

《用故事喂大孩子：培养懂爱会爱的孩》

图书基本信息

书名：《用故事喂大孩子：培养懂爱会爱的孩子》

13位ISBN编号：9787512708386

出版时间：2014-6-1

作者：故事达妈团队

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《用故事喂大孩子：培养懂爱会爱的孩》

内容概要

编辑推荐

孩子只听得懂故事的语言！
妈妈不知道怎么办，故事全知道！
每天给孩子讲故事的妈妈，就是最好的妈妈！
爱孩子，就请像喂牛奶一样每天喂故事给孩子吧！
讲故事是最好的教养方式！
想培养懂爱会爱的好孩子，用最有效的36个故事良方！

36个最受小朋友喜欢的好故事 × 针对每个故事的开放式问题*针对孩子偏差行为的讲解方式=有同理心、善良、博爱的好孩子

当孩子轻视弱小，嘲笑同伴——

《没有耳朵的兔子》：学会理解、尊重与我们不一样的人！

当孩子乱发脾气，负面情绪不知如何化解——

《是蜗牛先开始的》：教孩子学会尊重他人，合理应对负面情绪

当孩子不知道如何交朋友，如何与朋友相处——

《两个好朋友》：朋友之间要求同存异，互相尊重！

当孩子面对陌生环境，感到不安和焦虑——

《一口袋的吻》：入园、入学必备，帮助孩子克服入学焦虑，引导孩子学会自立！

当孩子和小伙伴闹了别扭——

《敌人派》：消灭“敌人”最好的办法就是化敌为友！

内容推荐

故事对于孩子具有特殊的意义。故事不仅可以让孩子感到高兴，还可以起到教育的作用。西方有大量的绘本，绘本可以帮助孩子获得哲学的启蒙，促进孩子思维的发展，帮助孩子建立自我，加深孩子对于友情、亲情的理解。由此可见，讲故事是最好的教育方式！

“用故事喂大孩子”系列图书的创作初衷正是为了使讲故事成为一种教育方式。

在这个系列的五本书里，每篇文章都有四个栏目：

为什么选这个故事——向父母推荐好的故事；

口语化的故事内容——父母可以不必买故事书，直接用书中已经根据孩子的阅读习惯改编了的口语化的内容，直接讲给孩子听；

怎样讲好这个故事——在这个部分里，故事达妈针对每一个故事，给父母提供了几个开放式的问题，帮助父母把故事中的内涵联系现实生活，引导孩子理解故事的内涵，尝试用故事隐含的内涵指导自己的生活，反思自己的行为，进而获得成长；

好故事为什么好——在这个部分里，故事达妈从美学的角度、哲学的角度、儿童心理的角度、成长发展的角度，帮助家长重新理解、欣赏、学习这个故事。很多绘本故事其实适合1到99岁阅读，欣赏这些故事，对于成人的工作和生活，也有非常大的帮助。

不知道什么故事好？

这里有最受小朋友喜欢的、精彩到令人拍案叫绝的绘本故事。

语言过于书面，情节远离孩子的生活？

书中的故事用孩子们能听懂的口语全新演绎，针对远离孩子真实生活的情节也做了适当修改。

不知怎样讲解故事背后的道理？

针对每个故事设置的开放式问题，让孩子通过思考，自己找出故事的内涵。

故事讲完就忘了，不会学以致用？

孩子出现相应的行为问题时，读某个针对这个问题的故事给他，听完就能用到！

想培养聪明好学的好孩子，用最有效的42个故事良方！

42个最受小朋友喜欢的好故事 × 针对每个故事的开放式问题 × 针对孩子偏差行为的讲解方式=爱思考、爱发问、聪明好学的好孩子

孩子不会表达自己的意愿，不知怎样说服别人？

《用故事喂大孩子：培养懂爱会爱的孩》

《我要大蜥蜴》：用书信的方式表达自己的想法，并且说服对方！

不会换个角度想问题，创意力方面有所欠缺？

《爷爷一定有办法》：看爷爷怎样把旧物大变身，
再看看小老鼠又是怎样再次利用爷爷扔掉的废品！

孩子被大的目标吓到，感到畏难？

《蚂蚁和西瓜》：看小蚂蚁怎样把大西瓜搬回家，分解目标很重要！

孩子没原则，不知怎样拒绝别人？

《别让鸽子开巴士》：建立公正、独立的判断能力和保护自我的能力。

当孩子遭遇否定，该如何应对？

《大脚丫跳芭蕾》：重要的不是别人的态度，而是自己的信念和坚持！

《用故事喂大孩子：培养懂爱会爱的孩》

作者简介

作者简介

故事达妈团队：

故事达妈团队由一群爱孩子，每天认真给孩子讲故事，并且享受这种亲子阅读的家长组成。这个队伍里，既有深受小朋友喜爱的绘本馆的老师，也有专业的儿童阅读推广人，更多的还是普通的家长。

团队成员：

朵朵妈

在亲密育儿道路上探索前行的普通妈妈。热衷亲子共读，敬畏绘本故事之于孩子朴素而神奇的影响与力量。坚定不移地爱自己，爱孩子，以及孩儿她爸。孩子2岁，亲子阅读1年半。

小远妈

亲子沟通师，家庭教育指导师，倡导用故事滋养孩子的心灵。孩子6岁，亲子阅读5年。

西西妈

旅居法国8年，回国后创建了“爱心树屋”儿童阅读馆。爱阅读，爱孩子，擅长用启发式问题调动孩子思维。孩子10岁，亲子阅读9年半。

葱爸

小葱同学的懒爸爸，国家二级心理咨询师，亲子专栏撰稿人。稳重的外表，裹着一颗顽童的心。由于经常为父不尊，与儿子“打”成一片，久之父威渐失，只得靠编一些故事来“统治”儿子。孩子4岁，亲子阅读2年。

北北妈

活跃在各大育儿论坛里的“故事妈妈”，和孩子共同品读了市面上几乎所有精彩的绘本。认为故事是孩子最好的思维体操，提倡高质量的陪伴从讲好故事开始。

爱立方专家顾问团

王涛：哈佛大学教育学博士 美国儿童发展研究协会会员 《规矩和爱》作者

叶舟：心理学博士、北京大学与清华大学特聘教授

孙玉梅：著名亲子作家《再忙也要做个好妈妈》作者

《用故事喂大孩子：培养懂爱会爱的孩》

书籍目录

01 让孩子感受爱的力量

《红狐狸和小鸭子》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

02 天敌也可以成为朋友

《喵呜》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

03 每一个生命，都应该被尊重

《没有耳朵的兔子》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

04 努力控制自己的欲望是很了不起的事

《我的朋友好好吃》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

05 妈妈永远是世界上最美丽的人

《我们的妈妈在哪里》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

06 必要时，规矩是可以打破的

《图书馆狮子》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

07 为自己的行为负责

《我不是故意的》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

08 给孩子一个不一样的圣诞老人

《圣诞老爸》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

09 启蒙孩子的环保意识

《小房子》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

10 体会大自然动人的生命情怀

《树真好》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

11 吃，其实是件好玩的事

《古利和古拉》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

12 让孩子跟动物们一起做个好梦吧

《晚安，大猩猩》

怎样讲好这个故事

《用故事喂大孩子：培养懂爱会爱的孩》

好故事为什么好

13 激发孩子的想象力和创造力

《形状游戏》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

14 爱惜物品的本来目的是为了享用它

《绅士的雨伞》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

15 如何释放不良情绪

《是蜗牛开始的》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

16 小有小的好处，大有大的烦恼

《好奇的乔治在梦里》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

17 本性是很难改变的

《雪地里的脚印》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

18 唯有由衷地热爱，才会全力以赴

《鼯鼠的音乐》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

19 把“惜爱”的种子放进孩子心中

《切洛努普的狐狸》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

20 让孩子学会“等待”

《大熊有个故事要说》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

21 说“再见”对孩子的精神意义

《房子，再见》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

22 培养一双善于发现的眼睛

《我的猫咪就知道睡觉》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

23 心灵的自由胜于一切

《猫太噍哩噗噜在海里》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

24 体检就是简单地跟身体打个招呼

《听听身体怎么说》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

《用故事喂大孩子：培养懂爱会爱的孩》

25 尽情释放孩子的天性

《卢森堡公园的一天》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

26 朋友之间要求同存异，互相尊重

《两个好朋友》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

27 不要滥用孩子的信任

《怪老头来了》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

28 善良终究会战胜邪恶

《六只天鹅》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

29 感受从天而降的想象力

《云朵面包》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

30 用爱帮助孩子克服入学焦虑

《一口袋的吻》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

31 向跨越种族无私大爱致敬

《永远永远爱你》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

32 培养孩子尊重他人、友爱待人的品格

《快乐在哪里》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

33 消灭“敌人”最好的办法就是化“敌”为友

《敌人派》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

34 认知数字，学会分享

《一个下雨天》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

35 教孩子学会换位思考，尊重生命

《我家有个外星人》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

36 感受用生命守护生命的感动

《奶奶的护身符》

怎样讲好这个故事

好故事为什么好

附录

《用故事喂大孩子：培养懂爱会爱的孩》

1、为孩子讲故事的重要性人所共知，也得到了年轻一代家长空前的重视。但是，很多家长要么是照本宣科，照书念，孩子不爱听；要么是把故事讲得干巴巴，道理讲不出来，孩子听不进去。作为一个两岁多男孩儿的父亲，也为些头疼。可以说，如何才能把故事讲得让孩子听得进去，喜欢听，并在此基础上能够从中领悟到道理，成为现在家长面临的一个不小的挑战。就象用对方式做对事一样，故事，只有讲好了才会有用。那么，怎么才能把故事讲好、讲得有用呢？《用故事喂大孩子》是故事达妈团队——由一群爱孩子、每天认真给孩子讲故事并享受亲子阅读的家长组成——编写的一套五册本丛书，旨在帮助家长们学会如何来讲好故事。每一册围绕一个大的教养主题，在这个大的主题下又细分为不同的关键词，再根据这个关键词来选取故事，并对为什么选取这个故事、故事为什么好、如何讲作了详细的说明，这是他们亲身实践的结晶。手头这本《用故事喂大孩子：培养懂爱会爱的孩子》是这套丛书的第三册，以培养孩子爱的能力为主题，选取了36个故事为样本。它的第一故事是《红狐狸和小鸭子》，在看过故事梗概还没有看作者们的讲解之前，我就在想，如果是我，我会如何来给儿子讲这个故事？我可能会把更多的精力用在绘声绘色地形容狐狸、鸭子上，但确实想不出来应该如何让孩子从这个故事中体味到爱的力量。怎样才能讲好这个故事呢？作者认为，首先要浓缩这个故事的篇幅，因为原故事太长了，不适合太小的孩子；讲的时候要用一种生动的、口语化的语言为孩子讲述，把孩子吸引到故事设定的情境中来；讲完之后要和孩子讨论狐狸为什么能够克制自己吃掉鸭子的冲动，而把小鸭子养大，从而一步一步引导孩子感受爱，体会爱，理解爱，从而激发孩子内心爱的潜能。事实上，按照编辑最初的目的，这套书应该算是家长们的故事辅导书，在于教会家长们讲哪些故事、如何讲好故事，从而发挥故事在教育孩子中的最大效用。在我看来，这本书同样也是写给孩子的，每一册中的故事都是从市面上经典、最受欢迎的故事书中精挑细选出来的，在避免了家长们搜寻好故事的烦恼，也让孩子们通过一本书就能听到是当下最优秀、最精彩的故事。书，选对了才好读；故事，讲好了才有用！希望家长们能够通过这本书掌握讲故事的要领，希望孩子们通过书中的故事可以真正懂得爱、学会爱，从而为自己的“成长 and 生命注入温暖的色彩和强大的力量”，终身受益！

2、其实，看完这书再看这个书名，实在是O__O...只想说，为毛编辑就不能老老实实的把书名改成《给孩子讲温情故事》之类的？本来么，实质上就是个给家长们介绍适宜孩子阅读的绘本和故事的导读推荐。别看这书名里的“培养懂爱会爱的孩子”看着是挺让人不明觉厉的，充其量那也就是个广告语，跟那个减肥广告里的“永不反弹”似的，做家长的也别太较真了。这年头，认真你就输了。还有更遗憾的则是，该书或者说是该系列的书里绝大部分收录的绘本、故事，内容适合的只是低龄的孩子，面对的读者的年龄层太小，差不多都只有3-6岁大。而我家的孩子也已经不算是小学低年级生了。当然，以时下图书市场上销售的绘本种类繁多，做家长的为自己的孩子挑选适合的读物就成了一个烦恼。买了这本书能预先浏览到那些故事的内容情节，而不仅只于寥寥数语的梗概大纲，再按照自己的口味按图索骥，的确十分便捷。至于说书里其余的原创内容。做家长的看看就算，完全没必要当真，甚而是奉为圭臬。不过多看书，能够让孩子【想象力获得了提高，思维也得到了锻炼】。这话倒是不假的。反正，人的天性就是好奇的，而孩子的天性就是探索。对于懵懂的孩子而言，成长的过程，就是一个学习接受这个世界、这个社会的规则的过程。当然，你完全可以放纵自己的孩子任性妄为、无所顾忌，成为一个不讨人喜欢的小野兽；也是可以，早早的通过各种故事和过家家之类的小游戏，潜移默化的让孩子知道限制与界限，知道哪些是能够做的，哪些是不能够做的……让他成为一个值得人爱的人。事实上，书里大多数的故事，与其说是“学会爱与被爱”，倒不如说是“懂得感恩与付出”来得更恰当。而大抵来说，“会做人，会处事”就是高情商了。所以，感觉这本书里，比如，控制情绪，不迁怒身边的人的《是蜗牛开始的》；正确的对待朋友的方法，站在对方的立场着想《大熊有个故事要说》；学会求同存异，即使性格不同也能成为好朋友《两个好朋友》；学会主动交朋友，有时候敌意只是源自不了解的《敌人派》等等故事，是不是分类错了？和那本《用故事喂大孩子：培养高情商的孩子》的几个故事调过来就对了。感觉这书里最符合书名的，大概就是那篇《一口袋的吻》了。虽然故事的主角不是那位‘妈妈’，但是她和主角间的互动，仍令我深受感动。爱，不只是缄默的付出，还要用语言来诉说——表现出你的爱，让孩子知道，也让孩子知道，怎样表现出他的爱。说真的，很赞赏作者言及亲子关系的部分，感觉分析得很到位的。书归正传吧，说回到孩子的问题，真心让人心力憔悴 ~ 孩子还小，没上学要为了她以后上学操心，等孩子大了，又要为了她上学操心，孩子上学操心她的学业，孩子放假操心她的安全，关键的，现在连校园内的“安全”也令人堪

《用故事喂大孩子：培养懂爱会爱的孩》

忧了——没有错，直白点儿说，就是那个校园暴力事件！只要你仔细观察一下，不管是什么学校，从来不乏这样的情况，只是轻重的问题。在男生的群体中尤其严重，甚至时常伴有暴力，女生倒是排挤、侮辱，语言上的冷暴力比较多。以前还感觉都是外国的事儿，和我们国内的学校没什么关系吧；再后来感觉都是中学生的事儿，和我们小学生没什么关系吧；可到了现在，连幼儿园都不太‘安全’了。小孩有时候会变得相当的无情和粗暴的，不都说“小孩子是最天真，也是最残忍的”嘛，所以，他们能任性的从不考虑自己行为的后果，想到了就干。“欺凌”的话，如果是动手动口，还能去告老师，让老师做主，可现在的小孩越来越精灵，也更新换代到了更不易为人发现的“冷暴力”了。是的，就是“被排斥”。问题是，为什么通常会被“欺凌”的，反倒正是那些情况特殊的，更需要别人关爱的孩子？因为情况特殊，更需要旁人的关爱，反倒成为被奚落被欺凌的对象；因为被奚落被欺凌，更需要人的帮助，所以显得情况特殊。大概就是出于人与生俱来的欺软怕硬的劣根性吧。这两者简直是“鸡生蛋”或是“蛋生鸡”那样的问题，都成了死循环了。人们习惯把大众的、常见的称为常态，而小众的、大众无法理解的就成了不正常，这不过是一种误解罢了。他们不是不正常的，不是错误的，没错，他们只是跟别人不一样而已。可这个世界上，就没有人是跟别人完全一样的。只是因为不想要也成为不一样的，所以，面对“欺凌”的时候就袖手旁观，或者也加入进去成为加害者，只能是不大能理解时下小孩子的思维模式了？书归正传吧，反正，谁都不希望自己的孩子被人另眼相看，更直白点说就是被歧视。当然，很多的老师家长，在教孩子的时候都说的很好，“不能歧视别人”什么的。可是你说的再好，可也架不住许多做家长甚至是做老师的，在自己的言行中不自觉的让孩子学会歧视别人！比如，“XX的学习那么差，你和他做朋友能有个什么出息”“XX看着就不是一个好的，她的爸爸就是卷了钱跑了，你相信妈妈不会害你”……【每一个生命，都应该被尊重】。书里也关注了这个问题。那个《没耳朵的兔子》的绘本里，讲的就是这方面的故事。其实，想一想，那些看不起别人歧视别人的人，他们自己就真的不知道自己的行为时错误的吗？大概，他们不是不知道，自己那么做“是错的”，但是，这种“知道”，就像大家都知道闯红灯不对，但是下一次看到了没有车子经过的红灯，依旧会闯一样的毫无意义。光知道没有用，更关键的是要懂得，这是个不可碰触之禁忌。事实上，这个问题归根结底不过是一个“将心比心”！你可以不喜欢对方，但是你没必要特意表现出来。更不应该因为感觉对方和你不同，就排斥对方，甚而是攻击对方。当然，一味的付出友爱，不管对象的情况，肯定也是不对的。付出友爱也是要看对方值不值的，就像是绘本里那些歧视小兔子的同类，它们不想要找小兔子玩儿，小兔子也没想再去找它们玩儿了，毕竟，上赶着不是买卖，又何必去热脸贴那个冷屁股呢？书中每个介绍的故事或者绘本后面的【怎样讲好这个故事】，与其说是导读，倒不如说是语文科的教学大纲。类似那样框架的东西，对于缺乏想象力与自主能力的父母家长倒是个福音，反之则不然。话说，这个世上，哪有非黑即白的事儿呢？事情都要辩证的来看，当然故事更是了。别看这书里，总是在说做家长的不能太主观的对孩子，但书里写的那些对故事的分析什么的，也没看能有多么的客观了。比如说，就像《大熊有个故事要说》这个绘本，正看的话，是要教孩子们学会为他人着想，站在他人的立场上考虑问题；但是，从反面而言，不也是教了孩子们，原来能够拒绝朋友的要求，也是一种勇气嘛。就像是《哈利·波特和魔法石》里邓布利多给纳威加10分的理由，——能够敢于拒绝自己的朋友，也是一种勇气！也许不理解的人会说你做的不好，但是如果是自己认为做的对的事儿，那么，就勇敢的去做吧。还有，经典的格林童话《六只天鹅》。书里讲解这个故事的重点是“善良终会战胜邪恶”，但是，我从小时候第一次看这个故事，直到现在为止，都无法理解，——明明未竟全功，自己最小的哥哥还有一只臂膀是翅膀，为什么公主先想到的是为自己开口辩驳？如果，是我的话，我是会一直保持沉默的，让哥哥们替我辩解好了，而我要做的，是去墓地里采集荆棘（这书里写的是水马齿草，但是我看过的其他版本说的都是荆棘）。直到织好了那只袖子，哥哥全都恢复了原状，我才会开口。毕竟，让王子们恢复原形的要求里可没有说过，衬衫是只能织一次的吧(#)凸！PS.【】内摘自原书，非原创。

《用故事喂大孩子：培养懂爱会爱的孩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com