

《智慧花园》

图书基本信息

书名：《智慧花园》

13位ISBN编号：9787503920448

10位ISBN编号：7503920440

出版时间：2001

出版社：文化艺术出版社

作者：东方闻睿 编著

页数：517

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《智慧花园》

内容概要

人是社会的人，每个人都在特定的社会环境之中生活，环境对人有一定的要求；人对环境也有一定的需要。现实生活中也确实如此。社会环境对人有一定的要求条件，人对环境也并非心满意足，这样就需要适应。适应能力对一个成大事者来说是非常重要的，它是成大事的基础，因为一个人若连适应生存的能力都没，那么还说什么成大事呢？

《智慧花园》

作者简介

贝塔斯曼出品

《智慧花园》

精彩短评

- 1、高中时购读之，西方智慧的花园也
- 2、第一次买这本书的时候才15岁，根本读不懂，过了差不多6年重新拿起这本书，才明白什么叫智慧花园了
- 3、本科时借的同学的书看过。最喜欢其中苏格拉底的《申辩》，经常在宿舍床上朗读。
- 4、都是经典篇目
- 5、转让 见豆列<http://book.douban.com/doulist/1227842/>
- 6、很久很久以前买的书～最近拿出来查考文献用的，发现选文都还不错～
- 7、買的時候應該是高中記得。都不知道智慧在哪里。現在讀來才發覺真的很智慧。

章节试读

1、《智慧花园》的笔记-第249页

约伯的秘密，其生命力、其精神力量、其观念，在于不管怎样他都有理。考虑到这一点，他有资格作为全部人类言说的一个例外，他的锲而不舍和他的强大力量显示出他的权威和权柄。对他而言，全部的人类理解不过是一种误解，就其与上帝的关系而言，他所有的烦恼仅在于一种似是而非，诚然，他自己也解决不了，但他相信上帝能够解决。支持对方的每个论据全都用来攻击他，但他无所畏惧地坚守自己的信念。他确信他跟上帝保持着友好的关系，他知道在其存在的核心处，他是清白的、纯洁的，在耶和华面前他也这么清楚，哪怕全世界都反对他。约伯的伟大在于他内心始终燃烧着自由的激情，而这又没有被错误的表达所扼杀或平息。这种激情常常在类似的环境中遭到扼杀，胆怯与忧心忡忡使人禁不住觉得，自己受苦是因为自己有罪，可实际上根本不是这回事儿。世界不断跟他作对，他的心灵缺乏锲而不舍的精神，不能将其信念坚守到底。如果一个人相信，厄运降临到他的身上是因为自己有罪，这听上去可能十分合适、真实、谦卑，但这种想法也可能是实情，因为他含混地想把上帝想象成一个暴君，草率地把上帝归入某种伦理的决定物，从而无意义地把上帝表达为某种东西。约伯也没有超出凡人。但处在这种情况下，一个人会承认上帝是有理的，尽管他相信自己是有理的一方。可以说，他想表明他爱上帝，即使上帝此时此刻正在试验这个爱上帝的人。或者，上帝不能为了他的缘故而重塑世界，而他能继续爱上帝，则相当高尚。……

约伯始终坚持他没有错过这个立场，其所作所为使他成为高贵、人性、无畏的自信等品格的明证，它们是人之为人的标志，它也显示出，人尽管脆弱，人尽管如花草般飞速凋零，但在自由方面，人仍有某种伟大，仍有某种意识，上帝不能夺走，这是他赐予人的。而且，约伯如此坚持他的立场，在他身上显示出爱与希冀，显示出信念，这表明你只要能跟上帝交谈，上帝必定为你解释一切。

克尔凯郭尔：《重复》，王柏华译

2、《智慧花园》的笔记-第506页

……现在的疯癫是一切人类弱点的领袖。作为无可争议的领唱者，它引导着它们，点它们的名：“来认一认我的女伴吧。……眉眼低垂的是自恋（Philautia）。眼睛眯笑、挥手欢呼的是谄媚（Colacia）。睡眼朦胧的是健忘（Lethe）。支着下巴、抄着手的是倦怠（Misoponia）。头戴花环、身洒香水的是享乐（Hedonia）。目光游移茫然的是愚蠢（Anoia）。肉体丰腴的是懒惰（Tryphe）。在这些年轻的女人中有两个女神，一个是欢悦女神，另一个是沉睡女神。”统治人的一切恶习是疯癫的绝对特权。但是，难道它不也间接地统治着人的一切美德吗？它不是统治着造就出明智的政治家的野心、造就出财富的贪婪、激励着哲人和学者贸然好奇心吗？路易斯·拉贝仿效伊拉斯谟，让墨丘利恳求诸神：“不要让那个给你们带来如此之多欢乐的美貌女士遭到毁灭的厄运。

福柯在《疯癫与文明》里面所说的疯癫和愚蠢是一个概念么？

3、《智慧花园》的笔记-第227页

"But this beauty of Nature which is seen and felt as beauty, is the least part. The shows of day, the dewy morning, the rainbow, mountains, orchards in blossom, stars, moonlight, shadows in still water, and the like, if too eagerly hunted, become shows merely, and mock us with their unreality. Go out of the house to see the moon, and 't is mere tinsel; it will not please as when its light shines upon your necessary journey. The beauty that shimmers in the yellow afternoons of October, who ever could clutch it? Go forth to find it, and it is gone: 't is only a mirage as you look from the windows of diligence." from Beauty, by Ralph Waldo Emerson

可是凡是耳目所能辨认出来的美，只是自然之美中最卑微的部分。一天阴晴的变化，多露的早晨，虹彩与星星，青山一抹，桃李满园，碧潭疏影等等美景，假如求之过切，反而只成了皮相之美，美景犹如幻景，看者未免扫兴。步出斗室以望月，月亮只像一面铜盘，你不会感觉到征程旅人偶然发现月色照人时的那种快乐。十月下午那种金光闪闪的美，谁能把握得住呢？你若出去找寻，它就化为乌有了

《智慧花园》

，你从公共马车窗外望出去，秋日美景就只成了海市蜃楼。(夏济安译)

Version 2: 我们可以看见和感觉的美，只是自然界里最平凡的部分。一日的变幻，清晨的露珠，彩虹与山峦，桃李满园，月光星辰，水波不兴中的影子，其他种种，若太过渴求，就成为作秀之物了，美景恍如幻觉，戏弄着我们。出门去赏月吧！“它只是一面铜镜，你不会明白待到月色照亮征程时的那种愉悦。谁能抓住八月昏黄午日的熠熠之美？上前去找寻它吧！它正在消失”；当你从公共马车窗望出时，它只不过是海市蜃楼。(佚名译)

My Version: 能为我们所察觉之美，仅仅是自然界中最微小的一部分。变化的天光，露水的清晨，彩虹和山峦，开花的果树，繁星和明月，水面的倒影，种种美景，如若一心捕捉，反而化为浮光，变成嘲笑我们的幻影。去户外看看月亮吧，如果你不是夜行人，月光对你来说只是一面铜盘。十月下午那种金光闪闪的美，有谁能握住呢？一旦去寻找，它便消失了。它只是你从公共马车向窗外望时看到的海市蜃楼。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com