

# 《空城记》

## 图书基本信息

书名：《空城记》

13位ISBN编号：9787807134046

10位ISBN编号：7807134046

出版时间：2005年01月

出版社：河北教育出版社

作者：朱朱,徐累

页数：234 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《空城记》

## 内容概要

“对影丛书”，是以一种全新的阅读形式，来改变读者的阅读习惯和心理感受，体验一种异样于前的愉快的感受。处于一册中的两个人，虽然内容甚或形式不尽贴切，但是，也正是在这“隔”中，触发读者主观地去把它们“合”起来。关联，本来关联的两个东西放在一起，就没有趣味；把隔膜的两个东西合起来，就有趣味——这种趣味，是启发读者的深入思考，引发更多的想象和问话。

本书是系列之一，为朱朱的散文与徐累画作的结合。全书分为上下卷，上卷主要是对《三国演义》第九十五回“空城计”故事的片断式书写，下卷则收录了画家徐累的作品。

# 《空城记》

## 作者简介

朱朱，江苏扬州人，出生于1969年9月。上海华东政法学院毕业，经济法学学士。现任上海三联《书城》杂志批评编辑。出版诗集《驶向另一颗星球》(1994年，香港溢华出版社)、《枯草上的盐》(2000年，人民文学出版社)；散文集《晕眩》(2000年，解放军文艺出版社)。作品翻译成英、法、意大利、日等多种文字。1997年受邀参加法国Val—de—Mame国际诗歌艺术节。《上海文学》2000年度诗歌奖获得者，第一届刘丽安诗歌出版奖获得者，第二届安高(Anne Kao)诗歌大奖获得者。

徐累(1963—)江苏南通人。1984年毕业于南京艺术学院美术系中国画专业，至江苏省国画院从事专业创作和研究多年，一级美术师。现工作于中国艺术研究院创作研究中心，今日美术馆艺术总监，《经典》杂志主编。徐累的绘画是一种特殊的类型，他“始于愉悦，综于智性”的纸上痕迹显现出新人文风格的价值，不仅有精致优雅的美感外观，而且有更广泛的文化意义，正像有评论家评论的那样，“徐累的艺术也许是中国画当代转型的真正开始，他的个人落点恰到好处地占据着历史和现代的临界线上”。

# 《空城记》

## 精彩短评

- 1、 艺术的空城计
- 2、 文字有些矫饰，徐累的画很好
- 3、 nice
- 4、 被解构的演义，越界的文本，隐匿在叙事时空里的诗，或者说，重重帷幕中一颗已知迷途但迟迟不返的匠心。

## 《空城记》

### 精彩书评

1、意外邂逅这本书，读了一整个下午，还是喜欢的，尤其是朱朱的那个类似小说的小故事，简直可以说迷人了。喜欢的还有朱朱关于孔明俞伯牙和丢勒的联想，诗人总是有这样绝妙的想象，徐累的画中有点儿独特的静，好像空气都凝固了，在等待什么发生，或者是什么已经发生之后的一种余味。是画诱惑了文字？还是文字诱惑了画？画诱惑了画？文字诱惑了文字？那些人诱惑了那个人、这个人，还有你自己。放心吧，阅读不是剥洋葱。最后还是找到自己的那颗心。在超越现实之后的想象，想象之后的创作，创作之后的欣赏中，会找到的。也不要担心喜欢别人说出的话，因为就有那么多伟大的引文啊，我们漂浮在引文的海洋之上，打开自己的风帆，好像天使的翅膀一样，乘风破浪……

# 《空城记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)