

# 《寄生獸 (完全版) (Vol. 6)》

## 图书基本信息

书名：《寄生獸 (完全版) (Vol. 6)》

13位ISBN编号：9789882075986

10位ISBN编号：9882075983

出版时间：11月2005年

出版社：天下出版有限公司

作者：岩明均

页数：268

译者：林秋英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《寄生獸 (完全版) (Vol. 6)》

## 書籍目錄

第42話 小家庭

第43話 小家庭

第44話 性急

第45話 冷血戰爭

第46話 鄰市的公園

第47話 為人父母

第48話 我回來了

第49話 相親實驗

## 精彩短评

- 1、苍森 记者 便当。浦上 杀人狂魔 出场。
- 2、还不错
- 3、2016-04-21.早。
- 4、观点宏大！
- 5、看到新一流眼泪还是心塞啊T\_T 話說公園事件尾聲那兩頁沒有一句對白但是人物表情動作走位簡直神級分鏡（自認為！）田村玲子就是一隻像人類的寄生獸，私以為她的死比加奈更加可惜。
- 6、田中玲子，依然看不透这个角色，关于她的故事高潮虽然伊始就结束，留给人思考回旋的余地却无法止步
- 7、情节太生硬了
- 8、感觉从挑战五只合体开始，情节开始收束，没有发展为世界性的宏大格局，而是将最终BOSS明确，也便于完结得从容……上一卷的侦探有点虐过头了。至今不太喜欢虐杀孩童的情节。
- 9、但是……我们是脆弱的……无法独立生存的单纯细胞体。所以，不要太欺负我们……（不知怎的就被萌到了！）
- 10、世界观很正
- 11、在这一卷里留下一个疑点，田村玲子的做法，究竟仅仅是思考自身处境、或是寄生生物处境后的决定呢，还是她同样产生了“母亲”的感觉？

在枪弹下走向泉新一的场面，外加她所说的话都非常感人，所以忍不住就哭了出来。

另外田村智斗三寄生生物的场面也相当精彩，而岩明均老师也像一位探讨者般，完全沉浸在故事复杂斑驳的叙事与讨论当中了。

我个人觉得，特别像是漫画这种题材，与小说创作应该有类似之处——特别是剧情方面，应该也有自动发展的可能（从读者来信中能嗅到一丝丝如此的气味）。所以故事层出不穷的意外性展开，对岩明均老师来说，应该也是一件非常享受的事情。

而在获奖感言部分（也许是上一卷）说起的“而是觉得不能再继续虎头蛇尾了”

……还真是有种不得不叹口气的认同啊。

- 12、明明是无情的寄生兽，却想唤醒新一作为人类的那颗心，真不可思议。田村玲子的特别在于不论同伴或是人类甚至新一，都无法理解她的行为，却又极富智慧性。所以右觉得非常有趣。她的思考直接引导读者探究漫画的核心问题。公园里这段刻画地相当精彩..右暗想它从来没感应过同伴有这样的脑波..？田村的对白，手中的婴儿，占卜师的话交汇在一起让人为之动容，可不可以称作“母亲”的奇迹……这段是我看到现在觉得最大的泪点· · 新一能够流下眼泪真是太好了.. 之前的少女加奈也是我非常喜欢的角色，哎哎哎一阵唏嘘啊。。
- 13、2014.12.04
- 14、佳作，多谢动画让我补的漫画，值得思考。
- 15、田村玲子一直站在冷酷观察者的角度，但是她最后还是为了暗中萌生的感情而选择死掉，这种反差让我很感动，果然寄生兽也是有感情的。这个角色和魔女之刃里面的玲奈很像
- 16、田村玲子就这么死了，看到她萌生作为母亲的感觉，还挺期待后面的剧情发展。不过想想也是，一个寄生兽这样下去，剧情会变得不好收拾吧
- 17、2015.09
- 18、是哦。田村死了。仓森死了。
- 19、重温，太棒了。14/12/11
- 20、神马？！田村居然领便当了？！
- 21、田村玲子这段第一次看的时候觉得是亮点,第二次看觉得多少属于寄生兽里少数的没忍住的煽情段落,,,另一个我觉得是结束前男主角OOXX完突然感悟了生命的真谛,,,

## 《寄生獸 (完全版) (Vol. 6)》

岩明均大概已经是漫画家里少有的冷血客观派,,,很少有挑的出毛病的刻意煽情,,,这两处在别的作品里大概就不算什么了,,,不过真的整部作品都冷血客观,作为读者也受不了吧

22、女boss自己死了，还死的那么做作。

23、田村玲子（其实我更习惯叫她田宫良子，尽管她估计完全不在意）真是个神奇的寄生生物，她的行为外在表现为具有高度的思辨力，可我总觉得还有更深的内因。以及我完全没想到她最后选择像生物教授课上讲的那样为其他种生物牺牲的“利他”性结束，简直让我震惊得喘不上气。婴儿的表现也很神奇。

24、似乎可以理解田村玲子为什么束手就擒，当寄生生物开始思考的时候，她意识到活着的意义，也开始理解人类的喜怒哀乐

25、完全版，全8卷

26、田宫托孤！我靠，这尼玛真是布局已久的大高潮，从母亲中招开始，新一被掏心，身心变异，外加几场大战之后。人兽之别的矛盾，在这场催泪大戏里终于爆发了。这种剧本里，一定要讲人性，怎么讲是个大问题。寄生兽讲的怎么样，有目共睹。真是编故事的高手。

27、TAT

28、人类的异类，寄生生物的异类

29、漫画太容易让人沉迷而实际上思想性不高。以后勿碰漫画包括动漫，切记。

30、受不了任何虐小孩的桥段，人类之所共性，再残忍的罗马士兵看到耶路撒冷城中母亲食子也不免恐惧，所以那些失掉了人性的家伙，可否开除人籍？但谁又可有资格替上帝judge？

31、还以为田村玲子想要怎么样 原来是把孩子交给新一 中了枪之后竟然就这样死了 最明白的寄生兽都活不长 太难过了！原来的新一回来了吗？浦上好可怕啊！嚶！

32、不同物种混合的异类，混合的不完整的个体肯定具有某种特殊的能力。故事围绕利他vs利己，环保，人性等做了一系列探讨，画风蛮喜欢的，口味该重的地方也重。从其他物种的角度来看，人类才是寄生兽！连欲望都控制不了那跟禽兽有什么分别。

33、人物刻画的太好了。

34、寓意豐富。

35、田村玲子居然死了？？！封上胸口的洞再见一次妈妈的伏笔，非常棒

36、田村玲子这一篇章太多震撼和感动。

37、寄生兽也开始有人的情感？

38、田宫玲子冒着枪林弹雨抱着孩子走向新一的时候，这是感动啊，我理解她了

39、田村玲子的谢幕真是感人。。

40、心脏提到嗓子眼，又觉得有些难受。

41、15年看的接近神作

42、田村玲子也有了母性，不畏牺牲保护了自己的孩子，也解开了新一的心结，从毫不知情的女主眼中他似乎返回了人类的一面。【四星半

43、唉，又死掉一个喜欢的女性角色。（除了最该挂的那位==）

44、田宫良子

45、~

46、一部以生化危机为舞台的《超体》，结果拯救人类的竟是垃圾废料。

47、K102：所以为什么说你知道的越多就越是这个世界的孤儿呢。田中玲子好好做自己的冷血寄生兽只知道食人不就好了，如果不是因为怀抱着人类的婴儿而开始思考与人类之间的关系不就不会死了八噫!!!可是，我更喜欢这个温柔的你呢TT

48、为什么6和7看不了TT

49、20160407 之前看到岩明均在上一本里说要用些时间来考虑剧情，我还在想究竟要怎么考虑，结果就出现了这么棒的情节！目前为止最爱的漫画没有之一。打校赛的时候每天读一本很舒服。

50、天宫良子死掉了TT

51、寄生兽的每一个人物的死都设计的独特且恰到好处

52、一辈子都不会忘记的画面：被寄生兽占据身体的丈夫，一口吞掉了妻子的脑袋

53、本卷太精彩了！

# 《寄生獸 (完全版) (Vol. 6)》

## 《寄生獸 (完全版) (Vol. 6)》

### 精彩书评

1、在这一卷里留下一个疑点，田村玲子的做法，究竟仅仅是思考自身处境、或是寄生生物处境后的决定呢，还是她同样产生了“母亲”的感觉？在枪弹下走向泉新一的场面，外加她所说的话都非常感人，所以忍不住就哭了出来。另外田村智斗三寄生生物的场面也相当精彩，而岩明均老师也像一位探讨者般，完全沉浸在故事复杂斑驳的叙事与讨论当中了。我个人觉得，特别像是漫画这种题材，与小说创作应该有类似之处——特别是剧情方面，应该也有自动发展的可能（从读者来信中能嗅到一丝丝如此的气味）。所以故事层出不穷的意外性展开，对岩明均老师来说，应该也是一件非常享受的事情。而在获奖感言部分（也许是上一卷）说起的“而是觉得不能再继续虎头蛇尾了”……还真是有种不得不叹口气的认同啊。

# 《寄生獸 (完全版) (Vol. 6)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)