

《銀幕上的新臺灣》

图书基本信息

书名：《銀幕上的新臺灣》

13位ISBN编号：9789570846453

出版时间：2015-11-3

作者：野島剛

页数：336

译者：張雅婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《銀幕上的新臺灣》

內容概要

《銀幕上的新臺灣》

作者簡介

作者：野島剛（Nojima Tsuyoshi）

資深媒體人，作家。1968年出生，就讀日本上智大學新聞系期間，曾赴台灣師範大學及香港中文大學交流學習。1992年畢業後，進入朝日新聞社展開記者生涯。曾任職於朝日新聞社佐賀支局、西部本社等，2001年起擔任駐新加坡特派員。曾赴伊拉克、阿富汗等戰地前線採訪。其後擔任東京本社政治部記者，2007至2010年擔任駐台北特派員。擅長採訪報導兩岸三地華人圈的政治、外交、文化等多面向議題，目前在日本、台灣、大陸等地許多媒體上開闢專欄發表時事評論。著有《伊拉克戰爭從軍記》等多部作品，已在台灣出版《銀輪的巨人GIANT》、《兩個故宮的離合》（聯經）、《謎樣的清明上河圖》（聯經）、《最後的帝國軍人：蔣介石與白團》（聯經）。2014年將中文漫畫《中國人的人生》譯為日文，榮獲日本文化廳藝術祭漫畫部門優秀作品獎。

譯者：張雅婷

1980年出生，台灣台中人，畢業於名古屋大學國際言語文化研究科博士後期課程，喜愛閱讀及翻譯。已出版譯作《我的台南：一青妙的府城紀行》。

《銀幕上的新臺灣》

書籍目錄

《銀幕上的新臺灣》

精彩短评

- 1、野島太拘於新聞專業主義的『客觀中立』，用這樣的筆鋒寫電影顯得有點索然無味。作為給日本人介紹台灣社會算是面面俱到了，但是華人的角度來看，並沒有比很多其他台灣電影人多出多少新意或深度。
- 2、还不错，就是后面大概四十页都是推荐的电影加简介有点坑啊
- 3、大三讀物，新台灣電影非常入門的讀物，前面的採訪值得一看~

《銀幕上的新臺灣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com