

《女相倾国·朝堂篇（全二册）》

图书基本信息

书名：《女相倾国·朝堂篇（全二册）》

13位ISBN编号：9787543692787

10位ISBN编号：7543692783

出版时间：2013-4

出版社：青岛出版社

作者：夜初

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女相倾国·朝堂篇（全二册）》

内容概要

十里长亭，夜幕萧萧。

她从血泊中站起，只为那一句“你代我好好活着”而倾尽智慧，退掉一桩桩别有用心的婚事，却不得不嫁给天下最孱弱的世子。

她原本以为就此尘埃落定，却在新婚之夜，被人劫走。

然而，天下棋局，权谋较量，爱恨情仇间，她的人生才刚刚开始——

她着男装遮红颜，入朝堂成一代女相；

她南下赈灾，妙计变法，揽一身大权，引江山折腰！

她傲立朝堂，引君王疯狂，搅乱后宫；

她计惩奸臣，引一身祸水，覆一世朝堂，笑傲天下……

《女相倾国·朝堂篇（全二册）》

作者简介

夜初，80后女，潇湘书院“温暖系”作品代言人，现居于鱼米之乡。爱编故事，爱执剑闯江湖的豪迈，爱古色古香的文字，擅用独到的视角书写快意人生。文笔娴雅温婉，构思奇妙，题材深广大气，情节有古龙的诡异离奇。

《女相倾国·朝堂篇（全二册）》

书籍目录

上册

- 第一章 情深似海反遭弃
- 第二章 锋芒展露治恶母
- 第三章 初露才情对绝句
- 第四章 雌雄难辨美倾城
- 第五章 化妆奇术惊众人
- 第六章 危机重重救战神
- 第七章 再露手段展威风
- 第八章 才压群芳笑秋风
- 第九章 高调退婚骂薄情
- 第十章 逃婚爬墙遇情郎
- 第十一章 逼婚之际诉衷肠
- 第十二章 害人不成反害己
- 第十三章 人间怪物难解语
- 第十四章 将计就计怨嫡姐
- 第十五章 花前月下情渐深
- 第十六章 世子送美拆怨偶
- 第十七章 洞房花烛伤别离
- 第十八章 铤而走险藏算计
- 第十九章 奇思妙想巧逃亡
- 第二十章 不解风情呆天南
- 第二十一章 冤家路窄现杀机
- 第二十二章 巧妙制胜女豪杰

下册

- 第二十三章 京华烟云觅仕途
- 第二十四章 高中状元招杀机
- 第二十五章 阴差阳错解奇锁
- 第二十六章 女扮男装成权相
- 第二十七章 步步为营细思量
- 第二十八章 赏菊之宴展才华
- 第二十九章 人不风流枉少年
- 第三十章 初入朝堂展才华
- 第三十一章 奇人田淇授考卷
- 第三十二章 不惹桃花花自来
- 第三十三章 情意绵绵猜心事
- 第三十四章 送别之宴巧离间
- 第三十五章 李代桃僵怒斥责
- 第三十六章 赈灾之路风波起
- 第三十七章 斗智斗勇收静波
- 第三十八章 世子发威平山寨
- 第三十九章 细心谋划巧设计
- 第四十章 黄雀在后劫银两
- 第四十一章 初次升堂惩贪官
- 第四十二章 欲加罪何患无辞
- 第四十三章 无赖左相巧赈灾
- 第四十四章 巧治贪官扬名声

《女相倾国·朝堂篇（全二册）》

章节摘录

版权页： 明云裳静静看着他，任由泪水在脸上肆意流淌。谨夜风见她满面泪水，终是不忍，伸手轻轻为她拭去泪珠，只是他的这个举动反而激起了她内心的苦，泪珠顿时如断线的珍珠一般落下，湿了他一手。谨夜风轻轻叹了一口气，缓缓收回手，狠狠地咬了咬牙，一把拉起明云裳的手道：“跟我走！”说罢，他竟不给明云裳拒绝的时间，拉起她便跳上了停在一旁的马车，落座在车前，一挥马鞭，马车便飞快地朝前奔去。谨夜风的小厮明远见到他的举动大惊道：“公子，你要去哪里？老爷若是知道的话，会打断你的腿的！”明云裳的丫鬟碧瑶也大惊道：“小姐，你快下来啊！再过一个月你就要和容公子成亲了，可千万别胡来啊！”两人吓得半死，当下也顾不得是否追得上那辆马车，都没命地去追。看着谨夜风突如其来的举动，明云裳微微愣了一下，没有去理会明远和碧瑶的话，将脸上的泪珠拭去后，对谨夜风道：“风哥哥，你是要带我一起走吗？”谨夜风没有回答她，明云裳的眸子里却泛起一丝暖意，只觉今日辛苦赶来寻他是一件极对的事情。两人青梅竹马一起长大，他是断然不会弃她而去的。谨夜风的心情却十分复杂，他虽没有回答明云裳的话，但拿马鞭狠狠地抽了几下马背。只见深远悠长的林荫大道上，马车飞快地朝前奔去。夕阳渐渐落山，晚霞已无方才那般艳丽光华，不过，东方那弯新月，倒有了几分光亮。马车飞快地奔驰了约莫半个时辰后停了下来，明云裳低声问道：“风哥哥，到了吗？”谨夜风仍旧没有回答，一道略带嘲弄的男音却响了起来，“你想去哪里啊，明五小姐？”明云裳闻言吓了一跳，她正欲去将车帘拉紧，车帘却被人一把拉开，一张冰冷的脸出现在她面前，她不由得往车厢里靠了靠。那男子的嘴角露出一抹邪魅的笑，一股危险的气息向她袭来，她心里升起一抹惧意，想逃，却无处可逃。她忍不住大声道：“风哥哥，你在哪里？”谨夜风没有回答她，却对他人道：“容二公子，人我已替你送了过来，我先失陪了。”站在马车前的男子轻嗯了一声，算是回答。容二公子？明云裳愣了一下，容景遇似乎就在容府排行第二，她顿时一惊。明府是书香世家，家教极严，寻常根本就不会让她外出，她虽然和容景遇定下了婚期，却从未见过面，是以并不相识。明云裳突然想起什么，一把拉开车帘，却见谨夜风缓缓朝南而行，她顿时大急道：“风哥哥，你要去哪里？”谨夜风听到她的唤声，身子一怔，脚步却没有停下来，大步朝前走去。明云裳急得掉眼泪，无尽的恐惧袭上她心头，一直保持的大家闺秀的样子荡然无存，她急声道：“风哥哥，你不能将我一人丢在这里！风哥哥，你快些回来带我走！”谨夜风不但没有回来，反而走得更快了。夜幕下，他的泪水在风中洒落。明云裳从未如此惧怕过，她再也顾不得往日的教条，回过头来就欲下车去追谨夜风，却看到马车前容景遇那张无比冰冷的脸，她心里的惧意加剧，不由垂下眼睑，不敢再看容景遇一眼，欲从马车上跳下来。只是她本是大家闺秀，此时又穿了一条繁花及地的长裙，那马车虽不高，她却无论如何也没有办法直接从马车上跳下来，更何况马车旁还站着一脸冰冷的容景遇，他单手负在身后，冷冷地看着她，她只觉原本的炎炎夏日已变成了严寒的冬日。容景遇看着她吓得几近苍白的小脸上满是无措的表情，心里存了三分看戏的打算，朝马车走近一步。明云裳不自觉地后退一步，但她想到就要远走的谨夜风，心念陡然坚定下来，轻声道：“容公子，烦请让一下！”“让？”容景遇冷笑道，“你见过这世上有男子让自己的未婚妻去追另一个男人的？”闻言，明云裳的脸更加苍白。容景遇却忍不住笑了，伸手挑起她的下巴道：“怎么，还没过门就急着想给我戴绿帽子吗？”明云裳吓得脸色苍白无血，咬牙道：“容公子，我求求你，大人有大量，放我下去，我来生必当做牛做马伺候你！”

《女相倾国·朝堂篇（全二册）》

编辑推荐

《女相倾国·朝堂篇（全二册）》

名人推荐

爱情是人类永恒的主题。在这里，我真真切切明了了“愿得一人心，白首不相离”的真谛。——清月如诉读夜初的文就像品一茗香茶，沁人心脾，润入肺腑。其文风格颇有几分神似香港作家古龙先生，在情节铺垫、桥段设置上有时完全出乎人的意料，人物对话起承转合更是衔接得十分巧妙，段落之中不乏字字珠玑之言，节奏快，且颇有爽文之感。——水上蝶舞看到那么多人讨厌阿遇，我说句公道话，他也是一个用情之人，对女主的爱明月可鉴，他的做法是仁者见仁、智者见智的。他和郁梦离都不是一般的角色，这让我看到他总有一种既生瑜何生亮的忧伤心理，也越发喜欢他了。——云霓儿女人的字典里不相信眼泪。感谢作者给我带来一个坚强、勇敢的女主，更感谢她给我带来这样一个温心的故事。文中男女主人翁的感情一直都是让人心里满满的，正是因为这份满满的爱，让我领悟到了：幸福总归是要慢慢寻找才能得到的。——梦影幻想

精彩短评

- 1、好书一本，不过未完结，要跟江湖篇一起看！
- 2、值得一看
- 3、质量很好，正版的，支持。
- 4、实在很一般，应该不会买下部
- 5、这本书首先被封面上的美女吸引，一张古典婉约的面孔，回眸凝视时风情万种的样子，都让人心动不已，一个峰回路转、高潮叠起的故事，让我在又一个平凡的周末度过了不平凡的24小时！人生如戏，而作为奥斯卡影后的明云裳居然在游泳溺水中穿越了，这样的穿越不知道是幸运还是不幸，只是穿越后的她替代了为情所困自杀的明府五小姐明云裳，一场好戏就此开锣。也许曾经的明云裳懦弱温柔，不知道要怎样对付庶母和姐妹们，但是重生后的明云裳有着现代女子泼辣狠戾的灵魂，在娱乐界摸爬滚打过的女子岂是在内院中鼠目寸光的女人可以掂量的，所以一切按照明云裳的意愿发展着，而她在明家这个小院中活得风生水起。可是虽然明云裳可以躲过庶母和同父异母姐妹们的毒害，但是作为古代女子她的命运最终终是要被婚姻所禁锢，而谨夜风、容景遇、战天南、郁梦离到底谁才是她的那个可以执手一生的男人，让人不禁好奇加着急想要知道！虽然在这部里的言情部分并不算多，但是字里行间里我们已经可以发现郁梦离（或者说牡丹）就是那个可以捕获美女芳心的男主，对于我来说认定男主不要站错对很重要，因为如果错把男配当男主的话，结果是自己痛心。伤心和郁闷的呀！郁梦离，一个比女子还要美丽的男人，却在儿时有着惨痛的经历，因为兄弟间的争斗使得小小的他就被挂上山三天三夜受到寒毒所侵，一直以来他以病弱的形象掩盖自己睿智强悍的那一面，只为了迷惑父亲和弟兄...们，能够在不知不觉中壮大自己的势力，而明云裳并不在他的计划内，可是自从他遇见了她，她就成了他意欲保护的一部分，无论面临怎样的困境，明云裳的安危都是在他所有考虑的最前面，这样的男人让明云裳在日夜的相处中渐渐沦陷，一切向着好的方向发展着。而其他几个男人，各有可怜的地方，但是可怜的人必定是有可恨的地方；谨夜风的被要挟之苦，容景遇的被左右之苦，战天南的被猜惧之苦，让他们都不能心无旁骛的爱着明云裳，爱情若是有了掂量那就不是爱情了，所以男配他们是当定的了！故事还有很多疑团，让我等着夜初一一给我们解开，比如明云裳的母亲如果身份特殊为何会嫁给性格懦弱耳根软的明老爷？郁梦离的母亲又是怎样的身份才能让几位才情卓越的人为郁梦离所用？等等，等等.....这一切的谜底都在下一部里等着夜初为我们道出缘由吧！阅读更多 ’
- 6、【穿越】6分。影后穿越和男主双双扮猪吃老虎。故事还不错，中间斗来斗去太墨迹了，完全可以删节一半。
- 7、图书不错，质量很好，封面设计很漂亮，内容也很好看！
- 8、非常差的文
- 9、温暖系的爱，虽然感觉很平淡，但还是为他们的爱情而感动
- 10、软妹子看这个刷三观。
- 11、最近实在是无寄托，看了好多玛丽苏。
- 12、这本书，真心不错，很好看的！值得推荐！
- 13、不错，很喜欢，可是明显没写完，什么时候再出呀，等得急了！
- 14、玛丽苏 魔教、江湖、朝堂 每个男人都喜欢她。。。。不好意思 只看了第一本。。。。。。
- 15、豆瓣的水军越来越多了，到后面简直是耐着性子看结尾了，为毛还这么多五星评价呢，可见豆瓣现在也不能信啊
- 16、很长时间没读网络言情了。前阵子发邪想寻本穿越言情看看，从豆瓣上搜到这个“高分”，当晚就已弃了。第二天愤愤地跟同事讲起，劝我说，既然这么高分，想必精彩在后面。于是耐着性子又读了些。现下可以说打分的几人中不乏友情分，毕竟是网络连载文。对于作者文笔，真是不想多说了，词汇匮乏至此还能不倦长篇者，实在少之又少。凡角色深思必“眸子里一片幽深”，每章回可见数次。又加个个权谋阴寒，如此人物真是平面如一了。倒是全篇着墨极少的解语，方显个性。说到人名，可谓败笔中的败笔，不外乎凑字拼成，尽显小家心思。【弃】
- 17、第三
- 18、这本书虽然也是逃不开穿越小说的框架，但女子入朝女扮男装当宰相也还蛮新颖的，值得一看。

《女相倾国·朝堂篇（全二册）》

- 19、怎么才能打开啊！怎么都打不开还怎么读啊
- 20、期待完结篇！快点出吧！
- 21、图书质量不错，好看。
- 22、一直很喜欢看潇湘书院的文，终于又看到了实体书中一本的好文，故事很精彩，人物构造的很丰满，很喜欢，相比于往常的那些小说狗血虐心的情节，显然这里更恰当合理些，特别是男女主间的爱情，十分美好，令人向往~快点出江湖篇吧，都等不及了。啊啊啊，坑爹的，刚买完就发现降价了，个倒霉催的，早知道晚买两天就好了，不过，这送货速度确实够快的，赞！什么时候出结局篇啊，都等不及了。
- 23、又臭又长，为什么那么多人打五星！
- 24、不肿么推荐，大概经典的看太多了，这篇文翻了下就觉得对话好生小白，前面还能忍受，后面几乎木有怎么看就翻过去了
- 25、书很好，很完整，是正版，赞！

精彩书评

1、这本书首先被封面上的美女吸引，一张古典婉约的面孔，回眸凝视时风情万种的样子，都让人心动不已，一个峰回路转、高潮叠起的故事，让我在又一个平凡的周末度过了不平凡的24小时！人生如戏，而作为奥斯卡影后的明云裳居然在游泳溺水中穿越了，这样的穿越不知道是幸运还是不幸，只是穿越后的她替代了为情所困自杀的明府五小姐明云裳，一场好戏就此开锣。也许曾经的明云裳懦弱温柔，不知道要怎样对付庶母和姐妹们，但是重生后的明云裳有着现代女子泼辣狠戾的灵魂，在娱乐界摸爬滚打过的女子岂是在内院中鼠目寸光的女人可以掂量的，所以一切按照明云裳的意愿发展着，而她在明家这个小院中活得风生水起。可是虽然明云裳可以躲过庶母和同父异母姐妹们的毒害，但是作为古代女子她的命运最终终是要被婚姻所禁锢，而谨夜风、容景遇、战天南、郁梦离到底谁才是她的那个可以执手一生的男人，让人不禁好奇加着急想要知道！虽然在这部里的言情部分并不算多，但是字里行间里我们已经可以发现郁梦离（或者说牡丹）就是那个可以捕获美女芳心的男主，对于我来说认定男主不要站错对很重要，因为如果错把男配当男主的话，结果是自己痛心。伤心和郁闷的呀！郁梦离，一个比女子还要美丽的男人，却在儿时有着惨痛的经历，因为兄弟间的争斗使得小小的他就被挂上山三天三夜受到寒毒所侵，一直以来他以病弱的形象掩盖自己睿智强悍的那一面，只为了迷惑父亲和弟兄们，能够在不知不觉中壮大自己的势力，而明云裳并不在他的计划内，可是自从他遇见了她，她就成了他意欲保护的一部分，无论面临怎样的困境，明云裳的安危都是在他所有考虑的最前面，这样的男人让明云裳在日夜的相处中渐渐沦陷，一切向着好的方向发展着。而其他几个男人，各有可怜的地方，但是可怜的人必定是有可恨的地方；谨夜风的被要挟之苦，容景遇的被左右之苦，战天南的被猜惧之苦，让他们都不能心无旁骛的爱着明云裳，爱情若是有了掂量那就不是爱情了，所以男配他们是当定的了！故事还有很多疑团，让我等着夜初一给我们解开，比如明云裳的母亲如果身份特殊为何会嫁给性格懦弱耳根软的明老爷？郁梦离的母亲又是怎样的身份才能让几位才情卓越的人为郁梦离所用？等等，等等……这一切的谜底都在下一部里等着夜初为我们道出缘由吧！

2、曾经是风光无限，星光熠熠的奥斯卡影后，现在是悲苦无依，为情所困的明府五小姐明云裳，这种穿越前后的落差也太巨大了点儿吧。但事实就是如此，死而复生的明云裳同志也只能认命了。为了在并不熟悉的古代有一个容身之地，明云裳展开了不懈的努力。凭借她奥斯卡影后的精湛演技，明云裳女扮男装，从“幕后”走向了“台前”，用自己现代人的思想与古代的权谋展开了正面PK。一步一步，一关一关，才情过人，美貌无双，聪慧机敏，沉着果断的明云裳从一个很尴尬的小角色终于成长为了一代权相。在治理一方，造福万民的同时，也收获了自己甜蜜的爱情。《女相倾国》朝堂篇，文如其名，于爱情着墨很少，于朝堂，于权谋着墨甚多。很惊讶作者一个小女子怎么能把男人世界的权谋写得如此精彩，引人；如何能把女主从最低层被欺压的小角色变成一代女相，傲立朝堂的过程写得如此生动，自然；如何能把很没有新意的穿越故事写得如此让人不能释卷，真真儿是功力了得！我爱古言却并不偏爱爱情故事，只要书写得够刺激，能引人入胜，我都很喜欢。《女相倾国》和之前我读过的浅绿写的《错嫁良缘》系列中《一代军师》那本书有一拼，都是写成功女性穿越后在男人的世界中成为翘楚的故事，读来感觉情节很紧凑，故事很有趣，内容很刺激。现代女性的社会化参与程度很高，在很多方面不止不比男性差，反而有很多强于男性的优势。当我们把这些优势运用于古代，等于让那些古人们少奋斗少研究了几百年（我要是穿越了就可以教给古人复式记帐法，呵呵，也许我还会被封为财务的始祖呢）。而且女主大都是美貌与智慧并重，这样的才能貌兼备的女子又怎能不让古代帅哥们趋之若鹜呢？《女相倾国》朝堂篇并没有完结，很多精彩的内容只开了一个头儿，还没有完全展开。非常喜欢这个充满了智慧的故事，读完之后让我在做事时也会多考虑一下，在说话时也会多转换一个方法。人的生存需要智慧，多读读权谋层叠，风云变幻的书，不知不觉培养出一种多思的气质也不错。希望《女相倾国》的完结篇加速出版，坐在坑里等呢。

3、看完这本书的那一刻脑中突然浮现出一句经典广告词“...你值得拥有”，无论从书的装帧还是书的内容，都让我有如此感触，作为言情小说女性读者，这本书担得起这五个字！书的装帧完全体现出制作者对于这本书的诚意，精致华丽的展现，以倾国倾城来形容绝不为过，书封上的柔美秀丽又尽显智慧的女子让人想要迫不及待的展开书卷一览她的绝代芳华，女相倾国，一个女子如何能够在以男人为尊、波云诡谲的朝堂上占据一席之地？她的爱情又是如何动人心魄牵人心怀？这些都催促着我们从书中寻求答案，追寻的这个过程是最美好的体验，代入到故事中的角色当中去，感受其中的波澜壮阔剑指山河，抑或是温柔内敛柔情四转的情谊。现代的奥斯卡影后重生到一个古代女子身上，代替她继

续活下去，既然如此，那我就要活的有声有色，这也是女主的心声，绝对不甘于被设计被利用，而是闯出自己的一片天地来。这样的女主无疑是让我们敬佩，也许她就代表着我们心中的自己，代替我们做梦想中的事情。女主走的每一步都仿佛是踩在我们的心尖上，既兴奋又担忧。感慨于一个女子出入朝堂的艰难，敬佩于一个女子能够做的如此之好，谁说女子不如男。男主算是个扮猪吃老虎的角色，病弱的外表下是一颗富有野心和权谋的心，他的手段用于敌人之身，但是在女主这里却是满满的温柔和守护，这种守护让人感动让人心折，任何危难之际都不必害怕，因为身后总会有一个坚定的胸膛。面对这样的一个男人，任是再铁石心肠的女人都会化成绕指柔吧，何况我们的女主并不是仅仅胜于朝堂之人，她依然有一颗细腻柔软的女人心，能够感受到对自己真正的爱。真正的感情也许来的不必有多迅猛，犹如火焰般绚烂，而是一种水滴穿石水到渠成。我们在女主身上能够看到一种韧性，百折不挠的坚韧和坚定。夜初用她极具想象力和细腻性的笔触为我们描绘出一幅宏大的画卷，既有山水又有婀娜的人物，快意恩仇动人心魄的华丽故事，让我们翻开第一页就忍不住想要看到最后，故事的跌宕起伏扑朔迷离更是时刻牵引着我的心去探寻故事的真相，一颗心都被女主的命运所牵引，被女主和男主这一对儿男女的故事而跳动。这是一个集家族、朝堂、江湖为一体的全方位的古代故事，无论是喜欢哪种类型的故事这本书都会满足你。正如女主的故事还没有结束，我们追寻他们的脚步同样没有停止，关于女人的成长成熟、爱情的真心守候痴心相随，永远都没有尽头。

4、说起言情小说这一直是我的最爱，总喜欢跟着主角的经历或悲或喜，又或担心、激动着。而在所有言情小说中，最好看的莫不是架空类的文章了，在那样的未知的时代，更能出现想象不到的场景，留下不一样的精彩的传奇故事。而这本女相倾国，便是这样一部问女子写的书，用她的绝代风华，从困窘中走出，最后成就了倾国倾城的传奇女相。说来夜初的这本书让我很是欢喜，尤其是当收到书后发现文中的封面是我喜欢的女子模样。一身古装，一卷竹简，站在朝堂之外，长发腰带随风飘舞。看远处青山依旧，脚下是万家黎民百姓，色泽青黛，更衬着她着红粉长袍的气质非凡。一个女子，在那样混乱的时代生存已是不易，而靠着自己的本领闯出一番天地就更是难上加难了。她是已经死过一次的人，为情所伤；她是为生存而选择抗争，她是为活命而入朝。她是大家闺秀，却在脱胎换骨后灵魂蜕变。一时间随着她的成功，身世也变得扑朔迷离。传说中的魔教公主是她的母亲，传说中的花魁是她的男人。当她了解的越多，才发现有很多事情都不是当初想的样子。当初不要她又被她退婚的男子对她开始很感兴趣，处处刁难迫害。当年的青梅竹马再见她时候的后悔表白。从最初的懦弱被人欺到最后的坚强，如今的她已经不是当年的她。明云裳，伴随她的觉醒和成长，将会吸引更多人的眼球。如果说她最初的孤军奋战，到遇见病秧子郁梦离后，她可以高呼自己已经不是一个人了。被人珍惜呵护的感觉，让她甘心无论遇到多大困难都与他同在。从江湖篇到朝堂篇，从纷繁江湖俗世红尘到众生为棋指点江山。明云裳的故事让人为她骄傲。人地位越高，职责越大。我不想说：居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。女主角明云裳可能尚未为对君王很看重，但是她爱护百姓，心系百姓。在南下赈灾，为百姓做主造福的时候，她的所做作为，让人惊讶也让人赞叹。尤其是她对百姓的感触让人动容。小说并未结束，依旧还有很多未知的事情等着我们去想象。但是我相信，像她那样一个从困难中走出的女子，一定堪比凤凰成王，供世人所传诵膜拜的。她的一生，为官为相，足覆一世朝堂，笑傲天下。

5、其实在初夏说不上太热，也并不过于清凉的周末，手捧封面如此曼妙的书籍，仔细翻阅其中的每一个字符，在品读中思索，在阅读中感受不免要啧啧赞叹这是一件极极好的事情！初读《女相倾国》时会让我莫名的想到那出经典黄梅戏《女驸马》中的经典唱词：“为救李郎离家园，谁料皇榜中状元，中状元着红袍，帽插宫花好（哇）好新鲜（哪）。我也曾赴过琼林宴，我也曾打马御街前，人人夸我潘安貌，谁知纱帽罩（哇）罩婊娟（哪）。我考状元不为把名显，我考状元不为做高官，（春红）为了多情的李公子，夫妻恩爱花好月儿圆（哪）。”虽然不相干的内容，对于我如此的对戏剧也好，对歌曲也罢，在曲调转合等各方面都不具所谓造诣一说的人而言，记得住的也是云云种种里的经典，能够哼唱的亦是毕竟顺畅不拗口的唱词，在周末的闲暇时光里，用尽所有的时间来沉寂在这个世界里，让我感知的是明云裳的心态，和她无所畏惧，也不容畏惧的坚韧和努力，对于我这个女子而言，为她的骄傲，对此的感动和敬服！也许不会再有如此的女子，在穿越两个时空里能够在变幻的事件和复杂的心理纠结的人群中化险为夷，甚者“掌控事件走向不偏移”，如此的胆识和手段，在当今或是过往，想必也未有几个男子能有？在《女相倾国》第一时间的感知，我甚至错误的认为这也许是另一版的《步步惊心》或者是另一种方式的《甄嬛传》，好似不搭界的话语和联系，却让我觉得，穿越也好，不穿越也罢，在那逝去久远的时光里，在那更加纷扰没有所谓地位和权限的世界里，作为平凡的女

子也好，身处在宫廷深院也罢，都是极具挑战性的内容或是生存方式，在那个时间的缝隙里，没有爱情的女人该如何活，该怎样过，该怎样度过漫长孤一的人生？我是一个凡俗的小女子，不敢奢望有一日自己能够有至高的地位，手握如何的权利，在普通的生活里感知生命的更迭，体味柴米油盐的味道，如此而已！在这样的期冀中，在不高远的寄予里，我身边的爱恋就是唯一，且不更换的生命！在这样的世界里，也许快乐不会太少，但痛苦却也不会太多！马云裳的爱恋生活让我觉得如此的幸运的人生真的是少之又少，让小女子难免心生妒忌之情，或者是羡慕之意，没有一个女子不会为此女子而赞叹，不为她敬服，她的强悍也好，突然的转变也罢，不管是究其原因在穿越后的灵魂转移，还是新旧信念的突转和传递，在一个女人的心里，所有的期待，所有的寄予都满满的围绕其周围，这种陈醋泛酸的事情是不期望发生，却又忍不住深入其中的纠结！阅读完毕，仍未完结的女子的人生在我心底泛起了千万次的波澜，我期待着，不畏惧等待中的枯燥，身边有爱，便无所无惧，马云裳教予我的是追逐爱，紧跟爱的勇敢的心，那么我将秉承着，坚守着！未完结的女子，期待人生再次的蜕变！

6、古语有云：“女子无才便是德。”今日我有曰：“才貌双全为之佳。”事实上，尽管很多的男子推崇着女子不需要太多地饱读诗书，但是对于才貌兼备的女子他们却又同样会情不自禁地拜倒其石榴裙下。可见何等的女子才是真正地让人时刻倾慕。在印象中，曾有一部《孟丽君》作品尽情展示着一个古代女子的才识和胆略；而此时此刻又有一部《女相倾国》带领着我们一睹一个倾国倾城的女子又是如何傲立朝堂的卓越篇章！尽管故事内容虚构，但是其中的内含深意着实让女读者们趋之若鹜。如此为女子扬眉吐气的女主怎能不吸引女性读者群体的追捧；如此才貌双全的女子又怎能不让男性读者群体怦然心动呢！作为一部古代言情小说，《女相倾国》着实相当精彩和内容深远。哪怕是本书的封面设计，也是那样地夺人耀眼。一个古朴的，风姿迷人的古代女子是那样才情横溢地手捧书卷，回眸远眺。展尽极度的风情，流露至高的自信，洋溢极致的美感。《女相倾国---朝堂篇》自此徐徐拉开了帷幕。不可否认，这是一个嘴快意仇恨，动人心魄的华丽长卷。于申请演绎一段旷世绝恋的同时，更是讲述着一个不同寻常的才女篇章。作为一部虚构的言情小说故事，这样一个大剧作的内容之中自然充斥着诸多难以想象的渲染元素，穿越，武侠，江湖，言情，朝堂，后宫诸如此类的讯息是那样挥洒自如地交错进行。让一段原本不可能发生的爱情故事变得是那样地有声有色。两个原本根本不可能相遇的男女就此发生了交集。与其说这里有着爱情的滋润，倒不如更应该说是相互扶持地闯荡天下。运筹帷幄，颠覆朝堂，笑傲天下，携手爱河。事实上，个人以为作者很是发挥着卓越的想象力，促成着重生奥斯卡影后和沧澜王朝世子的旷世爱情佳作。在这里，不仅仅流露着爱情的甜蜜；在这里，更有着那番智勇双全的隐忍；在这里，同样有着数之不尽的焦点汇集。通篇的阅读之中，我们不仅仅阅读到的是男女二主的那份聪明豁达和相濡以沫；通篇的阅读之中，我们其实也能领略到诸多配角不同人生的揭示作为男女二主的陪衬。男女都有才，男女都有貌。如此一对天造碧和的佳人的人生又岂非惊天地泣鬼神。也正是在这样的轰轰烈烈的故事发展中，我时刻被其中的人物牵引而欲罢不能。

《女相倾国》涉及的关于男女二主的爱情实则并不是很多，但是却于字里行间中隐隐透露着他们那份不知何时而生的，触发以后一系列真情爆发的伏笔。一如此书编辑所介绍的：“纷繁江湖，俗世红尘，两情相悦，君不离，子不弃。他以天下为局，她以众生为旗，携手山河，共谱一曲省事欢歌。”问世间的男女，又有多少人不能倾慕如此恢弘气魄的爱情恋曲；又有谁人不渴望能与有情人活得如此轰轰烈烈地深情！倾国红颜，谋略朝堂的《女相倾国》。写尽人世间女子的才情同时，更谱写着一段靓丽恢弘的属于女主的精彩人生篇章。而未完待续的结局，更是让人拭目以待。

7、郁梦离，这个让人值得托付终身的男子，他是倾国倾城，那又如何，他始终是马云裳的阿离，心细如尘，他背负着天煞孤星的称呼，受尽苦难，他聪明绝顶，却无力鼎天下之心，为了马云裳，为了玉茹，他覆了天下，甘愿当一个皇夫，只愿和马云裳在一起。大爱阿离！！

8、奥斯卡影后居然在游池中溺水穿越？而且穿越成为情所困自杀的明府五小姐马云裳？然后此小姐性情大变，时而扮猪吃老虎，时而锐利锋芒毕露？走得江湖，上得朝堂，口才刮刮叫？这样的故事设定新奇有看头。说起影后穿越，八月薇妮的《凤再上》女主简凤涅也是影后穿越，不过，夜初的马云裳穿来后，演技高超，是影后中的影后。女扮男装，示弱求软，机敏多变，又多才多艺，现世的演技发挥则个便已是惊为天人。善制香粉得青睐，茶会夺冠巧退婚，穷追不舍计中计，待得天下太平一世安。在《朝堂篇》中马云裳身世离奇且成谜，庶女亦或嫡女，还是魔教之女，阴媒婚约背后牵扯着上一代人的恩怨，只是在此部中，这些幕后故事还未一一一点明，让人期待下卷。明五小姐善扮丑，然天下依然有慧眼识得真面目的真心人。比如郁梦离。以退为进的世子，因比女子还要美丽，被人当作凶兆，一身寒症，多年以病示弱，然此人多情又腹黑。病弱垂死是他给敌对父兄们的印象，实际狡诈聪

《女相倾国·朝堂篇（全二册）》

慧，标准的大腹黑。杀手营，妓馆，头牌牡丹，甚至魔教，不知他身后还有什么神秘势力。这样的一个人，对明云裳初为好奇，不知不觉处处以她的安危为先，一反常态，主动出击，而不再韬光养晦的隐忍。这样的一个人，时而为猫，时而为虎，时而为花，让人深觉，有此人在明云裳身边真是她的幸运。另一位万户候战天南，貌似粗人，却粗中有细，火般热情，张扬不羁，敢爱敢恨，又憨厚真诚得亦让人欢喜。就目前的他来讲，故事还没有完全展开，暂且文中插科打诨。这个铁汉有柔情，猛虎嗅蔷薇，虽与女主有缘无份，但也期待他收获自己的幸福。谨夜风，一悲情男配。原明五小姐的初恋情人，因为他明五小姐身败名裂，因情自杀。此人原看是个负心郎，亲自将心爱之人送于他人手中，真真让人恨。但当他亦为后来的明五小姐舍身相救时，原谅他了，受人要挟的书呆子，痴情可怜人啊。至于容景遇，一出场就恶形恶状，看到后来，真是可恨之人亦有可怜处。尤其是当他与明云裳数次交手，一不小心便落下乘，情不知所起，慢慢被明云裳的风采吸引折服，情意暗生。只可惜，两人一见面便是死敌，摸不着，爱不了，为情痛苦。不能漏掉的是皇帝陛下，居然也为男装女相的得力而心动，瞧这对君臣猫捉老鼠般躲藏，倒也让人偷笑。小说里，情字写得很隐晦，倒也不是说，情的份量不够，而是这些情全都巧妙掩藏在情节的一点点推进点滴里。作者夜初极善于写这类腹黑男女，写情，写江湖，写朝堂，尤其是明云裳南下赈灾，为民生而立志，为江山折腰，立志傲立朝堂，成为一代明相，让人对这女子真真刮目相看。故事还未完结，期待后续啊！好看，喜欢。

《女相倾国·朝堂篇（全二册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com