

《愛在流行》

图书基本信息

《愛在流行》

內容概要

齊克果被譽為存在主義之父，開創19世紀思潮，引領20世紀論辨

齊克果所有作品中，這會是最令人歡悅的一本

詩般的語言，生活的場景，對基督聖經的全新詮釋

《愛在流行》是齊克果晚期的神學作品，也是齊克果神學思想的巔峰，他以敏銳細膩的分析，探討愛的種種形式和起源。他告訴我們愛和愛慾的不同，真正的愛不是情緒的狀態，而是需要努力以赴的行動，不是偏私的愛，而是對鄰人的愛（也就是對每個人的愛），不是兩造的愛，而是以上帝為中介的愛，不是慾望的愛，而是犧牲奉獻的愛。

《愛在流行》也是一本基督教的倫理學作品，愛不只是個理想，也是個責任，源自於基督的救恩和每個人對鄰人的愛。愛也是謙卑地面對恩寵和寬恕，因為愛是永恆的。讀者可以在書中處處揀拾到蘇格拉底式的諷刺和作為基督徒的真誠，論證的犀利和詩意的想像交織其中，在閱讀中不禁為之高昂低迴，時而因為他直率的洞察人心黑暗而驚訝錯愕，時而又為他的幽默發出會心的微笑。

我們可以把《愛在流行》當作基督聖經的全新詮釋。齊克果以詩般的語言，白話近人的生活瑣事，以「愛」一字貫穿全文，論述與剖析愛的源起、各種形式與做工（行動）：愛是潛藏在生命中的果實、是相信、是盼望、是讚美、是良知、是憐惜、是責任與甜蜜的負荷。同時，我們也可以藉由此書，來反省現代社會中，自我的心靈與生命的道理。

《愛在流行》

作者簡介

齊克果（Soren Kierkegaard），出生於丹麥哥本哈根，是個憂鬱且多產的作家，曾被稱為「丹麥瘋子」，在他短短四十二年的生命裡，寫下無數的作品。

齊克果在哥本哈根大學攻讀神學學位，亦涉獵歷史、文學、哲學與心理學，因此他的作品涵蓋神學、文學批評、心理學和宗教學。他對當時的社會和基督教的改革提出許多針砭之言，對於哲學更有重大的突破性見解，尤其是對於黑格爾和浪漫主義的批評，為現代主義的發展奠定了基礎。他也為聖經的角色賦予現代的意義，對二十世紀的神學和宗教哲學影響甚鉅。

齊克果也是個文思敏捷的詩人，他的日記成為膾炙人口的文學作品。主要作品有：《反諷的概念》、《恐懼與戰慄》、《非此即彼：生活片簡》、《生命道路的各個階段》、《對哲學片簡的非科學性的結論附語》、《愛在流行》、《死病》等等。

《愛在流行》

書籍目錄

前言

禱告

第一部

第一章 愛的潛藏生命，從它的果實便可以辨認出來

第二章 A 你應該去愛

第二章 B 你應該愛你的鄰人

第二章 C 「你」應該愛你的鄰人

第三章 A 愛是律法的滿全

第三章 B 愛是良知的問題

第四章 愛我們所看見的人們的責任

第五章 背負彼此相愛的債是我們的責任

第二部

第六章 愛能造就

第七章 是凡事相信，卻不受欺騙

第八章 愛是凡事盼望，卻不會因而被嘲弄

第九章 愛不求自己的益處

第十章 愛能遮許多的罪

第十一章 愛是常存的

第十二章 憐憫，這是愛的作工，即使它不能給予什麼，也不能做什麼

第十三章 愛的和解精神的勝利是贏得那被征服者

第十四章 追憶逝去的人是愛的作工

第十五章 讚美愛是愛的作工

《愛在流行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com