

《数码摄影后期必备技法Photosho》

图书基本信息

书名：《数码摄影后期必备技法Photoshop CS6/CC：旅行风光篇》

13位ISBN编号：9787115440816

出版时间：2017-2

作者：孙树娟

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《数码摄影后期必备技法Photosho》

内容概要

《数码摄影后期必备技法Photoshop cs6/cc 旅行风光篇》以38个旅行风光照片处理案例为引导，本着“授人以鱼不如授人以渔”的讲解原则，对每个案例都会分析其问题的成因、解决问题的方法以及实现修饰的技术，并在每一个步骤的讲解中，又会详细分析“做什么”“为什么这样做”以及“为什么不那样做”等，从而让读者真正将每个案例学透，掌握其精髓。除了讲解Photoshop的使用外，本书还着重介绍其与Camera Raw、Photomatix、Noiseware等插件相配合修饰旅行风光照片的技法，以更好地应对各种不同的风光照片调修需求。

本书还提供了所有案例的多媒体视频学习资料，读者可以通过观看这些视频文件学习并熟练掌握旅行风光照片后期处理技法。

本书不但适合于摄影爱好者、美工、网店店主、平面设计师、网拍达人、图形图像处理爱好者，也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

《数码摄影后期必备技法Photosho》

作者简介

本书作者孙树娟是一位有着丰富摄影从业经验的摄影师，得益于多年拍摄的积累，她有着丰富的图片资源和技巧沉淀，并长期致力于普及单反器材使用与实拍技巧的提升。

书籍目录

Part 01 旅行风光照片处理基础入门

第1章 旅行风光照片润饰技术 7

- 1.1 旅行风光照片处理的基本流程 8
- 1.2 常用调光处理技术 10
 - 1.2.1 基于直方图的风光照片调光原理 10
 - 1.2.2 亮度/对比度——快速调整照片亮度与对比 12
 - 1.2.3 阴影/高光——恢复照片暗部与亮部的细节 13
 - 1.2.4 色阶——高级调光命令 14
 - 1.2.5 曲线——全方位精细调整 17
- 1.3 常用调色处理技术 19
 - 1.3.1 基于色轮的风光照片调色原理 20
 - 1.3.2 所有的调色都是在通道中完成的 21
 - 1.3.3 RGB模式与调色 22
 - 1.3.4 CMYK模式 24
 - 1.3.5 Lab模式 25
 - 1.3.6 自然饱和度——自然地调整照片饱和度 26
 - 1.3.7 照片滤镜——快速改变照片的色调 26
 - 1.3.8 色相/饱和度——任意改变颜色属性 27
 - 1.3.9 色彩平衡——校正照片偏色的利器 30
 - 1.3.10 可选颜色——多层次调色功能 31
- 1.4 常用面板 32
 - 1.4.1 “图层”面板——后期处理的总控制台 32
 - 1.4.2 “调整”面板——无损调整之根本 33

第2章 旅行风光照片的构图处理 36

- 2.1 二次构图并加暗角让照片的主体更突出 37
- 2.2 让倾斜的教堂恢复笔直耸立 39
- 2.3 校正镜头变形失真，让古寺更显巍峨庄严 41
- 2.4 合成多张照片获得宽画幅星野照片 44

第3章 旅行风光照片的锐化与降噪处理 49

- 3.1 用USM锐化使密林的枝叶更清晰 50
- 3.2 通过高反差处理增加景物锐度与立体感 52
- 3.3 Lab颜色模式下的专业锐化处理 54
- 3.4 利用表面模糊分区降噪获得纯净山水剪影效果 56
- 3.5 用Camera Raw去除大光比照片阴影处的噪点 59
- 3.6 用Noiseware去除高ISO感光度拍摄的弱光照片噪点 62

Part 02 旅行风光照片处理实战

第4章 旅行风光照片的光线与曝光处理 65

- 4.1 恢复局部曝光严重不足的雪山照片 66
- 4.2 用Camera Raw修复影调平淡、色调灰暗的荒野照片 70
- 4.3 极简方法恢复大光比照片亮部与暗部的细节 77
- 4.4 快速纠正测光位置选择错误的水景大片 79
- 4.5 利用亮度蒙版细调照片的亮区、暗区、中灰区 82
- 4.6 为天空合成更大气的云彩 88
- 4.7 用Camera Raw合成出亮部与暗部细节都丰富的HDR照片 91
- 4.8 用Photomatix合成出色彩艳丽的HDR照片 94

第5章 旅行风光照片的色温与色彩处理 98

- 5.1 调校错误的白平衡效果 99

- 5.2 模拟自定义白平衡拍摄效果 103
- 5.3 利用渐变映射制作金色的落日帆影 106
- 5.4 将阴雨天的昏暗照片调出色彩氛围 108
- 5.5 制作层次丰富细腻的黑白照片 111
- 5.6 模拟偏振镜净化色彩并强化立体感 114
- Part 03 旅行风光照片处理专题
- 第6章 日出与日落处理 121
 - 6.1 冷暖对比色调的日出景象 122
 - 6.2 唯美紫色调日出效果 124
 - 6.3 明镜空灵的夕阳水面 128
 - 6.4 壮观的火烧云 135
- 第7章 建筑与人文古镇处理 139
 - 7.1 将灰暗建筑照片处理得色彩明艳 140
 - 7.2 通过合成得到细节丰富、色彩绚丽的唯美水镇 143
 - 7.3 使水面倒影的大厦构图更完美、均衡 146
- 第8章 山川与流水处理 151
 - 8.1 林间唯美迷雾水景处理 152
 - 8.2 将照片处理为古典水墨画效果 158
 - 8.3 用Camera Raw丰富冰岛瀑布照片的色彩与层次 163
 - 8.4 运用合成手法打造唯美水景大片 167
- 第9章 夜景处理 173
 - 9.1 使用堆栈合成国家大剧院上空的完美星轨 174
 - 9.2 用StarsTail将一张照片处理为完美星轨 181
 - 9.3 将暗淡夜景处理为绚丽银河 186

《数码摄影后期必备技法Photosho》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com