

《富特文格勒的指挥艺术》

图书基本信息

书名：《富特文格勒的指挥艺术》

13位ISBN编号：9787801291011

10位ISBN编号：7801291018

出版时间：2002-12-1

出版社：人民音乐出版社

作者：约翰.阿杜安

页数：383

译者：申元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《富特文格勒的指挥艺术》

内容概要

本书包括：德国指挥学派；走向指挥台的路；富特文格勒与托斯卡尼尼；富特文格勒透视等内容。

《富特文格勒的指挥艺术》

精彩短评

- 1、有点太过专业了
- 2、目录太旧
- 3、当参考书不错
- 4、NND..我买的港版...135RMB
- 5、这本书就该一本翻阅，一本备用，一本收藏
- 6、唱片目录略
- 7、超级好
- 8、参考资料。
- 9、在国内能读到的关于大师的为数不多的书。绝版书。
- 10、启发的意义，对书更对于音乐
- 11、我的收藏
- 12、这个面相多特别啊.
- 13、选读了一部分。
- 14、读过啦~这本书很有趣，北大图书馆学生可以建议购买很多原版书，只不过速度比较慢.....反应弧比较长。某前辈建议购买了这本英文版，然后毕业了.....我摘了桃子。哈哈
- 15、读起来比较涩，可能跟翻译也有关系
- 16、指南书。《乔万尼》确精良无匹，《指环》听而不通中，贝多芬未许为一流，老头儿不重威尔第，有很多想印证的东西，无从见细唠叨起。
- 17、大师最全的一本传记~
- 18、如果视为唱片手册的升级版，倒还不错。详尽的解说就不必指望了。期待<http://book.douban.com/subject/4116378/>
- 19、没别的，脑残粉不解释
- 20、翻译一般
- 21、佩服作者这种精神，坐下来一张张聆听唱片分析，尽管带有很多主观色彩但弥足珍贵。现在更多录音发行，再版应该会增加不少内容
- 22、包括富氏的简传、音乐言谈、艺术特色、作品分析等，信息量很充分。如果有收有相应录音以实际体验的话这会是一本相当好的导听指南，否则只能看着文字凭空想象.....
- 23、或许有点自以为是,主观的评价
- 24、06年考完研偶然在verycd上看到CATS大力推荐大师，激动不已，挂着电驴又去找这书...最好的时光啊！
- 25、看完这书恨不得马上把那版“大树根”买了。&政治上的幼稚不应该是一种罪过。另外，我想说富特怎么那么多私生子。。。
- 26、刚出就看，此时正值90年代末国内福特热普遍兴起，完全在国内饮水止涸而应时而出。申元译的还行的。做科普推荐之
- 27、大師傳記，太過商業化，和富特文格勒所處的時代脫節

《富特文格勒的指挥艺术》

精彩书评

- 1、一直对这类书不是很感兴趣，这一本是个例外。没有枯燥的说教，以施波尔自传中将指挥艺术引入英国开篇，自门德尔松与瓦格纳关于指挥速度的争执开始，逐步探讨富特文格勒的指挥渊源，这种写法我极为喜欢。翻译文笔一般，但表达准确。
- 2、我无法用语言形容对富氏指挥的贝多芬的喜爱，特别是1945年以前的，虽然都是单声道，但那种沧桑感仿佛让我穿越时空来到二战中的柏林。描写富特文格勒的电影《抉择》，曾一度让我对富大师更为尊敬，后来买到本书，一连买了三本，分置于父母家、自己住处、办公室。我的唱片架上有一格的富氏CD，均为正版，着实花了我不少银子，但是我还是会继续买下去。。。。。

《富特文格勒的指挥艺术》

章节试读

1、《富特文格勒的指挥艺术》的笔记-第77页

你们不要认为情绪音乐是19世纪的发明。我们知道，在巴洛克时期就有音乐中的情绪因素存在，至少在理论上是如此，甚至强调得比在19世纪还要厉害。我认为，就这方面来说，音乐是始终同样的。音乐始终是人性的生动表现。活生生的人站在音乐的后面，活生生的人仍然有两只眼睛、两只耳朵以及嘴巴——现在和过去都一样。

可惜，没有读到关于巴洛克音乐中情绪因素的发展程度。这也是评论文章常见的缺陷：有观点，无论述。

我们今天联系某个时代而谈的室内效果只是出于我们的想象。宫廷房间中贝多芬弦乐四重奏的fortissimo和巴洛克厅堂中亨德尔协奏曲的fortissimo，他们的效果不下于柏林爱乐乐团现代厅堂中布鲁克纳或马勒交响曲的fortissimo的效果。演出场地的大小的差别不仅相应地影响音响的高低，而且影响音响的质量……同样，往日小房间中的forte、piano、mezzoforte之间的差别，与今天相比，也有所不同。不管录音如何“忠实于原作”。

压缩成一段对话，就是：

问：对强弱的正确理解，该是怎样的？

富：哪有什么“该是”，只要利用好你所有的条件就行。至于标准是什么，你完全可以自主制定。

《富特文格勒的指挥艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com