

《查特莱夫人的情人》

图书基本信息

书名：《查特莱夫人的情人》

13位ISBN编号：9787513307987

10位ISBN编号：7513307989

出版时间：2013-6

出版社：新星出版社

作者：(英)D.H.劳伦斯

页数：412

译者：赵苏苏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《查特莱夫人的情人》

内容概要

《查特莱夫人的情人》内容简介：面对半身不遂、对性爱不屑一顾的丈夫，敏感热情的查特莱夫人感到迷惘而不满。形而上的虚假爱情并非她想要，她想追求的是真诚、身心相契的感情。日日生活在庄园中，终于，查特莱夫人遇见了守林人梅勒斯，就此展开一段禁忌的、阶级不对称的不伦之恋……

《查特莱夫人的情人》

精彩短评

- 1、口味有点重，但真的是很好的一本书。野性，但是纯粹。直接，却不粗暴。虽然康妮的选择在我看来有些争议，但如梅洛斯在结尾写给康妮的信，低着头，但心里却充满希望。
- 2、翻译的好坏从这本书里看出来，不过也是渐入佳境
- 3、怀疑自己买到盗版书了。纸质和翻译用语堪比地摊货。全书除了性描写比较细腻外，其他情节简单。
- 4、文笔优美，小说涉及作者个人观点的大段论述也看的下来，关于八卦和小说的区别，作者身体力行，在不伦恋的背景下描写爱欲的人性冲破世俗的桎梏。道德与不伦，工业背景下对人性的压抑和亲近自然人性的解放，只有精神/肉欲生活的夫妻和完美的男女的关系几个矛盾，为了突出其矛盾和偏好，设计冲突激烈，没有模棱两可待商榷之处，作者的想法无处质疑。
- 5、2016014:好奇心害死人 也难怪毕奇的莎士比亚书店在劳伦斯怎样的死缠烂打下也不愿出版 书里用纯粹的肉欲之火 烧毁羞耻之心 把人体中最为沉重的虚伪融化成纯洁 表达了对工业社会的批判和对人本能力的崇拜 用劳伦斯自己的话来说 孜孜不倦的把性关系写得宝贵健康 读来确实不觉得淫秽 但通过这种肉灵结合的方式来抨击物欲横流 追求返璞归真亦未觉得深刻
- 6、工业文明 战争 人性 人工作半生为什么
- 7、性描写真可以当范本，不过感觉除了这个，也没什么吸引人读下去。译者的东北话真是杠杠的！凭这个，给四星。
- 8、一个需要虚荣来满足自己残废内心的男人，和一个需要持久的大JB来满足自己身体的女人，以及碰巧出现的一根行走的JB，构成了一个乱七八糟的故事
- 9、食色性也，完美的性爱是对人性最大的释放。
- 10、相当客观完整的人物描写，即使站在读者角度也无法理解梅勒斯，充满神秘感。对于性的描写也十分优美深入。结局可以算是开放式的。但是感觉会倾向悲剧的结尾。
- 11、他有一点点情绪低落，但却怀着一颗充满希望之心。//很是喜欢结尾的这一句。
- 12、对大自然、纯粹的爱情、美好的身体，一切一切的热爱.....非常美好。
- 13、高中的时候看的，简直不要太刺激。
- 14、“只有寻找肮脏的肮脏心灵”，才会以错误的理由和错误的方式来解读他。
- 15、爱情、本能、纯真
- 16、情欲是冲破一切世俗约束的密钥，灵与肉，是人类亘古不变的主题。
- 17、为什么要弄个马屁股当封面？
- 18、2016.10.3
- 19、断断续续好几天才读完，是因为冯唐经常提到这本书特意买来看。书里的景色和情感描写都很细腻动人，也让我看到了爱情的更多角度的面貌。之前一直觉得人有精神生活就够了，也向往柏拉图式的爱情。康妮的故事让我想了很多之前未想的问题。
- 20、读梅勒斯最后那封信的时候，心里一直说，这样太好了，太好了。
- 21、呵呵呵，400页看了4天！差点看崩溃掉。终于在又爱又恨之中结束了。
- 22、三观完全契合。但是思考和情绪都太浅，文字也流俗，没有一处使我感到激动，非常失望。
- 23、翻译有点生涩，开头入不了戏。如果不是硬着头皮啃，不太能看得下去康妮莫名其妙的心理活动.....到后面能稍微理解一点了，听说英文文本非常流畅？什么时候找来拜读下
- 24、积极厌世的虚无主义，对自然的人性的追求使整本书读起来浑然一体、荡气回肠。本以为个人情感压不过社会大趋势，但劳伦斯却给了希望。可能读的不细，总觉得他们的爱是因性而生的。
- 25、看到这个评分我就放心了，毕业论文想想又好像没那么困难吧啊，加油！
- 26、“咱们的大部分都在一起，咱们会坚守着，为自己开辟通往聚首的路。约翰·托马斯向简夫人道晚安了，头有点低垂着，但心里充满希望。”
- 27、好像没有get到G点

《查特莱夫人的情人》

- 28、对工业社会的红尘万丈和物欲横流，受工业发展蚕食的大自然和人文传统不惜笔墨的反复描写，于我难免诘屈而晦涩。至于“邪恶的标志”却是有些言过其实了，就一婚外情吧。
- 29、非常好，这本书取得完美的平衡，既不像古典名著一样因为时代所限有种种道德教条，又不像通俗小说一样追求感官刺激，但是比古典名著更具美感与可读性，比之通俗小说又更具思考与深度。书中的人物都被‘性的缺失’阴影所笼罩，女主角的心/性灵困境，于80多年后的今天也毫不过时，真是难得的好书。
- 30、应该还是没有写完吧。。。但是听说DH修改了3次。。总觉得这结尾略仓促啊
- 31、看得想做了
- 32、很出色的一部小说。把爱情的本质剖析的很到位：是既要精神，又要肉体的。而并非干枯冷酷的思想或如暴风雨般猛烈的情欲。
- 33、前面还行，后面琐碎而流俗，没有太深刻的见解，也没什么大气象

- 34、“羞耻不过是恐惧罢了。”
- 35、性欲，是宇宙间最大的力量。《种子的力》，赞颂了植物的性欲。本书，张扬的赞颂女人的性欲，顺便歌颂了满足女人性欲的男人。本书的重大作用，让全世界的男男女女提高了对性的期望，让更多的男人以征服女人作为目标，用性的征服获得女人的爱情。女人，为了满足性欲，从婴幼儿时期就开始伪装勾引布局。
- 36、彼此心灵契合的爱也是建立在人类最原始的冲动的基础之上，没有这一基础，什么也是妄谈。
- 37、可想而知中产阶级的崛起对英国人的冲击。虽然劳伦斯时代的阶级流动性增强，但是时至今日，谈及“绅士”一词时，仍然具有浓重的阶级意味。英国人心中永远有一座阶级金字塔。
- 38、情色文学
- 39、略表无趣的。读到一半，劳资真的读不下去了，拜拜。
- 40、这书为什么一点儿也不色情？它不是色情，是情色，是有人权的声音在里面的。
- 41、自然的、赞美的性爱胜过一切。去他妈的婊子女神和工业化。
- 42、何谓生活
- 43、2天读完，谢赠书。
“只有寻找肮脏的肮脏心灵”，才会以错误的理由和错误的方式来解读他。
- 44、41 55 62 103 384
- 45、结局有些仓促 性爱描写得露骨十分精妙并不觉得肉欲庸俗淫荡或者怎样 也并不是第一次度性爱小说文笔很好 值得一看
- 46、很震撼人心灵的一部小说，对个人细腻的感情表现得淋漓尽致。
- 47、听说，很黄~~
- 48、根本没看明白还出来大放阙词的人是怎么回事...
- 49、回归自然，回归激情！
- 50、读完了爱情观发生一些小小的变化、、、虽然也觉得性并不是一件羞耻或无关紧要的事，但绝对不认为完美的性爱就等同于爱情

《查特莱夫人的情人》

精彩书评

1、追随激情之爱的天然直觉~《查特莱夫人的情人》作者DH劳伦斯,二十世纪最具争议性的作家,本书1928年出版,便遭禁绝,而后到六七十年代才解禁。故事梗概:贵族少女康丝坦斯(康妮)与拉戈比地区的世袭伯爵克利福德(查特莱伯爵)结婚,度过蜜月之后,伯爵旋即参加一战,战后负伤归家,下身残疾,失去性能力。康妮便过上无聊苦闷的生活,后来遇见伯爵领地的守林人梅耶斯,两人相遇相爱,冲破世俗藩篱,最后终于在一起的故事。功名利禄是浮云~作者借由康妮之口表达贵族男人们无底线追逐功名利禄的鄙视。回归后的查特莱和他的美国朋友米凯利斯,如作者所言,这个婊子女神(功名利禄),有数不清吐着舌头喘着气的狗在追逐她,向婊子女神卖身,他们就是其中有代表性的两只。查特莱是刚撅起狗鼻子,伸出舌头开始搜索的初级狗,通过令人作呕的作秀来提高知名度,推广他蹩脚的小说,刷存在感,后来又通过你死我活性质的实业压榨来满足婊子女神需要的肉和骨头。而后者作为翘起尾巴的狗,所使用的是更不耻的各种下流无底线手段。工业化带走了山水田园~作者对工业化崛起后的拉戈比乃至整个英格兰所带来的肮脏现实的鄙视,对这种环境下人性遭遇剥夺的怜悯。如作者所言,工业的嘈杂声刺眼的灯光嘲笑树林的僻静,机械化的贪婪世界里,钢铁洪楼的奔流下,一切脆弱的东西都被消灭了,还有矿区那肮脏阴暗潮湿的矿工生活区。一切的山水田园、袅袅炊烟、湖光山色都已经远去,都在正在远去。工业代替了自然,摧毁了自然!本能觉醒~作者对基于性而产生的最纯粹最自然的本能之爱其实也是生活本身的讴歌(本书主题)。性是人类一切行为幕后的总动机。康妮的本能觉醒过程就是明证。沉睡~面对丈夫失去性能力,起初即便是她老爹劝她找个情人,她不为所动,无视身体的反应,和克利福德在一起,他像狗一样追逐婊子女神,卖弄他的小说,她在旁边附和,陪伴着她,身心沉睡。荒芜~丈夫日复一日的对成功的追逐,对她的忽视,和梅耶斯的初见,让她感觉到自己身体的荒芜,她无法忍受。觉醒~珍妮偶然机会遇见梅耶斯,本能觉醒了。珍妮看见梅耶斯住处的两只母鸡在孵蛋,它们出于骄傲,出于雌性热血中深藏的本能,骄傲的抖松羽毛,那一刻,她觉醒了,觉得自己是个可怜虫。孩子~丈夫想要个孩子,允许她和他那个阶级的一个男孩,不是为了体贴她,而是为了满足他延续香火的自私目的,她不可避免的开始恨他了。过云雨,主人公双方的性爱和一直相伴而生的爱情,纯粹、自然,情操健康,充满对生命的怜悯和珍惜。主观的身体心理体验描写,细致入微,温暖唯美!~他进入到她柔软安静的身体中去,进入到和平的大地中去。(第一次)~她觉得,在自己的灵魂深处,有一种新的搅动,一种新的赤裸在那里浮现。(第二次)~这天晚上她不想洗澡,她觉得他爱抚过她的身体,这感觉对她来说是宝贵的,在某种意义上说是神圣的。~她沉醉在自己的温柔乡中,好像一座森林,充满愉快的春天呻吟,发芽含蕊。(第三次之后)爱是彼此成全,因为爱,珍妮重新找回了生命的活力和对新生活的向往,而梅耶斯重新找到男人的自信和尊严,携手走上新生活。这不是一本黄书(性描写只是廉价的烈酒,为了煽情和挑逗幻想),遭禁绝的原因只是跨越了阶级的爱情和那个时代不怎么适应的含蓄唯美的细节描写。性是美好的!就像林语堂所言:裸体是不淫的,但是待要脱衣又不脱衣的姿态是淫的。我们应该的确更坦然些。生命和爱情是人类永恒的主题,性是连接两者神圣不可破的同盟纽带。没有性的爱情是空洞的,没有爱的性是野蛮的。爱一个女人,就要把她作为女人来爱,爱她身为女人与生俱来的天性和本能,对于我们这个社会把酷爱老牛吃嫩草当做成功,把痴长作为荣耀的人们尤其重要!

2、直到现在我还是会做出显而易见的虚伪来,每一次我都会立刻知道我在做作,我总是可以直觉到关于我自己的所有心理,每次我都能清醒地厌恶自己或者暧昧地感到乏味。转念的意思就是人的情感是极易变化的,我们时时刻刻都在细小地转念,不断地厚此薄彼又厚彼薄此,人是不确定的自主和非自主的生物。转念让人心生不安,仿佛人并不重要了,人只是一个方向的观念和另一个方向的观念先后居留的住所罢了。如果能对转念保持乐观,便可发现,一个人不因有转念的可能而感到受辱受冒犯,便是很难得的健康性格了。犹豫真的不是最诚实的状态吗?说服是一件很危险的事,设想一个人在对你一句一句地推论,你一句一句说对,最后他说,你杀了某个人才是正确的。警惕一点的个人,会目瞪口呆只能口呆地反对。如果这是在例如饥饿或冲动等的条件下,你会接受这个可怕的说服。辨明到底哪里不对,真的太过困难。普通的理性并不能把我们带到真理,而只是带往一条形式上的道路,这个社会为每个人修建了这些“正确”的道路。我不能想象其他人,但我自己的那种可以叫做灵魂的东西可能只有直觉。我觉得我只能依靠直觉抗拒大部分的话语,这让我很累。毛曾经说服过多少人,斯大林曾经说服过多少人,希特勒曾经说服过多少人,但他们多么可怕。语言,你真的是件危险的玩具。你并不真的是什么,可你却能轻易地让一个人误认为他获得了叫做真理的东西。什么才是这个世界

《查特莱夫人的情人》

的真实可靠的东西，土地是，植物是，农业。我甚至对语言产生了恨意。工业不是，语言不是，一个人和另一个人的关系不是，不是这个世界的真实可靠的东西。劳伦斯笔下的一百年前的英格兰中部矿区和生活在里面的人，有很多方面像现在的中国，人越来越役于物，真实脆弱而稀少，到处在建造，粉尘反射着阳光，焦虑疲惫，到处在谈论钱。不同的是，书里的人没有现在中国的繁荣现象来骗过自己深受煎熬的身体和灵魂。劳伦斯和俄国的前辈们一样，在找真实的东西，陀思妥耶夫斯基与托尔斯泰找到了宗教，劳伦斯找到了性爱。康妮和梅勒斯的性爱，显然包法利夫人从未有过，显然《尤利西斯》中的布卢姆从未有过，但那是什么样的，我也并不知道。但，劳伦斯让他们两人成为唯独的奢侈的新生者，这不是劳伦斯可以安排的，这是劳伦斯苦苦争取来的，这是让人想哭的努力。康妮对丈夫克利福德，对姐姐希尔达，对米凯利斯，甚至对梅勒斯，不断地变化着看法，她没有蒙住直觉，她诚实，她寻找到那唯一真实的裸体，和真实的性爱，和牵系在全部身心的爱情。梅勒斯的最后那封信，是爱情的绝好证明，生命有了新的奔头，做什么都好，为了能和你在一起，只要能和你在一起。

《查特莱夫人的情人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com