

《印度印地语文学史》

图书基本信息

书名：《印度印地语文学史》

13位ISBN编号：9787500097301

出版时间：2016-1-1

作者：刘安武

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《印度印地语文学史》

内容概要

《印度印地语文学史》主要介绍了初期印地语文学（《地王颂》、诗人维德亚伯迪）；前中期和后中期的印地语文学（诗人格比尔达斯和米拉巴伊）；近代文学（民族大起义时期的诗歌），现代文学（民族主义诗歌和浪漫主义诗歌、现实主义小说）和印地语地区的民间文学。分阶段详细论述了印度印地语文学史的发展。

《印度印地语文学史》

作者简介

刘安武，中国印度学学者，翻译家，北京大学教授。曾就学于中国的湖南大学、北京大学和印度的德里大学、贝拿勒斯印度大学。1958年自印度回国后入北京大学工作。主要从事印度语言文学的教学与研究工作，对印地语文学史、普列姆昌德、印度两大史诗等均有深入研究。参与翻译并主编《泰戈尔全集》24卷。2004年被中国翻译家协会授予资深翻译家称号，2005年被评为北京大学文科资深教授。

书籍目录

- 代序 时间只有前后没有左右
- 序言
- 序论印地语文学产生的背景及其他
- 第一章 初期的印地语文学(1350年以前)
 - 第一节 概述
 - 第二节 长篇叙事诗《地王颂》
 - 第三节 歌颂王公的其他长诗
 - 第四节 诗人维德亚伯迪
- 第二章 前中期的印地语文学(1350 ~ 1600)
 - 第一节 概述
 - 第二节 诗人格比尔达斯
 - 第三节 加耶西和他的《伯德马沃德》
 - 第四节 苏尔达斯和他的《苏尔诗海》
 - 第五节 女诗人米拉巴伊
 - 第六节 杜勒西达斯和他的《罗摩功行录》
- 第三章 后中期的印地语文学(1600 ~ 1857)
 - 第一节 概述
 - 第二节 格谢沃达斯的理论和创作
 - 第三节 比哈利拉尔和德沃德特
 - 第四节 普生和觉特拉杰
- 第四章 近代文学(1857 1900)
 - 第一节 概述
 - 第二节 民族大起义时期的诗歌
 - 第三节 戏剧和散文的开拓者 帕勒登杜
 - 第四节 19世纪下半叶其他重要作家
- 第五章 现代文学(上)(1900 ~ 1947)
 - 第一节 概述
 - 第二节 民族觉醒初期的诗人和作家
 - 第三节 普列姆昌德
 - 第四节 杰耶辛格尔-伯勒萨德
 - 第五节 尼拉腊和苏米德拉南登·本德
 - 第六节 耶谢巴尔
- 第六章 现代文学(下)(1900 1947)
 - 第一节 民族主义诗歌和浪漫主义诗歌
 - 第二节 现实主义小说
 - 第三节 介南德尔·古马尔和其他小说家
 - 第四节 戏剧
 - 第五节 文学理论和批评
 - 第六节 散文
- 第七章 印地语地区的民间文学
 - 第一节 关于民歌
 - 第二节 关于民间故事和传说
- 附录
- 附录一 刘安武先生简介
- 附录二 刘安武著述目录
- 索引
- 编后记

《印度印地语文学史》

《印度印地语文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com