

《师从弗洛伊德》

图书基本信息

书名：《师从弗洛伊德》

13位ISBN编号：9787561744741

10位ISBN编号：7561744749

出版时间：2006-6

出版社：华东师范大学出版社

作者：露·安德烈亚斯·莎乐美

页数：215

译者：王绪梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《师从弗洛伊德》

内容概要

从文化史料建设或者远距离窥视伟人私生活尤其是婚恋生活的角度，莎乐美与弗洛伊德等人的通信无疑具有非常重要的意义，同时也给本书添加了无穷的趣味。但我最喜欢的，是她所记的学习心得，那是老师巨子们讲课内容的浓缩，也是她个人思想的结晶，里面有疑问、感叹、比较和分析，袒露的既有学习的过程，也有思想的练习。它们犹如一篇篇隽永的思想随笔，给了我陌生的精神启迪和盎然的审美愉悦。莎乐美思想之勤快、文笔之精美尽在于斯。

莎乐美身上最闪光的，或者说，最让我辈钦佩的，是她永远不知疲倦的学习精神。为了学习当时欧洲最先进的学术思想，她到处拜师。哪位大师的思想最前沿，她就去哪儿程门立雪。1911年秋天，在魏玛举行的精神分析学大会上，她与弗洛伊德谋面。她强烈要求跟弗洛伊德学习精神分析学，弗洛伊德却嘲笑了她，因为那时没有一个人在思考这门学科的教育问题，直到后来才在柏林和维也纳为年轻的一代建立了一些教育机构。由于弗洛伊德拒绝收她当徒弟，年过半百的莎乐美一开始只好自学，她相信，只要她自己先把精神分析学学好了，就有向弗洛伊德学习的资格，弗洛伊德就会对她另眼相看。靠着超群的悟性，她花了六个月，居然就学完了精神分析学的基础课程。1912年春天，她去维也纳拜访弗洛伊德，再次提出拜师的要求。她提出，同时想跟阿尔弗雷德·阿戴勒学习。她不知道，精神分析学领域当时已经门派林立，壁垒森严，老师们甚至狭隘到不让学生互相串门，弗洛伊德就是如此。荣格、陶斯克等都曾是他的高足，但在他们提出自己与他相左的理论之时，他们都成了他的敌人。他那时与阿戴勒也已经对立，谁要想跟着阿戴勒学习。就休想在弗洛伊德门下注册。因此，在莎乐美在弗洛伊德面前说要以阿戴勒为师，这无疑使弗洛伊德的面面尽失。但或许是弗洛伊德被莎乐美迷惑住了，他居然对这样一个在自己面前不识抬举的冒失鬼网开一面，没有发怒。他先是笑而不答，进而原谅了莎乐美的天真，几乎是无法自控地，他把莎乐美收做了及门弟子。莎乐美本身的思想缺乏总体意义上的独创性，但她能理解大师们超前的奇思妙想或奇谈怪论，经过消化容纳之后，她又能用自己的语言方式，把大师们的言论复述出来。当然，这并非说她是传声筒、复印机，她在学习传播大师们的学术精髓时，对他们的大手笔提出了自己的意见或疑问。在相互斗争的学术流派和相互矛盾的学术观点之间，她有过动摇和苦恼，但最终有她自己的选择，而且她会说明自己的选择的理由。有时，她在老师们的夹缝中，感到了无所适从的痛苦；因为她的选择不仅是学术思想的选择，也是人际关系的选择。这种种情况在本书，尤其是莎乐美与弗洛伊德、阿戴勒等人的几封信函中有原生态的展现。从文化史料建设或者远距离窥视伟人私生活尤其是婚恋生活的角度，莎乐美与弗洛伊德等人的通信无疑具有非常重要的意义，同时也给本书添加了无穷的趣味。但我最喜欢的，是她所记的学习心得，那是老师巨子们讲课内容的浓缩，也是她个人思想的结晶，里面有疑问、感叹、比较和分析，袒露的既有学习的过程，也有思想的练习。它们犹如一篇篇隽永的思想随笔，给了我陌生的精神启迪和盎然的审美愉悦。莎乐美思想之勤快、文笔之精美尽在于斯。

《师从弗洛伊德》

作者简介

露·安德烈亚斯·莎乐美,这位19世纪晚期欧洲大陆知识沙龙所共享的玫瑰,甚至可以说是”女神”。其实她吸引尼采、里尔克和弗洛伊德等文化名流的,与其说是美貌,还不如说是才华;与其说是才华,还不如说是气质。她融贵族小姐的高雅、知识女性的独立与交际花的放浪于一身,而最典型的气质特征还是高雅。

《师从弗洛伊德》

书籍目录

前言：像莎乐美学习大师一样地学习莎乐美第一部分 书信与西格蒙德·弗洛伊德的通信露·安德烈亚斯·莎乐美致西格蒙德·弗洛伊德 / 1912年9月27日哥廷根西格蒙德·弗洛伊德致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1912年10月1日维也纳西格蒙德·弗洛伊德致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1912年11月4日维也纳西格蒙德·弗洛伊德致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1912年11月10日维也纳西格蒙德·弗洛伊德致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1913年3月2日维也纳与阿尔弗雷德·阿戴勒的通信阿尔弗雷德·阿戴勒致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1912年8月6日维也纳阿尔弗雷德·阿戴勒致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1912年10月29日维也纳露·安德烈亚斯·莎乐美致阿尔弗雷德·阿戴勒 / 1913年8月12日哥廷根阿尔弗雷德·阿戴勒致露·安德烈亚斯·莎乐美 / 1913年8月16日哥廷根第二部分 讲座、讨论、报告、心得在西格蒙德·弗洛伊德的圈子里讲座开始：1912年10月26日星期六维也纳讨论之夜：神经官能症的本质——阿戴勒的阐释 / 1912年10月30日星期三维也纳讲座之二：“潜意识”、情结、本能 / 1912年11月2日星期六维也纳讨论之夜：施虐受虐狂 / 1912年11月6日星期三维也纳讨论之夜：一个分析 / 1912年11月13日星期三维也纳讲座之四：梦的象征 / 1912年11月16日星期六维也纳陶斯克举办的精神分析讲座 / 1912年11月19日星期二维也纳讨论之夜：弗洛伊德关于斯沃博达 / 1912年11月20日星期三维也纳陶斯克的讲座：性和自我 / 1912年11月26日维也纳讨论之夜：自恋，方法论 / 1912年11月27日维也纳讲座之五：愿望之梦，厌恶感和性 / 1912年11月30日星期六维也纳讨论之夜：弗洛伊德关于阿戴勒 / 1912年12月4日星期三维也纳拜访弗洛伊德：自然科学，人文科学 / 1912年12月8日星期六维也纳讨论之夜：哲学中的个性 / 1912年12月11日星期三维也纳讲座之七：神经症的治疗，感情转移，智性和情感 / 1912年12月14日星期六维也纳精神分析家和被分析的人 / 维也纳斯宾诺莎 / 维也纳酒和同性恋 / 维也纳讲座之八：梦和童话 / 1913年1月11日星期六维也纳讨论之夜：巫术和宗教 / 1913年1月15日星期三维也纳讲座之九：儿童的谎言二则 / 维也纳女人的文明问题 / 1913年1月21日星期二维也纳讨论之夜：法兰的矿工 / 维也纳讲座之十：神经症患者，健康的人 / 1913年1月25日星期六维也纳性和自我 / 维也纳陶斯克的讲座：审查的概念 / 1913年1月28日星期二维也纳讨论之夜：周期性，对象性爱和主体性爱，象征的形成 / 1913年1月29日星期三维也纳拜访弗洛伊德，自恋的猫，心理分析的馈赠 / 1913年2月2日星期日维也纳讨论之夜：幼儿性欲，肌肉性爱 / 1913年2月5日星期三维也纳讲座之十二：儿童的梦 / 1913年2月8日星期六维也纳童年，自我和世界 / 维也纳讨论之夜：普特纳姆批判，弗洛伊德和陶斯克 / 1913年2月12 / 13日星期三 / 四维也纳《关于自慰的讨论》：男人和女人 / 维也纳讲座之十三：双性人，神经症和性欲，梦的解析 / 1913年2月15日星期六维也纳拜访弗洛伊德，弗洛伊德和哲学 / 1913年2月23日星期日维也纳和陶斯克在一起，童年经历 / 1913年3月2日星期日维也纳讨论之夜：自恋 / 1913年3月5日星期三维也纳陶斯克讲座：强迫性神经症，空缺的意义 / 维也纳讨论之夜：精神分析和发展学说 / 1913年3月12日星期三 / 1913年3月14日星期五维也纳陈词滥调，男人和女人 / 维也纳前期快感和终极快感 / 维也纳巴洛克 / 维也纳倒错 / 维也纳不忠 / 维也纳讨论之夜：告别 / 1913年4月2日星期三维也纳最后一次拜访弗洛伊德 / 1913年4月6日星期天维也纳回顾 / 维也纳大会 / 1913年9月7 / 8日慕尼黑在阿尔弗雷德·阿戴勒的圈子里拜访阿尔弗雷德·阿戴勒 / 1912年10月28日星期一一维也纳在阿戴勒的圈子里 / 1912年11月7日星期四维也纳阿戴勒在医生学会上的报告 / 1912年11月12日星期二维也纳在阿戴勒的圈子内：同性恋，斯特克尔 / 1912年11月21日星期四维也纳肉体的和精神的 / 维也纳阿戴勒和弗洛伊德 / 1912年12月9日星期一维也纳阿尔弗雷德·阿戴勒 / 1913年3月21日星期五维也纳第三部分 莎乐美和她的师友圣诞节 / 维也纳卡尔·古斯塔夫·荣格，力比多 / 维也纳和费伦齐在一起 / 布达佩斯露芙里德，圣灵降临节(关于里尔克) / 1913年5月11日哥廷根布罗伊勒，我向思维 / 哥廷根莱纳 / 1913年7月9至21日哥廷根自恋与盖布萨特尔在一起，艺术和生活(关于里尔克) / 慕尼黑维克多·陶斯克 / 维也纳和费伦齐在一起 / 1913年9月10 / 11日慕尼黑马科思·谢勒 / 1913年9月29 / 30日慕尼黑对马科思·谢勒的补充 / 慕尼黑莱纳和他的母亲 / 1913年10月初慕尼黑莱纳和韦尔弗 / 1913年10月5日至7日德累斯顿，海雷兰莱纳 / 1913年10月10日至16日巨人山脉莱纳的梦境/巨人山脉第四部分 主题惩罚的特征梦的技术和清醒技术，创作技术 / 维也纳男性和女性 / 维也纳南斯拉夫叙事诗 / 维也纳电影 / 维也纳倒错 / 维也纳分化和整合 / 维也纳过错机制 / 哥廷根暴行，同情 / 哥廷根现实 / 哥廷根升华 / 哥廷根矛盾心理 / 哥廷根被魔化的 / 哥廷根关于“力比多” / 哥廷根关于弗洛伊德 / 慕尼黑关于自恋 / 1913年8月底维也纳玄学 / 1913年9月17日慕尼黑黑性 / 德累斯顿男人和女人，双性人 / 德累斯顿抗拒和压抑 / 1913年10月底柏林“上帝” / 1913年11月初哥廷根结束语 / 1913年11月哥

《师从弗洛伊德》

廷根附录1937年2月，弗洛伊德为露·安德烈亚斯·莎乐美写的悼词露·安德烈亚斯·莎乐美的精神分析文献

《师从弗洛伊德》

编辑推荐

从文化史料建设或者远距离窥视伟人私生活尤其是婚恋生活的角度，莎乐美与弗洛伊德等人的通信无疑具有非常重要的意义，同时也给本书增添了无穷的趣味。但我最喜欢的，是她所记的学习心得，那是老师巨子们讲课内容的浓缩，也是她个人思想的结晶，里面有疑问、感叹、比较和分析，袒露的既有学习的过程，也有思想的练习。它们犹如一篇篇隽永的思想随笔，给了我陌生的精神启迪和盎然的审美愉悦。莎乐美思想之勤快、文笔之精美尽在于斯。

《师从弗洛伊德》

精彩短评

- 1、作为哲学家我个人认为一般，她原创理论很少，大部分是归总他人的理论。但作为一名知识女性她确实有吸引人的一面。
- 2、我读书从来不看序言。。除非是作者本人写的。。这本书的序言就是屎啊。。
- 3、以半日记的形式纪录从师于弗洛伊德
- 4、去年读的 不错的一本书！！
- 5、忘记了.....无法评价.....随大流了。注释：2010-09-28添加的均为往事。
- 6、莎乐美已经成了符号.....“聪明女子”+“希罗神话人物”，用这个icon看起来很有趣
- 7、书信，传记性质
- 8、看不懂。随便翻了翻作罢。
- 9、第一手的资料，欧洲近代思想之母也。
- 10、露·安德烈亚斯·莎乐美
- 11、最好先阅读弗洛伊德的精神分析著作，才能更好理解
- 12、莎美乐的日记
- 13、这个续梅姐姐就是要逼死我的口译老师。。不过人很好。。
- 14、心理
- 15、买不到
- 16、术语太多，粗略翻了一遍。。莎乐美的学习精神还是值得学习的。
- 17、因为RILKE。。。。
- 18、心理学家多角恋爱8挂史
- 19、还是由于笔记的原因吧，没有精神分析的基础知识，没有上下文，感觉真的很难读！
- 20、薛定谔的周边 围笑
- 21、翻译很谜，逻辑几乎理不清。内容无他，好学生而已。浓浓"我都是用脑子想的，我根本不知道自己在说什么"。嘛不过，如果我是尼采，八成也会变成尼采。
- 22、羡慕这个女人。
- 23、太私人化了。
- 24、一个征服了男人们的女人。
- 25、自学半年后，莎乐美被接纳参加当时的精神分析研讨会。她与弗洛伊德和阿德勒等不同成员的交流书信和独立思考的课后笔记，碎片式鲜活见证了一个早期学派的凝聚，差异，丰富，分裂，矛盾过程。具备一定的历史和心理学背景知识，对此书的阅读会有帮助。
- 26、不好看
- 27、081211暂时读完，先放下
- 28、莎乐美是个谜样的女人。

《师从弗洛伊德》

精彩书评

《师从弗洛伊德》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com