

《亚洲的书籍、文字与设计》

图书基本信息

书名：《亚洲的书籍、文字与设计》

13位ISBN编号：9787108025807

10位ISBN编号：7108025809

出版时间：2006-11

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：[日] 杉浦康平 编著

页数：356

译者：杨晶,李建华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《亚洲的书籍、文字与设计》

内容概要

这本书收录了国际著名平面设计家、书籍设计家杉浦康平近年与中国、韩国及印度的六位著名设计师——吕敬人、黄永松、安尚秀、郑炳圭、R.K.乔希（R.K.Joshi）、柯蒂·特里维迪（Kirti Trivedi），就东方各国的文化异同，亚洲的书籍、文字、设计以及这三者之间的关系所进行的对谈，通过他们的对话使读者得以分享这些设计师们对本国的文化、文字的思考，以及如何将其融入实际设计工作的体会和经验。而书中配合各处对谈内容分别选刊的杉浦康平和六位设计师的作品，也为读者提供了从思想到实践的典范。

《亚洲的书籍、文字与设计》

作者简介

杉浦康平，国际知名平面设计家、书籍设计家、神户艺术工科大学名誉教授。1932年生于日本东京，1955年东京艺术大学建筑科毕业，1964-1967年任德国乌尔姆（Ulm）造型大学客座教授。1970年起开始书籍装帧设计，创立以视觉传达论、曼荼罗为中心展开亚洲图像、知觉论和音乐论的研究。1982年获莱比锡世界最美的书金奖，1998年被授予日本国家紫绶勋章等。亚洲图像研究学者第一人，曾策划多个介绍亚洲文化的展览会、音乐会和相关书籍的设计，以其独特的方法论将意识领域世界形象化，对新一代创作者影响甚大。将亚洲传统的、神话的图像、纹样、造型的本质形容成“万物照应的世界”，见诸于多部著作。主要著作有《日本的造型·亚洲的造型》、《造型的诞生》、《生命之树·花的宇宙》等。

《亚洲的书籍、文字与设计》

精彩短评

《亚洲的书籍、文字与设计》

精彩书评

章节试读

1、《亚洲的书籍、文字与设计》的笔记-第199页

关于文字竖排横排的问题

吕：

横排化的变动，可以追溯到新文化运动时期，当时，为了推翻清代封建王朝，反思中国的传统文化，引进了西方近代民主主义和科学思想。横排这种西方的书刊排版模式也被吸收过来，追求新的潮流。因此，从革命运动起始，小学里的教科书也开始变成横排了。

我认为，汉字是方形的，同时从“天圆地方”和阴阳的概念或者汉字的结构来看，也是适合竖排的。就是说，无论从文字的结构左右均衡，或者从文字的多少来考虑，竖排比横排更具韵律感。关于竖排与横排，有这样的传说，古代有三位人物创造了文字，最年长的是梵，创造了印度的文字，其次是佉卢，创造了胡文，最年轻的是仓颉，创造了汉字。梵是从左到右，佉卢是从右到左，都是横排，只有仓颉是主张由上而下书写，即“昔造书者之主凡三人，长名曰梵，其书右行，次曰佉卢，其书左行，少这仓颉，其书下心行”之说。

我想，原因与他们各自所居住的地域有关，梵居住天竺，佉卢在另一方，他们所看到的北斗星移动方向决定从左到右，从右到左，而仓颉则居住于中原（中心），看到星星是由上而下移动的，因此汉字便成了竖排。这只是一个传说。

杉：

我还是头一次听说。真有意思。

由上而下的问题，也与甲骨文有关吧，说起来为什么用龟甲来占卜，是因为老天会根据甲壳的裂纹告诉你未来如何。即，甲骨文记录的是上天的声音。文字诞生的根本就有天地意识，这样恐怕是自然吧。

有人认为人的眼睑是上下开合的，所以竖排更易阅读，然而也有截然相反的说法，从眼部结构看，眼球是由六块肌肉环绕、转动的。为了左右的横向阅读，只需移动眼球左右的两块肌肉。总之，从肌肉疲劳度来说，纵向运动眼球是一件辛苦的工作。

2、《亚洲的书籍、文字与设计》的笔记-第256页

杉：

就库淑兰这个事例，我还想说的一点是，关于人体内积淀着神奇记忆这件事。人的存在本身就像一个大壶，从出生到现在的体验都盛在里面，即使自己已经忘却，在某个时期、某个瞬间就会喷发出来，进一步说，一个人出生前父母的记忆，以及追溯到祖祖辈辈日积月累体验的记忆，一定也存在身体这个壶底……

不仅如此，人本来是由精子和卵子结合，受精卵经过细胞分裂诞生固体，在胎内重复了从鱼类到两栖类、爬虫类、哺乳类、灵长类变化的生物进化过程。也就是说，我们的身体深处打下了整个生命体历史的烙印。

3、《亚洲的书籍、文字与设计》的笔记-第190页

人类使用的文字形态，发展成两大趋势，一是尽可能以最快速度记录声音的方法，字母即为其例，而是激发沉睡于人类内心世界想象力的文字形态，我发现那就是汉字。

比如雨字，甲骨文时候是一横代表云，长竖接短竖代表雨水，后来金文中变成长竖和短竖相间，感觉已经变成树林中的雨水了。字的演变蕴含深厚的历史信息。读中国字一定要知道很多历史才有趣。

《亚洲的书籍、文字与设计》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com