

# 《大地在上》

## 图书基本信息

书名：《大地在上》

13位ISBN编号：9787115387621

出版时间：2015-6-1

作者：王牧

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《大地在上》

## 内容概要

《大地在上 人文地理摄影书》内容包括：出行准备、器材选择、构图、用光、摄影与色彩、如何表现速度、人物肖像拍摄技巧、人文历史题材的拍摄技巧和图片故事的拍摄技巧等，并且配有兼具实用指导性和多元知识性的文字以及真实的拍摄数据。内容涵盖了人文摄影的各个拍摄题材的领域和拍摄技法，同时对于摄影爱好者在对用光和构图的掌握上也会带来非常大的帮助。作者王牧为国内知名人文地理摄影师、资深媒体人，书中使用的摄影作品达到国内一流水准，具有很高的收藏和鉴赏价值。

# 《大地在上》

## 作者简介

王牧，集人文地理摄影师、资深媒体人和职业作家于一身。他具有超过10年的杂志、报纸、出版及电视媒体工作经验。曾就职于《北京青年报》、《中国国家地理》杂志、《中国民族博览》杂志等多家新闻媒体。尤其擅长人文、地理、民俗、历史、文化等领域的专题摄影的创作。其足迹遍及中国各省及东南亚地区，尤以中国西北、西南为主要创作基地，拍摄数万张精美图片，撰写大量文字，其摄影作品曾受到美国《国家地理》杂志摄影师的赞赏和好评，并于2007年成功举办了“王牧的日光暗房10摄影展”。王牧2003年起任文化部主管的《中国民族博览》杂志执行主编及首席摄影师。2004年创办视觉丛林图书工作室，专门从事旅游摄影类图书的策划、拍摄、编辑、设计等工作。2007年8月成为法国Garrlma图片社中国分社签约摄影师，其作品“西藏盐井”专题图片故事入围2007年法国VISA摄影节专业组。现已出版各类图书10本。

## 书籍目录

拍摄前的准备

1 创意的布局

冲破画面的张力

故地重拍

人不是点缀

大场面的小技巧

散点式构图

等待的艺术

现实比想象有趣

避免公牛眼

运动的暗示

向大师学习

大环境，小人物

把世界变小

2 来堂几何课

抓住透视线

寻找几何图形

打破三分法

人物站姿

寻找秩序

简练的丰富

让风景抽象起来

跟着视觉引导线走

冲击视觉

小机器出大片

重复就是力量

3 前景有前景

有“肉”的前景

框住你的主题

说说意境

剪影是最好的前景

框架别抢戏

引导线和框架并用

4 换个角度看

从天上看人间

坐飞机别收相机

换个角度思考

命运交给运气

全景照秘诀

让人潮拥挤起来

高大的低角度

航拍的最佳时机

做个井底之蛙

5 对比的意义

风景是皮，人是灵魂

建筑和人的关系

如何表现建筑物的高大

压缩空间  
人是风景的眼睛  
平衡的张力  
纯属巧合  
找到典型的生活片段  
决定性瞬间  
等待参照物  
我不要标准照之太行山  
跑题的意义  
6 反差的力量  
让动物出场  
万物佛性  
环境人像  
寻找相似性  
别放过幽默  
我为什么要拍摄报废的汽车  
最荒凉的塞车  
红色的讲究  
下一步  
表现人物的处境  
对比的力度  
7 自然要用自然光  
建筑的立体感  
触摸光线  
日出时分  
寒冬的温暖  
玩转色温  
自然要用自然光  
点测光万岁  
魔幻时刻  
喊泉  
色温的游戏  
古迹环境肖像  
8 有料的影子  
阴影的情绪  
逆光之美  
剪影创造神秘  
完美的倒影  
影子的主场  
神秘的影子  
怎样拍摄地标性的建筑  
侧逆光  
用阴影做减法  
日落时拍什么  
意在画外  
该把什么剪成影  
阴影讲故事  
捡漏的学问  
用“心”构图

## 9 热靴是只什么鞋

神秘感

看不见的闪光

神秘的光线

鹅毛大雪是这样拍成的

捞车河的爷孙俩

巧用闪光灯补光

神医的火候

救命的急机顶内闪

伪造火焰

漫谈慢速同步

## 10 给你一点颜色

简练的色彩

调色板

色彩暗示术

黑白配

地毯帮大忙

图案的美感

色彩救场

色彩引导线

来点虚的

颜色是主菜

单色的舞台

翻手绘画 覆手摄影

红配绿

绿是生命的底色

## 11 镜中镜

镜里镜外

老观点，新角度

古今的对比

印度之镜

镜子的妙用

镜中乾坤

万花筒

## 12 漫谈快门

瞬间的永恒

以动衬静

冷暧的对比

凝结的瞬间

定格动作

夜景拍摄指南

古城克拉科夫

长时间的短知识

来一点动静

手持慢速

## 13 气氛的加分

用烛光照明

烟雾是最好的道具

戏剧化的光线

气氛的话语权  
iso的游戏  
天堂之光  
14 细节的伟大  
细节的伟大  
隐形的视线  
历史之网  
抓住有趣的局部  
以小见大的本事  
断桥的黄昏  
局部的力量  
表现质感  
局部的美感  
微观的胜利  
15 有故事的脸  
沟通是好照片之母  
用铜锅做反光镜  
稍纵即逝的微笑  
戏剧性的光线  
有限空间的无限创意  
让历史复活  
点睛  
环境里的道具  
残酷的幽默  
色温的把戏  
大自然打光师  
夸张细节  
纯粹的背景  
早晚的温暖光线  
纯代表性的面孔  
长焦镜头拍人像  
暖调人物照  
生动的脸孔  
孔雀舞者  
街拍无敌手记  
有故事的脸  
16 亲爱的路人  
群像拍摄 群像站位有讲究  
有力的群像  
还原人物的生活  
天真的眼神  
梳理混乱  
打破常规  
如何拍摄节庆活动  
室内环境人像  
拍合影不简单  
平视你的对象  
最放松的状态  
17 诙谐的智慧

遮挡不是错  
人和古迹的关系  
错觉游戏  
节庆中拍什么  
内容高于技术  
完美的错觉  
现实胜过所有编剧  
文字的幽默  
瞬间的幽默  
守株待兔  
街头符号学  
18 图片说故事  
图片故事的题材分类  
先定个选题  
拍摄图片故事的25条  
快速入门秘籍  
详解图片故事：  
藏地盐都—盐井  
为什么拍摄这个图片故事  
开篇图是故事的脸  
事件的流程别错过  
跨页之作显功力  
细节是故事的眼睛  
必不可少的全景照  
典型的个案拍摄  
意味深长的结尾照片

# 《大地在上》

## 精彩短评

- 1、中国的摄影书籍基本上向钱看，真的很一般，画面都是自圆其说
- 2、《中国国家地理》的摄影水平一直为人诟病，看了几位杂志签约摄影师的作品集，比起《national geography》确是相差甚远。
- 3、今年入手书籍top3，除了图片，文字也很棒，既有干货又丝毫不枯燥，这在摄影书籍中实属难得。值得多看几次，强烈推荐！
- 4、对人文摄影的进阶还是有很大帮助的。感觉作者对作品的自我评价太多，介绍一下拍摄想法和经验即可，至于作品内涵是否丰富还是留给读者自己去体会吧。

# 《大地在上》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)