

《兼收并蓄(爱尔兰田园风格)》

图书基本信息

书名：《兼收并蓄(爱尔兰田园风格)》

13位ISBN编号：9787513314916

10位ISBN编号：7513314918

出版时间：2014-5-1

出版社：天津科技大学出版社

作者：毛培斌

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《兼收并蓄(爱尔兰田园风格)》

内容概要

《我心虚拟》是文学评论家毛培斌先生推出的诗歌自选集，也是他个人第一部作品集。毛先生寓居武当山下，潜心悟道三十余年，故诗中多抒发人生彻悟之境，将城市生活与田园意味打成一片，诗中颇多形而上的玄思与诗性生发。全书分三个部分：一是作者三十年来字斟句酌的精选诗歌（“沉思”），一是作者所写的诗性随笔（“冥想”），还有一部分是作者的酬唱同道所写的记叙文章。

毛培斌先生曾以文学评论为人所知，但其本质上是一个诗人，他曾以诗性的眼光发掘并助推出了如今活跃诗坛的胡赳赳、李初初、陈冰等中坚一代诗人，并且形成了一个类似于“武当诗派”的活跃文学团体。毛先生是这一团体的核心力量之一。他的诗歌也得到余世存、毛喻原等知识界人士的高度评价。

“每天去说不清的地方……忽觉一路拖曳的暗影蔓延成晦涩的荒原。”这是阳光下的痛楚，暗夜里灵魂逸放的幽香。读毛培斌兄的诗，很肉感，很骨感，而又不乏从容散发的那种灵性的气息。诗中流露出来的那种情愫，在我们这个智残情亏的时代，尤显弥足珍贵。

——毛喻原

毛培斌先生的诗歌跟他的人生一样是一个极为自足的作品，其中的寻找感、尊严感和获得感随处可见，沉静、坚定、不乏惊心动魄的瞬间，贞于一时一地而启淋漓的元气。诗歌写到此境，值得祝贺。值得关注汉语世界演进的人们关注。

——余世存

他机敏地内省，使得“发乎中”的“性”，成为尚未流布的“情”。正如本雅明所言，都市化的性感与迷醉并非“一见钟情”而是“最后一瞥”。毛又掺入东方式的自我“止观”，观察自我念头的发生，并且任其来去。这是一种透彻的修为与意识，迹近于禅境。

——胡赳赳

《兼收并蓄(爱尔兰田园风格)》

作者简介

毛培斌，男，汉族。诗人、文学评论家。

湖北丹江口市石鼓村人，1986年毕业于华中师范大学中文系。寓居武当北麓多年，以文评立世，潜心世象哲思，孜孜诗学本源，交游京楚两地，托体山林隐逸。现居十堰。

《兼收并蓄(爱尔兰田园风格)》

书籍目录

目录

【沉思】	/1—255
【冥想】	
谛听	/2
生存	/4
众峰之上	/6
郟阳老城	/10
无赠	/12
阳光下的疼楚	/16
守候	/20
随感	/24
挽留	/30
三月的孟浩然	/34
卧室菩萨	/38
春天	/42
哭泣的空中婴儿	/46
伤纹	/50
手机短信	/52
镜子	/56
相互取暖	/62
比如狮子	/66
旧约中的上帝形象	/70
三十年河东(1978—2008)	/74
磨道	/78
让驴子先过	/82
现实	/86
某类	/92
雌鱼	/94
此辈	/96
首季	/100
世界是一只碗	/104
江山一蝶	/108
本土武当	/112
秋意汉水	/118
逆旅	/124
过路南阳	/130
南望山边铁路	/134
火车上的郊区	/138
终南	/144
回望	/148
出没于此	/152
游历	/156
尼泊尔栖居	/160
冈仁波齐	/162
世界因为少女而突然呈现	/166
一只蚂蚁在塔克拉玛干	/170
最后晚餐	/174

《兼收并蓄(爱尔兰田园风格)》

- 揖别 /178
天启 /182
内热 /188
生命 /190
意义 /192
悔棋 /194
一头自我意识的猪 /198
徒劳的肉感 /202
劫运 /206
唯一的河 /214
顾家岗街景 /220
那匹马 /226
一匹意外的马 /228
陌犬 /232
初春中的城市耻骨 /236
城市蚂蚁 /240
这个世界我来早了 /244
土鸟 /246
怀念一种昆虫 /250
【言说】
胡赳赳：万物生息于处处沟壑
——毛培斌先生散记 /259
熊兴国：一个幸福又忧伤的世界领悟者
——毛培斌先生的精神探险 /27
李初初：世界将自己安置在一首诗里 /283
陈冰：以金刚气养菩提心 /293
【后记】
毛培斌：“生活就是对诸神的梦想” /297

《兼收并蓄(爱尔兰田园风格)》

精彩短评

1、江山一蝶

《兼收并蓄(爱尔兰田园风格)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com