

《雌雄大導》

图书基本信息

书名：《雌雄大導》

13位ISBN编号：9789882198418

10位ISBN编号：9882198414

出版时间：2012-7

出版社：天地圖書

作者：羅啟銳,張婉婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《雌雄大導》

內容概要

從《秋天的童話》到《歲月神偷》，羅啟銳與張婉婷在不斷得獎的同時，做著《雌雄大導》。本書是對這兩位導演首次深入的訪談。從他們各自的家庭生活背景，到讀書深造，到初入電影行的志忑，以至拍每一部戲的逢山開路遇水搭橋，做不成一件事的沮喪，做成一件事的滿足感，證明電影這一行是如此辛苦，又如此刺激。

與那麼多電影人合作，大明星小明星在一部片子裡同命運，從無中生有的劇本構思，到政治審查過五關斬六將，過程十分精彩，成功均非必然。

讀這本書不但是讀羅啟銳和張婉婷，也是讀香港電影史的一個分冊，他們寫下了某一部份的香港電影史。

《雌雄大導》

作者簡介

羅啟銳、張婉婷，均是香港著名導演及編劇。二人自組電影班子，拍攝多部香港膾炙人口的經典電影，包括《非法移民》、《秋天的童話》、《七小福》、《八兩金》、《我愛扭紋柴》、《宋家皇朝》、《玻璃之城》、《北京樂與怒》、《歲月神偷》等，是香港電影新浪潮的銀壇夫婦檔。

《雌雄大導》

精彩短评

- 1、劲中意《岁月神偷》同《玻璃之城》所以系书展买左呢本书。timlui怨佢地点解净系拍好学生青春故事，但睇完之后发现好学生嘅青春故事都可以好好玩，唔一定要下下都彭浩翔麦曦茵咁重口味，张婉婷就话佢试过上课果阵煲腊味饭，唔识扒独木舟又胆粗粗去扒，为左靚将d树叶油成金黄色搞到比人告...
- 2、应该很多人是看过《岁月神偷》而认识两位导演。合影时我像头熊一样把罗启锐往张婉婷那挤了过去，两个位的沙发硬是坐了三个人。从自传认识了一部分香港电影，找到了一些想看的电影。
- 3、挺感恩罗启锐有教过我们的。他和张婉婷都是典型的海归派作者，移民三部曲对香港的身份问题反思同时也是自我指涉。在那代香港导演里，他们的视角总是比较客观，对大陆态度亦比较包容。也许正是如此，作品呈现比较松弛而无解，无法被贴上某种标签而令人印象深刻。
- 4、有些关于场景道具要做旧的话罗上课说过，看到他说自己在NYU读书时早上4点起身去雪地里为了一个空镜还是很感动的，读到原来《岁月神偷》是罗自己的故事时候就更爱这部电影了。
- 5、0995：雌雄大導(写的实在，点点滴滴，期待沙漠里的电影)
- 6、原来很多经典电影都出自这对夫妻导演啊，真是后知后觉。书里叙述了很多电影的拍摄过程，不乏艰辛，不乏缺钱，但两位导演凭借着对电影艺术的热爱，克服重重困难，最终拍摄完成。原来导演并非我想象的那么有钱，很多影片纯粹是导演的执着与爱好，突然觉得以自己的兴趣爱好为职业的人有多幸福，为了赚钱而工作的我等泛泛之辈有多可怜。

《雌雄大導》

精彩书评

1、原来很多经典电影都出自这对夫妻导演啊，真是后知后觉。书里叙述了很多电影的拍摄过程，不乏艰辛，不乏缺钱，但两位导演凭借着对电影艺术的热爱，克服重重困难，最终拍摄完成。原来导演并非我想象的那么有钱，很多影片纯粹是导演的执着与爱好，突然觉得以自己的兴趣爱好为职业的人有多幸福，为了赚钱而工作的我等泛泛之辈有多可怜。

《雌雄大導》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com