

# 《杨义文存（第一卷）》

## 图书基本信息

书名：《杨义文存（第一卷）》

13位ISBN编号：9787010026718

10位ISBN编号：7010026718

出版时间：1997-12-1

出版社：人民出版社

作者：杨义

页数：430 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《杨义文存（第一卷）》

## 内容概要

理论之道 有两条，一条简捷，一条艰难。近年来有些人拥挤在简捷的路上，把西方在特殊情境中式样翻新的思潮术语饥不择食地搬来，未经选择、消化、质疑，更舍不得潜心去融汇贯通，便急急忙忙地以为这就是“观念更新”，中国的文学现象在他们的手下，就像借得纯阳祖师吕洞宾的“金指头”一般假乎点石成金了。

## 精彩短评

- 1、九五年写成的……跪拜……
- 2、越看越好玩~~~
- 3、中国的叙事学。中国人的玄思…
- 4、扎实
- 5、研究中国深层的文化密码
- 6、取我所需
- 7、研究了一学期叙事学，也没研究出名堂来，不过这本书的确很值得一读……
- 8、有醍醐灌顶之效。白玉微瑕就是无法与西方叙事学很好的接轨。虽则两者却有不同，但是用两套不同的术语，似乎没有必要。
- 9、四方上下谓之宇，往古来今谓之宙。叙事观念的形成深深影响着一国人民的生命意识和处世态度。何以渐成今之状，从典籍中深究是个理，是个不容易琢磨清楚的理。
- 10、在《中国古典小说史论》的基础上写成的《中国叙事学》，在现代思想的观照下和对西方叙事学的参照下，确立了一种新的立场，一系列新的观点。这就是作者通过对我国古代典籍的细读，钩玄提要，梳理爬抉，发现了不同于西方叙事的我国叙事的文化密码，即叙事与历史相结合的源起，提出不同的思维方式在叙事中的不同表现原则，发掘了中国叙事智慧之特征。书稿通过对不同于西方叙事中的结构、时间、视角、意象、评点的总体把握、阐幽发微式的探讨，从理论上揭示了不同于西方、对于西方学者甚为陌生的中国叙事学世界，初步建立了我国自己的叙事学原理。
- 11、读了多半本，被其中的西方式语言搞怕了。真不懂为什么那么多人附庸吹捧！三分已过誉！
- 12、水平很高
- 13、补记。中国文化与西方理论结合的典范之作。
- 14、为写论文读的 不过还是不错的
- 15、很好的书

# 《杨义文存（第一卷）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)