

《叙述理论与实践——从经典叙述学到符号叙述学》

图书基本信息

书名：《叙述理论与实践——从经典叙述学到符号叙述学》

13位ISBN编号：9787561494475

出版时间：2016-5

作者：方小莉

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《叙述理论与实践——从经典叙述学总

内容概要

原有的叙述学专著主要偏向理论说明、梳理及理论建构，本书更多地是注重理论在文学文本中的应用。本书以叙述理论和实践为核心，以外国文学经典文本为主要研究对象，在重访叙述学中的关键概念的同时，将这些概念系统地应用到外国文学的经典读本中，重新赋予经典文本新的意义。值得注意的是本书扩充了叙述学理论研究的实践范围，将符号叙述学的相关理论有效地应用到文学文本分析中。

《叙述理论与实践——从经典叙述学总

作者简介

方小莉，英语语言文学博士，四川大学外国语学院讲师，四川大学符号学-传媒学研究所成员、在站博士后，富布莱特访问学者，美中教育基金会CLAS成员。主要从事英美文学、叙述学研究。

书籍目录

绪论

第一章 经典叙述学

第一节 重访聚焦

第二节 固定式聚焦：《太阳照样升起》中叙述自我对经验自我的救赎

第三节 多重聚焦：《喧哗与骚动》中的历史、时间、叙述

第四节 重访叙述分层

第五节 叙述分层的文化功能：《他们眼望上苍》的叙述策略

第二章 后经典叙述学

第一节 现代主义的叙述转向：空间形式中的拼图游戏

第二节 《殿堂》中的空间形式

第三节 文本与语境：小说中的叙述交流

第四节 修辞型叙事：《褐姑娘，褐砖房》中的叙述交流

第五节 女性主义叙事：《紫色》中的叙述交流困境

第三章 符号叙述学

第一节 社会符号学视野下的小说体裁研究

第二节 梦叙述研究

第三节 显性伴随文本：《所罗门之歌》的伴随文本研究

第四节 先后伴随文本：《布鲁斯特街的女人们》与《布鲁斯特街的男人们》

第五节 前文本：《第二十二条军规》的前文本语境压力

结语

参考文献

精彩短评

1、2016.10.26

方博士的书啊？！我有些方.....

《叙述理论与实践——从经典叙述学总

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com