

《瞌睡先生》

图书基本信息

书名：《瞌睡先生》

13位ISBN编号：9787544276295

出版时间：2015-3

作者：(日)伊集院静

页数：272

译者：赵仲明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《瞌睡先生》

内容概要

每个人身边都有一位“瞌睡先生”。
谢谢你在我陷入生命泥沼时，向我伸出一只手。

三郎和妻子恋爱七年，刚完婚一年，妻子就因病离世，三郎陷入孤独和绝望的深渊。因缘际会，他认识了传说中的“瞌睡先生”，这位令无数人倾倒的作家，正因突发性睡眠症备受折磨。

两个相差二十岁的男人，看似过着截然不同的人生。三郎却常常感到，瞌睡先生能走进人心里：他不善言，但什么事似乎都能在他那里得到答案；他身上有别样的宽广和温暖，和他在一起，就像拿着《圣经》在走路。

温泉、海岛、渔港小镇、樱花之乡……三郎在先生的陪伴下踏上旅程，逐渐摆脱绝望、远离梦魇；同时也出乎意料地，给予先生从未有过的理解和温暖。

《瞌睡先生》讲述了孤独绝望的人如何获得生存的勇气。这本书值得推荐给那些同样经历过人生低谷、渴盼获得新生的读者。——《周刊现代》

《瞌睡先生》是想让处于孤独之境的人们感受到，你绝对不是一个人，一定有一个拯救你的人存在。——同名电视剧主演 藤原竜也

唯有人能够理解彼此的处境，拯救彼此。伊集院静在《瞌睡先生》中通过自己的经历向我们传达了一种饱含希望的信念，所谓的人类越有缺点，就越充满温情。——同名电视剧导演 源孝志

《瞌睡先生》

作者简介

伊集院静，日本著名作家。1950年生于山口县防府市，毕业于立教大学。1991年《乳房》获吉川英治文学新人奖；1992年《受月》获直木奖；1994年《机关车先生》获柴田炼三郎奖；2002年《无所事事》获吉川英治文学奖；2014年，《升先生 小说 正冈子规和夏目漱石》获司马辽太郎奖。2011年出版的《瞌睡先生》被誉为伊集院静的“原点之作”，上市3个月销量即突破10万册，感动万千读者。

《瞌睡先生》

书籍目录

初识
左门町
青山
神乐坂
一宫
松山
防府
成城
浅草
立川
弥彦
青森
新宿
香港·九龙

《瞌睡先生》

精彩短评

- 1、喜欢读书的加微信公众号pfs1832990,每天分享好书好文
- 2、书中三郎是伊集院静，先生则是色武内太，以小说形式书写的其实是一段真实的故事，所谓救赎莫过于此，先生为三郎指引了方向，三郎也给先生别样的温暖。弥彦梯田上的田每之月，无垠星空下两个人。也许是和自己的经历有所符合吧，曾经的人虽不在，心中的温暖却永存，人越有缺点，越充满温情。
- 3、“瞌睡先生”是生活中那种美好的人吧。光是想想，都觉得暖意。
【我希望和别人相处，不想失去对人的善意。】
- 4、我听了一个故事，不算精彩甚至有点乏味。待细品时，我沉迷于瞌睡先生魅力。他呀，静悄悄地为身边的人献出了温暖。
- 5、没有什么不开心的事情是睡觉解决不了的。
- 6、一種另類的讀後感（還是我看書看太少的緣故問號）
- 7、三星半吧。读的时候像潺潺流水，不难读又引发思考，没有高潮但特别温暖。最大的缺点是读完后总觉得似乎没有一个特别明显的主题，但又让我觉得已悄悄渗入我的每一处血液。搜了下发现有电影，似乎电影更精彩？
- 8、有人因绝望而温柔
- 9、翻译得漏洞百出！原本是本很不错很不错的书，却被翻译得没了味道，有些删删减减，有些干脆乱翻！气死。
- 10、是因为在微博上看见别人转书里的一段话买的这本书。但看完以后实在是不能离觉整本书想表达的重点在哪里，不知道是翻译的问题还是作者本身行文风格如此。
- 11、如同流水账般，却又深深吸引你。三郎与老师两人之间互相感化对方，让自己脱离原本的糟糕的世界，找回新的自我。但两人的大段大段对白让人吐槽，有种合上走人的冲动。
- 12、Hmmm这本看着也是瞌睡~淡淡的忧伤又不知所措，节奏又略慢，真是不知该怎么办
- 13、或许是译文的缘故，或许是对白太多，琐碎流水甚至有些无聊，一个下午一杯咖啡读完整本书后并没有往常合上书后脑海里不断回想仍有余思的境况，只能说恐怕辜负了作者希望带给我们温暖和美好的美意。
- 14、看了一遍没看懂，可却不知道是哪里确实实温暖了我，不想打星。看到浅草那章开始才有了画面感，也许我不了解日本的地理和文化，所以作者丰富的博弈旅程在我脑海里很抽象。关于老师，我觉得作者如果不是爱上老师了，那这本书我是真的真的看不懂了.....
- 15、日式的感觉到是没错~但过于琐碎~是想讲两个互相扶持的男人的故事~但读不出味道~
- 16、特别温和平淡的语气去讲心灵受伤的人的故事，真的太悲伤了。没办法像别人希望的那样治愈好成为正常的样子，怎么办呢努力的活成正常人的样子，不给别人添麻烦。
- 17、人不是死于疾病或事故，而是死于寿命。
- 18、刚好有空，坐在图书馆翻完了这本，半个晚上，能体会到那种在经历了某些事情之后无助绝望心中有一颗大粪球的压抑感，这种时候如果有一个好老师默默地拉你一把应该会很温暖吧，书里面的老师看似温厚又有着多种不同的层面，无论到哪里都受人欢迎还有各种奇怪的毛病恐惧症，实在是很“麻烦”的一个人，三郎在和老师旅行的途中反而要一直惦记着他的各种毛病发作的各种条件场景，可能就对自己的痛苦分心了？一开始没get到老师的魅力，不过看了下电影版老师是西田敏行扮演的，突然形象就立体起来了，这位演员的确有那种神奇的魔力，想来和《家族的形式》里的老爹一样，陪伴永远比当头棒喝更有长久影响。吃晚饭的途中实在太热了，本来就想去图书馆吹会儿冷气，翻到一本莫名其妙却停不下来的书，正好赶上了暴雨，读完出来，雨后的夜风还挺凉爽~
- 19、读完了不知道该说什么
- 20、先生是无价之宝。
- 21、平实、温馨，但是散文的味道过于浓郁了，缺乏小说的力度。嗨，我打的是三星呀，怎么显示是一星呢？大概是手滑了，不好意思！不过，既然那么多人手滑打了五星，那我就更改评分了。
- 22、豆瓣不能全信
- 23、这几天一直拖拖拉拉的终于还是先把这本书读完了只是感觉读到最后老师也还是一个谜~究竟是怎样一个人不知道自己是什么心理作祟对事物总是想要一个结果...

《瞌睡先生》

- 24、忙到心碎的日子,也得要留点时间翻两页.其实不爱看小说,之所以拿起这本,是因为它是真实的。很喜欢豆瓣上的一篇书评结尾“在黑暗中踽踽穿行,感觉最孤独无望的时刻,也许反而能酝酿出坚韧的勇气。事过境迁,再遇到寒风呼啸的日子,就可以心平气和,执一壶雪见酒,今宵别梦寒”风过无痕,不念,也不怨。
- 25、后半部分写的挺好的
- 26、头痛
- 27、好像不是很理解日本文学,这本书好像是讲瞌睡先生给作者带来的帮助或者影响?具体是什么帮助或者影响我就不懂了
- 28、老师帮助记人主角挂掉了
- 29、其实没有看的很懂。。。不过在无意间治愈别人也许就是这个瞌睡先生的过人之处吧。>.<
- 30、这本书不像是内容简介那样,我很讨厌这样,不喜欢这本书,真不明白为什么都打这么高的分
- 31、想要拥有春天 首先要打扫的是自己的心灵
- 32、人不是死于疾病,而是寿命~
- 33、没读完,因为我真的很瞌睡
- 34、年纪未到体会不深
- 35、gay里gay气的搞咩也
- 36、日本小说的风格,一度看不下,但平淡的叙事中也有着出乎意料的感动。
- 37、看过之后一直是我的社交网的名字,说不上来,但这本书是唯一让我可以在暴躁中安静的书,别的书我可能需要安静再看,但是这本不用。没敢再去读,因为我知道再读之后感觉肯定变味,而且不止一点。
- 38、很日式化。琐碎的对话,琐碎的日常,憨憨的瞌睡先生。
- 39、实在看不下去但是已经看到一半又不好撒手 不知道感动点在哪 无趣到极点 不知道是译者的问题还是原作问题 流水账的感觉太厉害了 有时候还突然来个莫名其妙完全没必要的小倒叙 增加了阅读疲惫度 从内容上来说 可以说就像是两个病友的游记 穿插些打麻将竞轮情节 一直强调老师多牛逼多牛逼还搞了很多群众来证实 牵扯那么多跟主线没太大关系的甲乙丙丁真是够了 到底怎么牛逼了 什么包容众生性格好罢了吧 其实就是个作家而已 除此还有什么呢 迷信豆瓣高分的苦果
- 40、可能是我理解能力的问题,反正翻了几十页就看不下去了,和我小学写日记一样,流水账,我现在懂以前老师看我日记的感觉了,完全不想看。
- 41、一些书是针对一些读者的。
追赶我的不是一辆火车而是一支矛,那些矛有的时候会洞穿你,有的拔不下来,有的插在你尚未愈合的地方。你带着这些隐形的矛走来走去,祈祷人们看到它们的时候不要太过震惊。
“猫不黏人,光这一点就很了不起。”
“我只是想和人们在一起...”第二句话真的存在过吗?
看完后没有背下来,就再怎么翻找也看不到了
- 42、立意很高的小说,“每个人身边都有一位瞌睡先生,谢谢你在我陷入生命泥沼时,向我伸出一只手”,但写的很一般,琐琐碎碎。像是瞌睡先生的传记,瞌睡先生仿佛天生就有一种气场,周围的人都对他非常崇敬,他也非常神奇非常有人缘和蔼,但这些都是作者自己描述的,没有任何前因后果,反正每个人每个人都崇拜和认识瞌睡先生。瞌睡先生给人最大的印象就是不知道什么时候就睡着了、超级能吃、经常通宵打麻将、喜欢赌博,每次都需要编辑上家里催稿才能完成写完约稿的作家。而我和瞌睡先生的交情的产生过程也是极其神秘,并没有说。之后我和瞌睡先生到处旅游,到处赌博,到处喝酒。瞌睡先生能靠稿费和出书维持生活,而我是靠家里。我没有感受到作者的高远立意。
- 43、其实读到一大半时都没有太大感觉,但是后面一部分突然就感同身受。拖了好几个月的书评还没写。
- 44、清粥养胃,治愈系。
- 45、老师安心感旅行
- 46、看了发困.....
- 47、一本读的时候毫无感觉 都到结局却会和男主一起陷入悲伤的小说
- 48、并没有什么太大感觉,只是觉得老师极可爱。但是为何知道这是作者亲身经历之后,倒莫名其妙

《瞌睡先生》

地被感动

49、谜一样的故事，非常温和又灿烂。

50、太不喜欢这样的小说了，应该是对话太多的原因吧

1、想来有的人应该会觉得此书很无聊、很压抑，无非是两位病友之间的故事，再拉拉扯扯很多崇敬那位老师的人，还离不开那些所谓赌博、竞轮的事情。但是，我想，这本书的受众是很小的，只有同样有这些经历的人才能从此书当中读出更多治愈系的东东。书里的这么一句话：“有种说法，人不是死于疾病和病故，而是死于寿命”，感觉其中有一定的哲理，但是我并没有像作者、像书中的“我”那般的经历，因此，现在还悟不出来。另外还有一句话我也记下了，“有时我觉得自己快要崩溃了。我感觉被某种说不出道不明的东西堵住了胸口。小时候没有意识，过了二十五岁，我渐渐意识到这种东西的存在。说它是一块石头，似乎挺像那么回事，但要我自己来形容的话，那就是一只屎壳郎，自打我有了思想，就独自一人不停地推着粪球。”我想，这正是我现在面临的困境。心里积着很多烦心事，就像屎壳郎一样推着粪球，越滚越大，越滚越大，却无法凭借自己的力量去消化。但是，我们每个人身边都有一位“瞌睡先生”。谢谢“你”在我陷入生命泥沼时，向我伸出一只手。

2、最美好的旅程，愿有朋友默默陪伴同行，最幸福的陪伴，总有瞬间的理解蔓延到对方心底。就像封面上那一同望着星空的朋友，让我觉得温暖。书里，因妻子离世又让生活陷入迷茫的三郎君和有着“突发性睡眠症”的老师相互陪伴着，走过了一次又一次的旅行。这是两个大男人之间的温情故事，淡淡的讲述，却使这个故事更意味深长~老师一出场，就觉得他特别可爱，长得一颗大脑袋，婴儿般的肚子，即便在人多喧闹的地方也酣睡着，睁开眼睛之后眨巴着眼睛，应该像个孩子一样是个很好玩的人，让人容易亲近，即便我只看着文字，这位可爱老先生的模样便鲜活起来。三郎君通过k前辈认识了他，k前辈带他去老师家打牌，让他送老师回家.....一次又一次的接触让他们靠近对方的生活，老师让三郎君逐渐摆脱了曾经的那些奇怪的梦魇，他通过老师让自己重新找到生活的希望。而同样会突发性睡眠症和被噩梦追赶的老师也会因为三郎的陪伴而感到快乐。“好像拿着《圣经》在走路。”我一页一页的读过去，想要寻找到这是到底是本怎样的《圣经》，这样一位瞌睡先生，是个可爱的老人，还是大作家与赌神，瞌睡时像萌萌小孩子，和旁人闲聊常露出那份博学多才...除了这显露在外被所有人知晓与肯定的东西之外，那种与众不同的魅力，与不可言喻却深感踏实的温暖是如何散发出来的？我看着，想着.....似乎无论遇到怎么样的事情，老师总是一笑而过，文中出现最多的是他的笑。相比之下三郎君却是急躁的、茫然的。大多数人都是那样的，遇到一点事情就容易暴躁，总被情绪带动，其实老师也是的，只是把不同的自己写进了文字里，带着感伤，和平常见到的拥有着宽厚的胸怀的他不一样。而所有人都更加喜欢那个满面笑意，对于生活充满享受的他。他是快乐的，故带给别人的也全部是美好。瞌睡先生有时不爱说话，却是个细心的人，他发现别人的苦恼，选择或微笑或安静陪伴去给予无尽关怀。老师说：正常的活着，要保持正常的心态。老师还说：我希望和别人相处，不想失去对人的善意。或许别人正是从他的善意中感受到了巨大的安心的幸福。你的身边是否有位瞌睡先生？或许他们不像老师这样被很多人崇敬，或许他们在旁人看来无关紧要，却是你心中最暖的一束阳光，用力所能及的方式给了你太多力量。就像我看完又想起来这样和那些默默陪伴着我的人。温馨的回忆，简短的问候，平静的安慰.....在无聊时记起，会感到甜蜜。在烦躁时突现，心情会变好。所以，一切都是心态问题，保持好的心态，善意的对待别人。身边的温暖都是你的瞌睡先生，你也可以是你自己的瞌睡先生。无论沼泽与茫然，总会找到一份出路。即便走入绝望，也总有人事给你希望。——愿，你是善良的，你遇见的人也都是善良的。你是可爱的，你遇见的人也都是可爱的。

章节试读

1、《瞌睡先生》的笔记-第88页

大树、鸽子和老师，一切显得那么自然。
这是一幅极其祥和的画面。
我一动不动地望着眼前的画面。
我也不知不觉地睡了过去。
待我醒过来，鸽子已经不见踪影，大树底下只有老师依然忘我地睡着。四周被一团漆黑包围。

2、《瞌睡先生》的笔记-第251页

“我希望和别人相处，不想失去对人的善意。”

3、《瞌睡先生》的笔记-第251页

我希望和别人相处，不想失去对人的善意

喜欢这句话，《瞌睡先生》是男人写下的治愈系，味道如醇酒，需要慢慢品读。

4、《瞌睡先生》的笔记-第264页

想来有的人应该会觉得此书很无聊、很压抑，无非是两位病友之间的故事，再拉拉扯扯很多崇敬那位老师的人，还离不开那些所谓赌博、竞轮的事情。但是，我想，这本书的受众是很小的，只有同样有这些经历的人才能从此书当中读出更多治愈系的东东。书里的这么一句话：有种说法，人不是死于疾病和病故，而是死于寿命，感觉其中有一定的哲理，但是我并没有像作者、像书中的“我”那般的经历，因此，现在还悟不出来。另外还有一句话我也记下了，有时我觉得自己快要崩溃了。我感觉被某种说不出道不明的东西堵住了胸口。小时候没有意识，过了二十五岁，我渐渐意识到这种东西的存在。说它是一块石头，似乎挺像那么回事，但要我自己来形容的话，那就是一只屎壳郎，自打我有了思想，就独自一人不停地推着粪球。我想，这正是我现在面临的困境。心里积着很多烦心事，就像屎壳郎一样推着粪球，越滚越大，越滚越大，却无法凭借自己的力量去消化。但是，我们每个人身边都有一位“瞌睡先生”。谢谢“你”在我陷入生命泥沼时，向我伸出一只手。

5、《瞌睡先生》的笔记-第127页

“有种说法，人不是死于疾病和病故，而是死于寿命。”

6、《瞌睡先生》的笔记-第57页

他们好像冲破渔网在水中相互嬉戏的鱼儿。又仿佛在洒满阳光的河边玩耍得亲密无间的小鹿。场面十分温馨。这究竟是怎么回事呢？毫无疑问，一定是老师营造出这种奇妙氛围的，我想。真了不起啊.....我望着老师。

7、《瞌睡先生》的笔记-第1页

天猫招聘好评师本兼职工作可用手机.电脑.平板电脑都可以做，没有时间地点限制，工资按单结算，完成一笔付一笔佣金，佣金概不拖欠想了解加扣405737052

8、《瞌睡先生》的笔记-第55页

犹如月光从空中洒向公园里那样，我仿佛听见了老师的声音。

“不是，他是我的朋友。”是老师向旅馆的老婆婆说起我时的声音。

我不知道此时为什么会回想起那一刻的声音。

虽然没有可以依靠的人，但我并不感到孤独，也没在什么时候有过寂寞的感觉。也许在被老师称为朋友的那一刻，我反倒有些不安。

9、《瞌睡先生》的笔记-第1页

你绝对不是一个人，一定有一个拯救你的人存在

很喜欢这句话

10、《瞌睡先生》的笔记-第125页

有种说法，人不是死于疾病和事故，是死于寿命。

《瞌睡先生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com