

# 《走进雨林》

## 图书基本信息

书名：《走进雨林》

13位ISBN编号：9787805868097

10位ISBN编号：7805868093

出版时间：2001-9

出版社：云南美术出版社

作者：萧溶 绘

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《走进雨林》

## 内容概要

花鸟画和人物画、山水画是中国绘画中的本大科系，而花鸟画中又有工笔和意笔之分，称工笔与写意。两宋时期是工笔花鸟画发展的峰头时期。从现存的花鸟画作品来看，工笔花鸟画在两宋时期，作品从各方面都达到了高度成熟，并独立于画坛，受到后来的文人各士高度赞扬和推崇。徐悲鸿先生就认为：“吾国最高评述属于画，画中最美之品为花鸟”。无疑在两宋绘画中，工笔花鸟画当为代表。

萧溶，字又丞，祖籍山东济南，1943年7月

# 《走进雨林》

## 书籍目录

走进雨林——谈萧溶的工笔花鸟画

1 雨林幽馨

2 雨林金斛

3 溢香幽兰报春风

4 雨林奇葩

5 版纳春晨

6 幽泉秋韵

7 雨林花香

8 南疆春深

9 雨林深处

10 南疆风韵

11 初暮

12 春晖

13 二月茶花跃眼红

……

彩笔绘出百花图——访萧溶工笔花鸟画

# 《走进雨林》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)