

# 《燃燈者》

## 图书基本信息

书名：《燃燈者》

13位ISBN编号：9780193961289

10位ISBN编号：0193961288

出版时间：2010-3-1

出版社：牛津大學出版社

作者：趙越勝

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《燃燈者》

## 內容概要

越勝寫了三個給他帶去光亮的人物，並稱他們為“燃燈者”。薪火相傳，這我原先也是知道的，有人也曾點亮過我心中的燭。然而那火種是怎樣得來的？人類這個物種自來有“盜火者”在。盜火並非普羅米修斯一次就完成了的行為，人世間每一次火的傳遞，都是一次傳遞雙方共同進行的盜火。越勝筆下的三位“燃燈者”，連同越勝本人，其實也都是“盜火者”。

朱正琳

# 《燃燈者》

## 作者简介

### 赵越胜

人文学者。“赵越胜沙龙”创建人。1970年在北京参加工作，当工人。1978年进社科院哲学所，参加筹办《国内哲学动态》。1979年进社科院研究生院，读现代西方哲学。1982年进社科院哲学研究所现代西方哲学研究室。其创建的沙龙，对1980年代中国大陆公共文化空间的营造具有较大贡献。1989年，移居法国经商。著有《暗夜里执着的持灯者》《我们何时再歌唱》《骊歌清酒忆旧时》等。

# 《燃燈者》

## 書籍目錄

讀越勝《燃燈者》	代序
1	
輔成先生	
117	
憶賓雁	
177	
驪歌清酒憶舊時	
213	
跋	

## 《燃燈者》

### 精彩短評

- 1、即使在黑暗年代，我們也有權去渴望一種照明。
- 2、有文人的風骨，有師生的暖意，有年代里的倔強與不甘
- 3、感謝那些“破愚暗以明斯道”的人
- 4、歷史只在每個經歷過他的人嘴里。然而對於美、對於善、對於理想和希望的追求是永恒的，它如此吝嗇，只投靠那些真誠的靈魂。哲學是愛智慧，愛一切美的事物，愛一切未知的快樂。
- 5、文筆幹淨，作者的記憶力一流，初讀極好，後面有點膩。哲學部分看不懂。任何時代都有這樣的人
- 6、先生們的人格，治學精神確實光輝耀人。簡單質樸的師生關係也令這個時代心之神往。不過我似乎總感覺到趙越勝有股小聰明貫穿了全書。
- 7、肉麻至極
- 8、在台灣做交換，無意中發現本書。四處求購而不得，無奈之下於圖書館讀了一天，記了很多筆記。讀畢，窗外大雨滂沱。有人說此書諂媚過甚，神化嚴重，在那樣一個年代，輔成先生把作者帶進哲學世界，並給予各種資助，這是任何語言都不為過的！可嘆的是我們沒有遇到過輔成先生一樣的燃燈者！
- 9、求真求善求自由始終是人類精神的火炬，每個向著這股火光前行的人都不孤單。故事很好，然而作者夾雜的私貨太多，什麼都能和政治鬥爭扯一塊，自己說求自由，文字却也帶上了寒光。
- 10、若心里有光，讀畢可讓這光更明亮，更堅定。  
若心里無火無光，讀畢或可真的燃起一盞燈。  
真是感人，動人的文字。
- 11、圈子窄，私貨多。雖然著書一事本就是作者的一家之言，“以己之見”也似乎沒有什麼不對。但在《憶賓雁》一篇中，借故人口、借談議德國，直接把CCP歷史上的錯誤拿來和納粹罪行相類，這就不是僅用個人之“理想主義”所能夠釋解的了……怎麼說呢，真正脫離了人民的人，也常常將“人民”和“民族”等詞匯掛在嘴邊，也自以為人民之“先覺者”，然而在其所作的“疾呼”和“痛陳”中，全是一片高居人民其上的睥睨神態……最後這句話既可加之於令其在懷念師友之時都無法克制地去指摘的對象，也可反冠諸於作者本身……
- 12、長歌當哭
- 13、傳承 / 太不克制但可能符合他的性格吧
- 14、知識分子的良知。
- 15、真性情
- 16、Imagine theres no heaven,its easy if you try.No hell below us,above us only sky.
- 17、自由思想
- 18、周先生值得敬佩……
- 19、如果一個民族中的個體，心里充滿了奴隸的恐懼，它讓民族喪失創造力，喪失感受崇高事務的能力，那麼這個民族的良心是什麼？——《燃燈者》，寫的是那個瘋狂荒唐的年代，吾今追昔，豈不嘆惋？
- 20、文筆極佳，第一部分涉及的哲學專業知識看的一知半解，書中很多文字應做讀書筆記。四星半。
- 21、趙越勝文字功夫了得，不論文字本身還是所承載的內涵無不是一大享受，所記載的周輔成，劉賓雁和唐克三人更是讓人敬佩，也成我心中的“燃燈者”。而今對其中印象最深的是這句“我們其實從來沒受過教育，只聽過宣傳，便把那些欺人的大字眼當作了人生指南。”真是一語中的，讓人悲哀到幾欲流淚，想來從小被洗的腦袋，如何再難擦掉痕跡？讀這本書期間路過街角，看見地鐵工地圍欄上的海報“童心向黨”，真是這句話的最好“詮釋”，令人有心間一擊的感覺。
- 22、看的是PDF
- 23、值得一讀，歷史以及哲理的思考，是一個人對時代的獨白。
- 24、上午看完在圖書館借的大陸版，沒覺得多好，後來想到朋友發的“完整版”，又在kindle上匆匆瀏覽了一遍，發現被遺漏的恰恰是最能說明作者想表達的，那個年代過去了，但是現在仍然有很多一書兩版，一個給牆內的，一個給牆外的

## 《燃燈者》

- 25、第一篇写周辅成的最下功夫，一个无知青年如何阴差阳错受到指点成为哲学学者的故事让人感慨时代的无常与翻云覆雨。
- 26、作者文笔极好，叙事平和静缓，耐人寻味，最爱辅成先生一文，今时今日，真正的知识分子实在难寻。
- 27、有干货，也有自我拔高之意味
- 28、果然还是唐克的段子最入眼。
- 29、文笔很棒。写唐克一段，尤为感人。《友谊地久天长》在七十年代的翻译也更有味道
- 30、情怀是高山仰止，付诸文字就差强人意。
- 31、读书，得以明志。越是读书，越渴求知识。
- 32、虽然看了足本，但是还是感觉作者站在自己立场上大加臧否，所表达的观点真的就是中立而真实的吗？
- 33、混乱幼稚又让人怅惘的八十年代
- 34、三个燃灯者，一群争取自由的人，一个仍待解放的社会。看的过程中，有被还未被利益化的友好师生关系感动，也有对未来自由解放的期盼，还有最后一丝对现状的无奈。遗憾的是看的版本没有多少注释，也没有认真去了解里面提及的事件、思想和著作。所以无论对里面所传达的思想，还是做出的评判，都只是将信将疑。
- 35、总要有有人在黑夜中守候，才有破晓的可能。一个是知识上的指引，一个是人生态度上的标杆和激励，另一个是揭开未知世界的“负责人”。无论其地位，于赵越胜先生来讲，都是人生的燃灯者，同等重要和感激。
- 36、在湾湾入手了，导师推荐，不妨看看。第三个故事很有意思。浓浓的80年代，知识分子的哀怨
- 37、在你家看的，一口气看完，过瘾。
- 38、究竟是周辅成河汾门下，学艺两造，出语亦是肌理俱在。至于遁迹他乡，没为孔方之徒，竟死不忘膏粱，可怜可恨。国朝遗事不必再提，“三峡”尽头那样地渺邈。先生手泽“多行不义必自毙”，小子今何敢信？
- 39、文笔真好，书中对自由和真理的由衷歌颂更是好。在书中三位主人公的身上都流露出了当今中国最稀缺的求真精神，所以饱经沧桑的他们也只能成为了若干个时代里千千万万人中的缩影。
- 40、情深意切，文思俱佳
- 41、深夜，微醺，掩卷，悲从中来！
- 42、感情节制一下可能会更好。
- 43、一本纪念师友的书，多回忆七八十年代的旧事，文采斐然，情真意切。作者真幸运，周辅成指导学问，刘宾雁谈论政治，唐克教唱歌。赵越胜与周辅成老师交流论文时，引用席勒《美育书简》中“自由游戏”的概念，老师问这个概念引自何处，赵答康德。老师严肃道：“既有前因，你绝不该忽略，引证材料要尽量溯其源头，这是个方法，也是个原则。……我看你对康德《判断力批判》读得不细，其中第九节专论游戏概念，你要回去再看看。”周先生说，老祖宗孔夫子就是“丧家犬”，读书人不为世用并不可耻，倒是读书人当了权势的帮凶才不光彩。评某人“外显壮阔雄大，内藏阴柔权诈”。周辅成1987年因胡平事而受牵连退休。去世时北大校方无人到场，但其哲学班的学生去了。列宁建党原则对马克思主义有根本改变。伯恩斯坦的民主改良思想。刘宾雁认为王蒙是个有底线的人。
- 44、不写评论吧，做一个懒惰的读者，然而是在2013年时候读得非常认真的一部作品。
- 45、完整版。
- 46、捧人功夫十分了得，其实这种单方的、一面倒式的人物侧记挺没意思的，不过那些对拱宝的吐槽还是很到位。
- 47、相识三十年，心灵从未片刻分离过。
- 48、虽只是赵越胜先生回忆师友的文字，但情深文畅之外，于我还有再启蒙之功。忆周辅成先生一篇即使知识分子史、思想史，也是人文主义思想入门导读。忆刘宾雁这一篇，读完很久都心绪难平……
- 49、回忆周先生感情真挚，文笔也是非常好。
- 50、是知灯者，破愚暗以明斯道。再黑暗的环境里也总会有盗火者，火光微弱却终能为勇敢的求知者照亮道路，给受苦的人带来和暖

# 《燃燈者》

# 《燃燈者》

章节试读



# 《燃燈者》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)