

《黄永玉全集文学编·杂文游记》

图书基本信息

书名：《黄永玉全集文学编·杂文游记》

13位ISBN编号：9787535678904

出版时间：2016-8

作者：黄永玉

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

黄永玉博学多识，诗书画俱佳，在诗歌、小说、散文等领域的创作引人注目；他以自己的独特姿态，走着一条与其他文学家不同的途径，其文学表达风格独特，在整体上呈多样化势态，相继出版散文集《太阳下的风景》、《火里凤凰》、《比我老的老头》、诗集《一路唱回故乡》等，自传体小说《无愁河的浪荡汉子》正在创作中。文学在他的生命中可谓闪烁出另一种灿烂的光芒。

诗歌卷,计收录一百二十余首作品，大致根据写作时间排序。

人物卷编选记叙人物的散文，约四十篇，本卷按照所写人物姓名的汉语拼音排序。记叙群体人物的作品，则根据篇中所写主要人物的姓名排序。

自述收录自述性质的作品，以散文为主，兼有少量序跋、演讲，所选文章大致按照文中所述生活经历的时间先后排序。

杂文游记卷编选杂文、游记两类作品。杂文分别以“吴世茫”及“老獭”为笔名所写专栏。游记系作者一九九〇年所写关于法国、意大利的旅行印象，现根据作家出版社二〇〇六年版《沿着塞纳河到翡冷翠》一书收录，个别描写人物的篇章，另选入“人物卷”之中。游记配图为作者本人所画。

文与画卷编选作者独创的“文与图”形式的作品，主要为“永玉六记”系列，依次为：《罐斋杂记》、《力求严肃认真思考的札记》、《芥末居杂记》、《往日，故乡的情结》、《汗珠里的沙漠》、《斗室的散步》。

杂集卷收录散佚作品，体裁不一，可称为“杂集”，由“香港早期作品辑录”、“散章辑录”、“书信辑录”、“画跋辑录”、“自撰对联辑录”组成。

《黄永玉全集文学编·杂文游记》

作者简介

黄永玉 1924年出生，湘西凤凰人，土家族，中国当代著名画家、作家、诗人，中央美术学院教授。自学美术，少年时期就以出色的木刻作品蜚声画坛，在版画、中国画、文学、建筑、雕塑、邮票设计等方面均有作品问世。其文风独特，淬炼日常语言入文，平实中透出非凡智慧。

书籍目录

杂文·吴世茫论坛

眉来眼去论

听中曾根先生一席话胜读十年书论

论服务态度

如何剪指甲论

“大师”论

论出国如出阁

漂亮论

中国人最懂外宾论

论织女为何嫁牛郎

一天零一夜

笑可笑，非常笑

筹办《死人报》启事

从地狱变相图到出版

重建圆明园妙法

论“第一”及“第九”

鱼水遗篇

讲话和写字都挺烦恼论

《新观察》杂志社一日游

笑话散论

下士闻道则大笑记

论画家和打屁股之辩证关系

日本军国主义是老汉我终生老师论

酒论

贺某市举办“蟋蟀大奖赛”

输球有益论

贺丁聪新居为大水所淹

山是山，洞是洞，树是树论

“新琉璃厂就是好！就是好！”论

杂文·天荒野谭

日本货

老歌

捉放曹的启示

友朋之间

艺术家的难处

豆沙喉万岁

鞞子

地震哇哇声

无所谓的交友之道

晤俾音乐但听！

一幕戏的背后

一定要臭几次先算吗？

“擦骨”和大男人

望舒的一首诗

诗中的那一点余情

吃堑长智之后

看热闹的也要讲点天良

老精灵
生活中的妙缘
伤感
孔融让梨
逆听之乐
别了，阿娃·嘉娜
鸡非生蛋不可
风流的台风“雨果”
鞠躬
朋友之道
大黄霭情怀
懂吗？
好个周润发
狗德
新潮与旧潮
梦酒
不要以毒攻毒
樱桃园
乖儿子们
托尔斯泰那点洒脱
好心办坏事
香港最早的牛奶
老獭想当年
施叔青女史
香港文化的美与凄怆
香港似乜？
为朋友之道
历史的迷惑
懂不懂？懂！
宰相府出来的丫头
亦谈眷属与情人
这一家
游记·沿着塞纳河到翡冷翠
沿着塞纳河
是画家的摇篮还是蜜罐
追索印象派之源
“老子是巴黎铁塔”
飞来与我们喝早茶的金丝雀
“可以原谅，不能忘记！”
洛东达咖啡馆的客人
让人记挂的地方——洛东达咖啡馆
凡·高的故乡
巴黎——桥的遐思
罗丹的巴尔扎克雕像
意大利的日子
每天的日子
也谈意大利人
菲埃索里山
高高的圣方济哥修院

成湿古和薄伽丘
大师呀大师
我的意大利朋友
没有娘的巨匠
杜鹃随我到天涯
教训的回顾
皮耶托、路易奇兄弟
了不起的父亲和儿子
但丁和圣三一桥
牧童呀牧童
司都第奥巷子
婀娜河上的美丽项链
迷信和艺术的瓜葛
大浪淘沙
爱情传说
罗马，最初的黄昏
什么叫公园
好笑和不好笑
圣契米里亚诺
西雅娜幻想曲
《沿着塞纳河到翡冷翠》后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com