

《刘恒自选集——狗日的粮食》

图书基本信息

书名：《刘恒自选集——狗日的粮食》

13位ISBN编号：9787506306744

10位ISBN编号：7506306743

出版时间：1993-8

出版社：作家出版社

作者：刘恒

页数：517

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《刘恒自选集——狗日的粮食》

作者简介

(1954—)原名刘冠军。北京人。曾就读于北京外国语学院附属小学及中学。1969年入伍，在海军部队服役6年。退伍后在北京汽车制造厂当装配钳工4年，1979年调北京市文联，任《北京文学》编辑。现任《北京文学》主编，北京市作家协会主席、驻会一级作家，北京市文联副主席，北京市人大常委。在2006年11月第七届全国作代会上最新当选为全国作协第七届副主席。

1977年发表处女作《小石磨》。1986年发表小说《狗日的粮食》开始引人注目，获1985—1986年全国优秀短篇小说奖。著有长篇小说《黑的雪》、《逍遥颂》、《苍河白日梦》等，中短篇小说《伏羲伏羲》、《白涡》、《虚证》、《教育诗》等，已出版小说集《虚证》、《连环套》、《白涡》等。已有五卷本《刘恒自选集》问世。2004年在“北京文学节”上获得终身成就奖。他的一些小说被改编为影视作品，如《伏羲伏羲》、《黑的雪》以及长篇小说《贫嘴张大民的幸福生活》。

代表作品：《小石磨》、《狗日的粮食》、《黑的雪》、《逍遥颂》、《苍河白日梦》、《伏羲伏羲》、《白涡》、《虚证》、《教育诗》、《虚证》、《连环套》、《白涡》等。

精彩短评

1、20151013补录。

大学时代的一批作家，刘恒的文笔还是相当到位。

2、狗日的粮食，伏羲伏羲（菊豆）

3、有感

4、每篇小说几乎都以死亡结局。是对农民命运认识深刻，还是作家太过悲观？喜欢《连环套》《四条汉子》等篇。大爱刘恒。牛逼作家！

5、大三曾经有一个学期我天天泡在图书馆，课都不去上。把历届百花奖的小说几乎读了个遍，后来是鲁迅文艺奖……现在一年也不读一本，真是惭愧。记得当时老师说过这么一句话，小说是一个民族的历史，它必须烙着时代的烙印。于是我便对几十年前的那个时代产生了浓厚的兴趣，若干年后我了解了更多的知识，更感慨民国是个大时代。

6、看的电子书，所以一开始不知道是个短篇，很快就看完了，但看的过程还是很流畅的。我现在看书有个标准，看的很流畅的书和看的很晦涩的书，这本算是前者，所以我挺喜欢。

7、泥土一样的很真实故事，短篇，一样精彩，泼辣的贫穷，我喜欢这女人

8、这才是乡土。那些居高临下的所谓乡土作家都一边去吧

9、初二时，从亲戚的书箱里翻到了这本书~~瞎读起来，把农民与粮食的关系写的如此真实~~偶文字功底不好，表达有欠缺。但是，当时读的很过瘾~~那书，就一部农民生活史。

不过，书看到一半，被语文老师没收了，她说这书我不能看~~

后来找她要了几次

以各种借口推脱

最终给不了了之

今天看到它，倍感亲切，还有那种未了的下半本的好奇心

哪天，一定要把它读完~·

10、#读万卷书行万里路#人在吃食面前就会变得丑陋起来，你不可否认！前前后后看了几遍，真是令人迷醉。瘦袋死前一句话“狗日的粮食”就像书中说的那样，哪里是骂哟，分明就是疼爱嘞！男人天宽一辈子都是软货，唯一老爷们儿一次却要了女人的命！

11、最近读过的最好的短篇小说，泼辣的贫穷，淘澄驴粪那一段简直看呆了

12、非常精彩的短篇小说，刻画了农民粮食之间爱憎交织的千古话题，一句狗日的传神，淘骡粪那一段简直是惊天地

13、上升不到人类精神的高度

《刘恒自选集——狗日的粮食》

精彩书评

1、最后一次是在园子里，黄瓜架后边。俩人在月亮底下办事，不紧不慢做得渐浓，瘦袋就开了口：“明儿个吃啥？”天宽愣住了，“吃啥？”自己问自己，随后就闷闷地拎着裤子蹲下。好象一下子解了谜，在这一做一吃之间寻到了联系。他顺着头儿往回想，就抓到了比二百斤谷子更早的一些模糊事，仿佛看到不识面的祖宗做着、吃着，一个向另一个唠叨：“明儿个吃啥？”“你说吃啥哩？”他问瘦袋，不论月光把她粗皮照得多么白细，他算彻底失了兴趣了。以上是文章中的一段。天宽在一做一吃之间找到了联系。人因此生生不息。他背两百斤谷子换了女人。女人生出了需要谷子的孩子。茫茫大地，都是为了吃而奔波而劳累的人。人们不知道死了以后会怎样，不知道人生路的前方会如何，只是吃着，活着。

《刘恒自选集——狗日的粮食》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com