

# 《玉君》

## 图书基本信息

书名：《玉君》

13位ISBN编号：9787516607649

出版时间：2014-1

作者：杨振声

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《玉君》

## 内容概要

带你走进上个世纪二三十年代的爱情故事！《玉君》创作于1925年，是作者杨振声的代表作，通过主人公周玉君这个打破包办婚姻争取婚姻自由经济独立的女性形象，表达知识分子的恋爱婚姻和妇女解放以及现代知识分子在争取自身解放和社会解放过程中的心理现实和精神探索。出版后反响甚大。几乎所有中国新文学史论及现代小说的文字，都要谈到这部作品。小说《玉君》表现了反对封建婚姻的主题杨振声的作品，题材优秀，主题鲜明，可读性强。

## 《玉君》

### 作者简介

杨振声，中国现代作家，新文学运动初期涌现出的重要小说家之一，杰出的教育家。

1890年11月24日生于山东蓬莱县水城镇一个地主家庭，1956年3月7日病逝于北京。

杨振声字金甫，亦作今甫，曾用笔名希声。他的家乡蓬莱水城是明代著名爱国将领戚继光操练水师的地方，他小时常去看遗留的大铜炮，激发起他的爱国感情。少年时又生活在海边农村，渔民们的不幸命运给了他深刻的印象，这为他以后的小说创作奠定了扎实的生活基础。1915年，他考入北京大学国文系。新文化运动爆发后，受《新青年》影响，心中生出了“叛逆的种子”，（《回忆五四》）1918年秋，与傅斯年、罗家伦筹备成立“新潮社”，为新潮社主要成员和《新潮》杂志编辑部主任。

从1919年开始，他连续在《新潮》上发表了短篇小说《渔家》、《一个兵的家》、《贞女》、《磨面的老王》等，直接反映各种社会现实问题，其突出特色是“极要描写民间疾苦”，（鲁迅《中国新文学大系 小说二集序言》）对下层劳动人民的悲惨命运表现了强烈的人道主义同情，愤怒地控诉了黑暗社会的罪恶。“五四”运动爆发，他参加了五月四日的游行示威，火烧赵家楼。他曾是学生联合会四名代表之一，到警察总署抗议，与反动警察总监吴炳湘进行了针锋相对的斗争，被逮捕关押一个星期。1919年底，赴美国留学，先入哥伦比亚大学攻读教育学，后入哈佛大学攻读教育心理学。1924年从美国回国，致力于教育工作，先后任武昌大学、北京大学、燕京大学、中山大学教授，清华大学教授兼教务长和文学院院长，青岛大学校长。任教期间，主讲现代文学，外国文学、小说作法等课。担任青岛大学校长时，注意网罗人才，营造自由宽松的学术氛围。1933年起受教育部委托，由朱自清、沈从文协助，主编《高小实验国语教科书》和《中学国文教科书》。这个时期，他教学之余，仍致力于文学创作，除写作小说外，还创作了不少散文。1924年创作的《玉君》是其代表作，是继《阿Q正传》后较早出现的中篇小说之一。1925年2月出版后轰动一时，一年内再版两次。《玉君》写一个少女周玉君的爱情故事，表现了反对封建婚姻制度的主题。“三·一八”惨案后，创作小说《阿兰之死》，揭露了北洋政府的残暴；1928年5月3日“济南惨案”后，创作《济南城上》，歌颂了不畏强暴的热血青年。30年代所创作的《抢亲》、《报复》、《抛锚》等以渔村贫民生活为题材，展现了地方风俗。《报复》写得尤其优秀，主题独特，人物性格鲜明。抗战爆发后，在长沙临时大学任教授、校务委员兼秘书长，后继任西南联合大学教授。1942年起，主编《世界学生》杂志（后改名《世界文艺季刊》）。抗战胜利后，主持北京大学复校工作，任中文系教授。这一时期，他写了许多联系现实斗争的杂文和文学评论。1949年后，任北京大学教授，北京市文联创作部主任。1952年院系调整，调至东北人民大学任教授，直至逝世。他作为现代著名的文学家和教育家，素负盛名，他学识渊博，性情温和，为现代文学事业和教育事业作出了突出的贡献。他作品虽不多，但涉及各个文艺领域，且小说创作成就突出，“不愧为我国现代文学史上一位杰出的先驱者”。（萧乾《我的恩师杨振声》）

# 《玉君》

## 书籍目录

- 《玉君》自序
- 评杨振声《玉君》 吴宓
- 《玉君》 唐弢
- 再记《玉君》 唐弢
- 玉君
- 杨振声年谱

# 《玉君》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)