

《古琴艺术论》

图书基本信息

书名：《古琴艺术论》

13位ISBN编号：9787539918549

10位ISBN编号：7539918543

出版时间：2002

出版社：江苏文艺出版社

作者：刘承华

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古琴艺术论》

内容概要

本书对古琴艺术的诸多问题作了深入而又有新意的探讨，着重分析古琴形制的美学原则，考察古琴传统的形成及其演变，阐述古琴音乐诸种母题的文化意蕴，并对古琴音乐的表现力和表现法、古琴艺术的韵味、含蓄、意境等审美形态展开论述，多有道人所未道之处，弥补了现有琴学著作的许多不足。

《古琴艺术论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com