可能是我自己的问题，看严肃的书看出奴性来了？
- 2、这类书总是看了就忘
- 3、好多书籍罗列，就似文献综述。问题都提得有意思，但翻过全篇全没有一个解答。加上文字也不有趣。主题写来写去跟原来几本书都差不多。
- 4、太散了
- 5、里面作者举例了很多书籍和电影，但是作者都是“认为”读者都读过的，很像书籍的评论
- 6、老拿EVA这些说事，觉得好片面
- 7、1393：日本进化（很多文章都是泛泛而谈，比如援交腐女等等三四页就交代了，这本书只能作了解之用，空气人形这一篇比较深入）
- 8、怎么说呢==感觉读来跟读书笔记蛮像的，因为里面引用或介绍了很多日本学者的观点和研究。从这一方面来说还是蛮有帮助的所以给四星。至于他自己的观点，真的展开不多，开头感觉他好像很多话要说，但又很快这个话题就结束了...也许是受制于篇幅吧==同时不得不说他写的句子，大概地看觉得没问题但是一旦逐字逐句地看，就会发现许多病句，即使不是病句也不流畅，有时候甚至明显有歧义...偶尔还有错字，真不知道编辑在干嘛（也许也因为作者是香港人吧
- 9、一针见血
- 10、自觉读这本书功底不够。。
- 11、汤先生浸淫日本潮流文化多年，博览群书且大部分接触的是日文原版，因此写起社会风象、人物光影等文章信手拈来、笔锋扎实有见地，特别是能够将日本关键词与香港、内地的类似文化现象联系起来进行比较分析，唯一的不足大概是用笔有些学术化（大众读者较难接受）。
- 12、对于不同符号以及人群的解读比较有意思，到后来谈论电影时就看得比较茫然了，因为很多都没看过。香港作家的中文有时读起来也蛮拗口的。
- 13、《日本进化》里有太多新术语（如腐女、历女、食草族.....），皆因汤以二手资料为基础、透过日本人研究再以“他者”观而察之为主。而日本人就是爱早术语，爱命名。他在书中特别提到对本地田野研究的重视，若说香港常要外借论述来为自己瞎摸象，其中一个原因或者就是自身的田野研究相形匮乏。他警戒勿借城市之共性随便找个局部例子来穿凿附会或涵盖现象，而对地方差异、时间差异、移植后的细节差异则始终保持敏感。
- 14、浅尝辄止了点，对读者有要求。
- 15、者论述日本文化的书，简体版都买来读过。豆瓣多有指其言语乏味之论，我也这么觉得。再加上作者著文多限于香港一地报刊专栏，时效的不可逆局限，与文化对照之执念，都会损害这些书的趣味性。也致使作者所苦心铺陈的地缘动因与文化边际总有半途而废之感。这本《日本进化》亦复如是。
- 16、大概因为是2013年的书，时隔3年再看，不少信息有些过时。已然没有了当初看《整形日本》和《命名日本》的新奇感，后边的一些章节，反倒有点拼凑的感觉。
- 17、讀的人這麼少？ 湯禎兆的書都會深度解析日本，挺不錯（學術）的，在別的書裡根本就看不到。不过好像真的有点gap。。。
- 18、作者看过的最近几年的漫画还蛮多的.....
- 19、跳过了一半...
- 20、本来只准备随便翻翻，不过细看看也不错。至少作者自己是蛮严肃的。援交年代及意义的变化探讨还是很有趣的，对文化现象也算是跟进了（虽然是从大叔的视角）。但我依然觉得EVA和大搜之间的关系实在.....有点太过牵强了.....总之，没事翻翻即可。
- 21、和《日本中毒》比起来缺乏吸引力，感觉更像是一本社会学学术著作.....

《日本进化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com