

《王實味》

图书基本信息

书名：《王實味》

13位ISBN编号：9789629372584

出版时间：2016-7

作者：魏時煜

页数：476

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

書籍目錄

- 第一章 北大戀愛風波
- 第二章 海上賣文生涯
- 第三章 紅星照耀延安
- 第四章 歌頌抑或暴露
- 第五章 兩篇惹禍雜文
- 第六章 由座談而批判
- 第七章 從自由到沉寂
- 第八章 中外記者穿梭
- 第九章 命斷塵埃不落
- 第十章 思想改造之難

《王實味》

精彩短评

- 1、内心波澜不止，一个人对理想的执着和近乎神圣的热衷，是多么可贵。他到底是这般天真吧~我还想读文学系啊.....
- 2、书看起来一点也不闷，因为里面有好多人的回忆，他们当时有人写情书追求女同学，有人暗恋年轻的老师，当时的青年人也好可爱，和我们现在一样。看书就好像看电影一样的。
- 3、本书纪录片下周五（12月23日）在香港电影资料馆上映，25日香港电台播出。装帧设计非常独特：书报刊影、章节名、脚注和受访者谈话都转成草绿色，视觉上比黑漆漆的一片看起来要舒服，不过受访者记忆有时也不尽准确，比如说延安整风（1942年）前上演过《等待戈多》
- 4、不是一个喜欢政治和历史的人，但是读完这本，还是被王实味对于人性的理解和无奈感动了。所以说不管社会怎样进步，只要人性如此，其实，过了多少年，还是一样的。（迷之悲观
- 5、如果革命者对待革命不能像对待爱情那样，请千万不要相信他
- 6、大幕拉开之前的故事，残存光亮，残存人性。人性之光与权力的对比，微弱闪亮。
- 7、哎呀，新三大開始爆發了。
- 8、狂泉之國前史。每讀肅反整風歷史均覺深陷精神病院，目睹一兩個未瘋的人被殘酷折磨。
- 9、写得更像纪录片脚本而非学术著作，但值得一看
- 10、坚持革命理想的知识分子，终究不被革命所容而是被政治吞噬。
- 11、翻着翻着看完了，很沉痛
- 12、寫給年輕讀者的紀錄片式歷史。

章节试读

1、《王實味》的笔记-第400页

李敦白：1979年【我们一回美国，报纸电视都来报道，第一天到纽约，NBC Today每日黄金时段大节目就采访。第二天《纽约时报》派了个记者，写了整个第二版，写得非常的好，标题《本土儿子回来告诉我们他的亲家的故事》（Native son>Returns to tell (his folks)about his in-laws），写得太棒了！我跟玉琳讲，在美国，《纽约时报》说你好你就好，说你不好你就不好；他们说我们好，所有报纸果然都跟那个调子采访、报道，我们一下就红了。】

2、《王實味》的笔记-第1页

作者序第三页第一段倒数第四行：【既有有很强的逻辑思维、理论分析能力】，多了一个“有”；

正文P2脚注3介绍林贤治著作【《鲁迅的最生十年》】应为《鲁迅的最后十年》；

P76李锐口述“……我在中学读到《田中奏折》，受到的震动很大，爱国主义的思想一下就很厉害了”，然后作者说【事实上，早在1929年，南京的《时事月报》上就发表了日本首相田中给天皇的奏折……】，但是，中外史学界主流看法是，这个“奏折”是伪造的；

P86林贤治访谈：“……鲁迅在书信里面说周扬这种人，【一言帅】“， “一言帅”貌似是“一言堂”之误；

P87最后一段：【你看过一个美国电影片子么？那时将白种人在非洲“探险”的事情】，“那时将”应为“那是讲”；

P314脚注1【选自《中共中央档选集》（第十四册）】，书名有误，应为“《中共中央文件选集》（1921-1949）第十四册”

P326灰娃口述：【整风之前生动、活泼、很宽松，文艺上古今中外都有，我们唱的歌都是外国歌，我们演的戏很多都是外国戏，演的都是《维也纳暴动》呀、《木马计》呀、还有什么《等待戈多》，都是外国的。后来说应该写延安的现实，就出了秧歌剧《兄妹开荒》了】，按：爱尔兰剧作家贝克特的《等待戈多》1952年才发表，1953年才首演，延安不可能在1942年整风运动前就排演，很可能是灰娃记错了；

P445第一段【苍沧按：这儿所说托洛斯基的非布尔雪维克，乃系指1604以前托洛斯基属于门雪维克与布尔雪维克相抗时代而言……】，根据本书P64提供的《展开》杂志书影，“1604”系原文照录，但应是“1904年”之误。

《王實味》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com