

# 《遥远的帝国：两晋十六国风云录》

## 图书基本信息

书名：《遥远的帝国：两晋十六国风云录》

13位ISBN编号：9787544367738

出版时间：2016-10

作者：张军

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《遥远的帝国：两晋十六国风云录》

## 内容概要

本书为历史通俗读物，以时间为顺序，涉及了晋朝的重要事件、人物，涵盖政治、经济、军事、社会生活等各方面，可以帮助读者快速地了解晋朝的历史。

两晋十六国，是一个华丽的时代，一个英雄辈出的铁血时期，一段对华夏民族影响深远的历史！这个时期，天下虽然大乱，但中华民族迎来了一次真正的大融合，历史影响深远。

作者以历史的视角、文学的笔触，描绘出了晋代衣冠背后的波澜与壮阔，这才是中国人该读的历史。

读完三国，要看两晋十六国——中国历史上最乱的年代。本书从公元265年西晋开国写起，到公元439年北凉灭亡为止，其间174年，包括了西晋、东晋十六国、北魏初年、南朝宋四个阶段。全书涉及七十多个国家，近两百名

国君，三百多个性格鲜明的将臣谋士，四百多场战争，一百多场政变，四十多个典故，大小权谋计策不计其数。文中有许多卓越的政治家、外交家、军事家对当时社会形势以及未来发展的精辟论述和分析，也有失败者对经验教训的总结和反思。当然也少不了悲壮与豪情的故事，感慨与激昂的场景。这是一部历史大剧，是一个群雄汇聚的舞台。

名家推荐：

两晋十六国涉及的国家近百，帝王诸侯将相更是多得不可胜数，其中的重大历史事件数量巨大，繁杂难梳。而作者细细梳理，娓娓道来，条理清晰，读之有豁然一亮的感觉！

——《雍正王朝》《李卫当官》制片人 苏斌

在这个华丽血时代，晋代衣冠，金戈铁马，交相辉映，煞是精彩！

——著名历史作家、《百家讲坛》特邀嘉宾 赫连勃勃大王

战争是这本书的主色调。战事恢弘，血染江河，既有指点江山、共创大业、纵横天下之畅快淋漓，也有铁骨铮铮、绕指柔情、四面楚歌之大义悲情。

——中国军事小说作家、《战狼》编剧 董群

晋朝的确是一个有趣的朝代，皇帝很有趣，士族很有趣，将军很有趣，文人更有趣。虽然五胡乱华和衣冠南渡，带来一场大混乱，却让中华民族有了一次大融合。无论从哪个角度看，这段历史魅力无穷，奔腾驰骋，处处都是些各式各样、千奇百怪的有趣之人。

——著名作家、学者 江湖闲乐闲生

# 《遥远的帝国：两晋十六国风云录》

## 作者简介

张军，山西省作家协会会员，太原市作家协会常务理事，太原市杏花岭区作家协会副主席，中国电影家协会会员，山西省电影家协会理事。曾任《山西青年报》首席记者，现为太原电视台影视中心签约剧本总策划，并在太原市文联任职。已出版《大清新断》《大清官场》《大清一品》《清末四大奇案揭密》《国术》《民国十大秘案》《族谱》等二十本书，其中，《国术》于2009年12月获“侠小说大奖赛”第一名。

# 《遥远的帝国：两晋十六国风云录》

## 书籍目录

### 第一章 三国归晋

逼宫

党争

保皇位

### 第二章 城头变换大王旗

夺宫之战

杀贾后

五王反

### 第三章 八王之乱

三王战齐王

争夺巴蜀

诸王混战

乱世可称王

### 第四章 汉晋争天下

刘渊称帝

石勒割据河北

刘聪攻陷洛阳

汉晋长安之战

### 第五章 群雄并起亡西晋

南征败

占幽州

王敦与陶侃

西晋亡

### 第六章 汉灭赵兴

后宫的阴谋

祖逖北伐

汉国分裂

慕容部的兴起

### 第七章 东晋乱纷纷

王敦叛乱

平叛

小人庾亮

联兵平乱

### 第八章 北方二雄主

后赵灭前赵

夺帝位

一统辽东

### 第九章 中原之乱

东晋西征

四国闹中原

身死国灭

### 第十章 晋燕争雄

政治斗争

王者苻坚

燕晋中原之争

### 第十一章 壮丽的前秦

失败的北伐

# 《遥远的帝国：两晋十六国风云录》

前秦灭燕

强大的前秦

第十二章 十国争北地

淝水之战

前秦裂数国

北方十国的混战

第十三章 英雄称霸忙

北魏的崛起

后燕分，凉州裂

后秦东征惨败

第十四章 东晋的权杖

争权

桓玄称帝

东晋复国

第十五章 刘裕的崛起

战略上的较量

刘裕专权

战长安，灭后秦

第十六章 南北朝的开端

刘裕称帝

拉锯战

北方四国的灭亡

燕晋中原之争

# 《遥远的帝国：两晋十六国风云录》

## 精彩短评

- 1、良心书
- 2、遥远的帝国其实并不遥远，历史与现实总是惊人的相似。
- 3、从小不喜欢读历史，但是这本书我倒是能读进出。介绍给对历史有抵触心理的人，强烈建议看一看。
- 4、知史明志
- 5、喜欢
- 6、朋友送的，很喜欢。
- 7、老师推荐的，很耐读。
- 8、以前读过《华丽血时代》，与之相比更加正统，厚重读本，涨之势
- 9、写两晋是六朝的书不多，这本书算是比较好的，能把混乱的历史写的条分缕析也是需要相当的功力啊！
- 10、时无英雄，使竖子成名
- 11、用来了解晋史的一本书，历史很是清晰，易懂。文风比较朴实。
- 12、优点在于梳理清晰不混乱，缺点是文笔一般。只能大概看到一个这段历史的轮廓。
- 13、看过《华丽血时代》再看这本书，稍有些严肃但不失为一本好书。

1、同发于新浪博客近日偶尔在午休时翻看这本书，打发时间而已，不算薄，亦不算厚。说实话，如果用一句成语形容这本书和作者，眼高手低或者志大才疏这四个字再形象不过了。从书的内容可以看出，作者原本想向读者展示一本如《明朝那些事儿》类型的作品，然而明显受文笔和学识所限，同是历史题材的通俗读物，这本书较之当年明月作品的差距，真是差了几本易中天的《品三国》。或者也许是作者并未用心的结果吧。首先，作为历史作品，这本书缺乏独立的见解和认知，只是将史书中的文言叙事，直接转换成通俗的大白话，于我看来，这只是具有中学水平的历史爱好者亦能完成的简单事。然而，如果如实全面的转载粘贴，姑且也能算是一名合格的“翻译”，但是本书所以用的史料，难脱《晋书》之类浮浅史书的窠臼，并没有什么更具有历史学术价值的史料。甚至引用了《世说新语》中的笔记故事，但其和旁征博引的《晋书》一样，信史与趣谈难辨。作者勤劳地一把史书中的人名贴到书中，把古籍中的故事引用到自己的文章里，但是很可惜，这部作品，于我看来仍旧难证其有多高的历史价值，甚至作为通俗的历史科普读物，都不达标。其次，作为文学读物，这本书的文笔真是差得可以，叙述得比水还要平淡，以至无聊，令人难以卒读。单纯无聊还好，但书中所以的人物太多，叙述也有很大的问题，不明事理，我只读了三四章便有了头晕眼花之感。两晋十六国时期，八王之乱，五胡乱华，群雄并起，衣冠南都，人民涂炭，然风流人物较之稍前的三国，有过之而无不及，其中的故事，亦交织驳杂，纷繁凌乱，没有一定的文学功底，本就难以叙述，这也是这本书之所以读起来如此嚼蜡的一个客观原因吧。但是这并不能因此掩饰作者文笔匮乏的主观原因。以作者的文学功底，叙述史实有头无尾，头尾难接，或是突然一人一事突然乍现，令人难以捉摸，像我这样一个稍有些历史功底的人读起来都觉得本书所述突兀异常，难以连贯，只能靠自己的“存货”自行脑补，读着真是很累。尤其是八王之乱一节，一个个“司马”如千军万马般于纸间跃入眼帘，没有任何人物塑造和辨识度，令人难以分辨。作为文学作品，这本书与其说是一本流水账亦不合格，简直是有些得了失语症。最后，造成这种难读的原因，缺乏对历史人物的塑造，亦是很大的原因。就像上文提到的八王之乱，司马亮、司马玮、司马伦、司马冏、司马乂、司马颖、司马颢、司马越……如果不懂历史，光看这本书，你跟本分不清这些人谁是谁，因为于这本书中这些人根本看不到有什么独立鲜明的性格，只是一个名字而已，作者糟糕的写作，很容易将诸人混淆，因为在作者看来，他们不过是跋扈乱政，有脑无谋的同一个形象而已。呵呵，人性的复杂哪有这么简单啊。如果你有幸阅读了这本书，读到某个章节发现自己患上了阅读障碍，或是以自己的理解已经难以理解书凌乱的叙述内容，相信我，这绝不是你的错，也不是你的水平问题。总之，不建议大家阅读这本书，不是没有阅读的价值，只是觉得没有必要在这本书上耗费不必要的精力。如果真的想了解这段五胡乱华的纷乱历史，不如直接阅读二十四史，或是《资治通鉴》来得痛快直接，清爽宜人。唉，又无意间渐染了一本不伦不类的破书，为诸君做了试验品。

# 《遥远的帝国：两晋十六国风云录》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)