

# 《發條橘子》

## 图书基本信息

书名：《發條橘子》

13位ISBN编号：9789867896247

10位ISBN编号：9867896246

出版时间：2003-3-1

出版社：臉譜

作者：安東尼·伯吉斯

译者：王之光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《發條橘子》

## 内容概要

## 《發條橘子》

### 精彩短评

- 1、有选择的善良，才能称之为善良
- 2、三流原著顶级电影。。
- 3、相当清楚简明的小说.....虽然电影也是非常忠实原著的，但想起电影来脑子里留下的就只有一派光怪陆离。而小说却是用写实主义文体去记述后现代主义内容的风格，卖什么不吆喝什么的错位感让内容的讽刺性更增强了，对主题的表现力也比电影更深刻。  
另外作者也是个语言创作高手，那些纳斯奇语让我想起了变态的J.R.R.先生。
- 4、书以言志。作者最后有所保留，电影版则达到了一个新高度
- 5、发条橙。心理学老师推荐的哎。
- 6、還不大敢看電影
- 7、会有很深的感触，表示看到了叛逆的自己，以及受惩罚而消失的自己--
- 8、不知道为什么想起了皮囊，都还年轻着呢
- 9、人基于选择而为人~
- 10、看的我脑瓜子疼
- 11、人人都要激越少年。翻译得很差，可读性很差。
- 12、当二十一章的我立起衣领，两袖清风的飞进街道时，竟有种武侠小说的快感。不过很快，我将再也不会被背叛。
- 13、又见人性善与人性恶的迷墙（觉得美国版电影删去最后一章的艺术处理更具冲击力，更具思考的余地）。
- 14、結局不夠力...所謂古典制約,可惜人性本惡
- 15、总是觉得太多的暴力因子反而盖过了一些作者的原教旨，在此扣星
- 16、不太舒服总之 . .
- 17、翻译过来，语言没味道，考虑找个原版的看看
- 18、书总归还是需要良心的回归，库布里克则毁灭了一切
- 19、原著小說的鋒芒好像被Kubrick的電影蓋過了，但實情兩者都很出色，難分高下，可有趣的是原作者伯吉斯對Kubrick將其結局改寫有極大意見，先口誅繼而筆伐！原全一樣的理念，結局卻全完相反，少有電影能與原著分挺抗禮！
- 20、看的个人翻译版。。
- 21、其实读的不是这本 但记得也是王之光译的 少年 愤怒 醒来 就蹦出这几个词
- 22、青春就是上了发条了橙子 榨干了 不回头
- 23、好书
- 24、果然还是应该看原版啊
- 25、恶心但很好看
- 26、看不懂
- 27、电影很早看得了，才看的书。别的不想多言。就这个版本的翻译看得我有点蛋疼。。。
- 28、一边看电影一边读这本用怪异的语言组成的小说
- 29、这个橙子告诉我们，马克思告诉世人的人类将不断走向自由完美的天堂的结局将不会存在，因为橙子已经不是那个橙子，他只是个机械的上了发条的失控的社会
- 30、什么东西啊？难道是我看的译本太差？是王之光译的啊。。。可能是我已经过了这个年纪了？
- 31、好像電影比較好看。
- 32、与【在路上】义无反顾不同 与【猜火车】毒药一般的青春不同 【发条橘】感谢罪恶 恐惧罪恶与光明的岔口
- 33、台版翻译也不过如此
- 34、相比電影版，多了ch.21的小說版更能表達作者原意。
- 35、你看到的，和他看的不一样
- 36、可以的.
- 37、归属是音乐  
净化灵魂的终究是美

## 《發條橘子》

38、！！！！

39、麦田里的守望者

40、慢点追看下电影

41、有最后一章比较好

42、翻译什么的唉.....

43、每一个人的人性都受到了压制和改造，自救是否有用？社会才是压迫的主体。和现在的中国社会好像。

# 《發條橘子》

## 精彩书评

1、想看这本书，单纯是因为译者~这学期选了王老师的翻译课，在选课网上看他资料的时候，才发现里面明晃晃的”发条橙子“”索多玛120天“，还有”苔丝“。对文学家天生有莫名其妙的崇拜，翻译家也是哦，所以第一次接近生活中的译者，就忍不住好奇了，嘿嘿。王老师很可爱啊，我们私下议论，觉得他像一只胖胖的土拨鼠，讲话的时候总是笑眯眯的，嘴巴从来不合拢，虽然跟想象中清瘦的翻译家气质大相径庭，但真的不得不敬佩~哦对了，听说内容很劲爆，忽略忽略

# 《發條橘子》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)