

《花间一壶酒（精装）》

图书基本信息

书名：《花间一壶酒（精装）》

13位ISBN编号：9787203082392

10位ISBN编号：7203082393

出版时间：2013-8

出版社：山西人民出版社

作者：李零

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《花间一壶酒（精装）》

内容概要

2005年《南方周末》年度十大好书 精装典藏

本书收入了作者近年写作的杂文和随感，全部属于“凡人小史”，即作为一个普通百姓冷眼旁观，对身边的历史、书本上的历史，讲点个人的看法。这些看法，虽然也利用了一点专业知识和杂览偶得的读书感想，但作者关心的事在有如工业流水线的专业学术中没有位置，只能用业余的方式，另外找个地方说话。

内容大致可以分为五个方面。第一组文章，只有两篇，是个引子。第二组有六篇，是谈战争或与战争有关的事，属于“武”的话题。第三组有七篇，是讨论与读书人有关的事，则是“文”的话题。第四组有八篇，都是高雅话题，不是琴棋书画，而是酒色财气。

《南方周末》2005年度十大好书获奖辞：

李零先生近年来闲笔为文的结集，早些年还有一本《放虎归山》。李零先生学问好，文章好，他的存在，对李敖自我吹擂的“白话文第一”、“学问最大”，构成了坚强的否认。

李敖好骂，李敖之骂，骂人者多，骂世者少；李零也骂，李零的骂，锋芒微露，尤有力度，“大师是大屎”，“伟大多大伪”，真大师和真伟大是不必芒刺在背的。李零说“我一直在逃”，“从专业学术的腹地逃向边缘，从边缘逃向它外面的世界”；李敖也说“脱离学术界”，“不甘于做学者”，但他进入的是中心的大舞台，要求的是观众“从演员的标准看我如何在台上表演”。李敖煽情，李零决绝；李敖悦耳，李零醒脑；李敖有翻版，李零不可学；李敖须人喝彩，李零与你神交。李零的专业是中国的古史，文献、考古，样样精博；而《读 剑桥战争史 》显示的是对世界历史的通识。

李零写酒色财气，也处处表见思想和学问；《大营子娃娃小营子狗》、《天下脏话是一家》，没有生活写不出，没有思想和学问也写不出。李零的文字，浑然天成，自然流溢，大雅大俗，融为一体。李零其实没有逃，他在，在得那么真实，在得那么从容。（陈克艰）

《花间一壶酒（精装）》

作者简介

李零
享誉海内外的著名学者，北京大学教授，博士生导师。祖籍山西武乡县。1948年6月12日生于河北邢台市，从小在北京长大。中学毕业后，曾在山西和内蒙插队7年。1975年底回到北京。1977年入中国社会科学院考古研究所参加金文资料的整理和研究。1979年入中国社会科学院研究生院考古系，师从张政烺先生作殷周铜器研究。1982年毕业，获历史学硕士学位。1982—1983年在中国社会科学院考古研究所沅系西队从事考古发掘。1983—1985年在中国社会科学院农业经济研究所从事先秦土地制度史的研究。1985年至现在任教于北京大学中文系，现为北京大学中文系教授。
研究方向主要是：简帛文献和学术源流，《孙子兵法》研究，中国方术研究，海外汉学研究，中国古代兵法等多个方面。著有《长沙子弹库战国楚帛书研究》、《放虎归山》、《中国方术考》、《中国方术续考》、《孙子古本研究》、《吴孙子发微》、《郭店楚简校读记》、《上博楚简三篇校读记》、《兵以诈立：我读 孙子 》、《丧家狗：我读 论语 》、《何枝可依》等。

《花间一壶酒（精装）》

书籍目录

自序
大梦初醒
花间一壶酒
硬道理和软道理
生怕客谈榆塞事
读《剑桥战争史》
中国历史上的恐怖主义：刺杀和劫持
战争启示录
避暑山庄和甘泉宫
从“五族共和”想起的
一念之差
且教儿诵花间集
说校园政治
书不是白菜
学校不是养鸡场
知耻近乎勇
马年说伯乐
大音希声，善言不辩
笨蛋总比坏蛋强
酒色财气见人性
卜、赌同源
药毒一家
读《吝啬鬼、泼妇、一夫多妻者》
倒转纲常
大营子娃娃小营子狗
禹步探原
天不生蔡伦
天下脏话是一家
和古人谈心
史学中的文学力量
别让书生搞政治
得给鬼子上一课
后记

《花间一壶酒（精装）》

精彩短评

- 1、读李老师的书，这是第二本。第一本是《李零自选集》。很佩服李老师的学识，但是本书可读性不是很高。
- 2、略有意思。
- 3、旅途消闲时候搭配下铺阿姨们八卦和隔壁大叔臭脚味儿读读不错~
- 4、搜索了一下，发现09年就读过，不过版本不一样。
- 5、妙。
- 6、零师妙笔，句句锱铢，直入我心。
- 7、作为一般的小品文还算不错
- 8、算是科普级别的古典散文。不算出色，然尚有可观，
- 9、我觉得写的还不错啊，书不就是要人读的有意思。就算业余点。又能咋。
- 10、考试周入了新坑.....
- 11、高中还是初中时在书店读的。看完感觉作者既有水平行文又潇洒。但这也就是作者的高峰了吧.....为什么近几年的书感觉文风很怪呢？人老了，就不想好好说话了么.....
- 12、文言文部分读起来有些吃力，看法蛮独到，看其他评论，觉得自己有待提高

《花间一壶酒（精装）》

章节试读

1、《花间一壶酒（精装）》的笔记-第4页

文学中的酒，不是一般的饮料，而是效果缓慢的半毒品。研究秦皇、汉武的苦恼，我们知道，它和人生短促有关，和排解忧愁有关，其实是不死之药的代用品。三杯两盏下肚，不知心在何时，身在何处，什么恩怨尔汝来去，通通滚蛋。古人写喝酒，这是主旋律。

酒中有哲学——苦闷的哲学。

《花间一壶酒（精装）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com