

《百家讲坛:苏轼》

图书基本信息

书名：《百家讲坛:苏轼》

13位ISBN编号：9787799816968

10位ISBN编号：7799816961

作者：康震

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

- 苏轼01.少年成名 - 康震
- 苏轼02.初出茅庐 - 康震
- 苏轼03.大难临头 - 康震
- 苏轼04.潇洒东坡 - 康震
- 苏轼05.东山再起 - 康震
- 苏轼06.知难而退 - 康震
- 苏轼07.天伦之乐 - 康震
- 苏轼08.手足之情 - 康震
- 苏轼09.东坡印象 - 康震
- 苏轼10.苏轼之死 - 康震

《百家讲坛:苏轼》

作者简介

康震，男，70年3月生。陕西省绥德县人，文学博士，中共党员。现为北京师范大学文学院副院长、副教授、硕士研究生导师。曾任北京师范大学文学院中国古代文学研究所副所长（2003 - 2004），北京师范大学文学院党总支副书记（2004 - 2006）。2000年—2002年，在南京师范大学中国语言文学博士后科研流动站从事博士后研究，获得博士后出站证书。

主要研究方向为：中国古代文学、唐宋文学、古典诗词。是中国唐代文学学会会员，中国韵文学会会员，中国李白研究会会员。

《百家讲坛:苏轼》

精彩短评

- 1、买的5张正版DVD，但买回家很多年一直没看。豆瓣这里信息错了啊，应该归在电影类别中。
- 2、确切的说是听书。康震老师口中的苏轼太完美了，而我更多的感悟是若读书时多了解点作者的故事，也许我会更加热爱古代诗词。可是，没有如果。能像苏轼那样热爱生活，活在当下，也是不错。
- 3、简单易懂，妙趣横生，并可增加对于北宋时期历史和文学的理解。
- 4、英雄。
- 5、看过康震先生讲过的苏轼（讲的非常好，很棒），对于这位一生仕途坎坷，学识渊博，天资极高，诗文书画皆精的天才更加喜欢，更加崇拜，我心中喜欢的古文人中NO.1，不可撼动，就是这样喜欢！
- 6、与君世世为兄弟，又结来生未了因。听到兄弟之情那集的时候，决定把子瞻、子由当作知几的典范。
- 7、每晚睡前听一篇苏东坡，白天就算有多少疲倦都会立刻悄然退去，这才明白什么叫做“茶亦醉人何必酒，书能香我无须花”。关于苏轼的杯杯都是清茶，本本都好书。
- 8、听
太平公主-蒙曼
李清照-康震
汉武帝（史记）-王立群
李世民-孟宪实
- 9、上学时会背苏轼的词，但是不理解。现在越来越喜欢如此真性情的苏轼。
- 10、讲得不错。
- 11、康震老师讲苏轼，是真的发自内心的赞颂，从这种意义上讲，我对胡小姐每晚把它当催眠曲的做法很是鄙视。
- 12、康老师像讲故事一般将苏轼狂放羁荡的一生说完了。我看得停不下来，结束时回味无穷。最初因为他的首首宋词而神魂颠倒，如今看透了他的一生后，更是将他的洒脱个性永驻心间。
- 13、看苏轼，让我记住了康震！
- 14、做官也好，不做官也罢，人家苏轼到哪百姓都喜欢他呢。一蓑风雨任平生啊任平生！
- 15、风趣又不失深情，康震老师对苏轼的生平、性格、思想、家庭理解得较为透彻，教授得也颇有深切的人文关怀。
- 16、其实是视频了。。。最喜欢第八集，讲苏轼和苏辙兄弟间的手足之情。
- 17、康震
- 18、听过，印象不深
- 19、有趣
- 20、在听。//听过
- 21、豪放如赤壁怀古婉约尤悼妻之江城子，极具才情。百家讲坛的好处就是节省时间和打破视角，不过也要好的讲师。
- 22、好看
- 23、还行吧，2.5倍语速，有些浅显但算是一个好的开始。
- 24、康震老师圈了多少苏轼粉。
- 25、写的很白话，但是读起来很舒服
- 26、苏东坡的才情确实令人折服
- 27、粗浅地了解了苏轼的为人，宦宦生活，家庭生活，交际交友情况等。
- 28、如此看来，苏轼已去“三立”不远了。
- 29、当初老胡给我们放的视频，之后就去看书了
- 30、讲得是不错，可惜大男子主义。只褒不贬。他的很多缺点就避而不谈，观点太狭隘。
- 31、想起林语堂的《苏东坡传》

1、苏轼，是当今文坛上众多名家最喜爱且自愧不如的文学大师，北宋时期著名的书画大家，杰出的政治家。最近几天看中央十套“百家讲坛”北师大教授康震解读苏轼，才知道苏轼不仅被王安石评价是几百年出一个的文学奇才，而且志向高远，步入仕途，一心欲将满腹学识用以国家，怎料官场艰险，浮浮沉沉的他超越俗世又关爱民生，与弟弟苏辙情深意长的手足之情，令人感慨！弟弟苏辙说苏轼是“抚我则兄，诲我则师。”苏轼说弟弟“岂独为吾弟，要是贤友生。”知晓弟弟在河南作学官不得重视时，写下“戏子由”，用文字替弟弟鸣不平。苏轼尚不知朝廷欲降“作诗攻击朝廷”之罪，弟弟得知消息派人赶去送信，赢得半日的心理准备，入狱后，弟弟上书朝廷肯丢掉乌纱帽救兄。苏轼贬官时，弟弟拿出七千缗，供他家人在宜兴安居之用。弟弟苏辙作官济南，五年未见弟弟的苏轼为见弟弟一面，请调密州（即现在的山东诸城）任太守，两地相距不远，无奈临近中秋，河道冻冰，停止航运，隔断了兄弟再聚首。中秋之月高挂空中，与弟弟对酒当歌的日子，却一人独饮，惆怅酒醉的苏轼写下千古绝唱“水调歌头·中秋有怀子由”。明月几时有，把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆。人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。这首广为流传，当时文人便称为写中秋的绝唱之作，超越现实最终又回归现实，何尝不是苏轼一生奉行的人生态度，精神高远，而又不回避现实，遭遇官场险恶，生活艰辛苦痛时，权当作对自己心灵的磨砺。才华横溢，诗书满腹，幽默达观，洒脱豪放，学识、思想、人性完满的苏轼，令如此之众的文人墨客仰慕喜爱，该是应当的！——写于2006年11月14日小记：在成都时，去过一次东坡先生的故乡——眉山，在东坡先生塑像旁，朋友斌介绍进入一家羊肉馆，吃羊肉汤锅，啃嫩嫩的羊蹄。美食一番后随朋友步入“三苏祠”。

2、一口气看完了十集的百家讲坛苏轼篇，从起初的不以为然，到听《念奴娇·赤壁怀古》时的振奋和热血沸腾，再到《江城子·记梦》时，感于苏东坡先生“相顾无言，惟有泪千行”的言简意深。全篇看下来，觉得与这位古人的距离又拉近了一步。讲座的前三集基本讲了苏轼仕途生涯的开端，结合了许多北宋时期大环境去讲，参杂很多历史、科举考试制度和官僚体制方面的知识。其中提到北宋时期很重视官僚制度，崇尚任用文官，那是宰相每月的俸禄有12万文，大约可以买12万斤粮食，以粮食的价格来换算，也就是相当于如今的30万人民币一个月（这个换算是我算的，粮价飞涨啊）。据说，北宋时期官员俸禄属历代最高。而此同时，北宋从开国定下祖训，不得因言论而斩杀知识分子，只可贬其官职。可见，那个时代是十分开明的。另外，官员入职要先去地方锻炼三年，再回中央。中国的官员向来讲究全才而非专才，这与西方社会不同。从古至今许多官员，都是依靠写文章进入朝廷，后历任地方官、中央大学士，可文可武，可以随时调任至任意一个岗位并发挥作用。我没想到，千百年来我国的用人制度为官制度，其本质上的改动居然不多。第四集至第六集讲苏轼仕途上的大起大落，并结果其性格的成因与结果来讲，很有苏轼个人风格的魅力。让人悟出是大起大落成就了苏轼在文学上极高的成就，在短暂的六十六年人生里写出上千篇诗文，并有多部作品成为前无古人，后无来者的绝唱。无论是豪放派还是婉约派，苏词的魅力已经成为我们中华民族的精神寄托和文化符号。其中，康震老师特别提到为什么许多苏词可以脍炙人口，流传至今的原因，那穿越两千七百年打动我们心的究竟是什么？回答是一个字——真。唯有真我，真的情感，真的性格，可以感染他人。从第七集至第十集，从不同侧面讲苏轼的生活和文学，并特别用两集讲了苏轼的家人，这包括他的两位夫人、一位红颜知己——朝云，和他的弟弟——苏辙。值得一提的是看了此讲座我才知道《江城子·记梦》中描述的“小轩窗，正梳妆”的是他的第一位妻子——王弗，可惜的是这位聪颖过人的佳人二十六就离去了。等后来听到苏轼又娶了王弗的表妹并纳妾朝云，我居然可以摒弃一夫一妻的观念，替苏轼感到宽慰。如此可爱的一个人，历经数次人生大起大落，如无佳人陪伴，是多么可怜而又可惜啊！甚感于苏轼和小他三岁的弟弟苏辙之间的手足情，在他们无数封往来书信中处处传达出对彼此的关怀，并能一直以知己的身份相处交谈。兄弟俩可以四五年不相见，但却始终以书信的形式保持联系，并在落难时刻，挺身相救。苏辙对苏轼，苏轼对苏辙的这份情，果真如苏轼的书信所写，今生有缘做兄弟，来生怎样却不知道了（原诗词白话文翻译）。那个时代的苏轼善于以文字表达自己的感情，抒情、论国策，所以我们今天才有机会读到他的许多作品，并在文字的带领下回到那个时代体会他的心静与喜怒哀乐。反观如今，我们真的没太多机会写作了。其实写作，一在记录，二在思考。更何况苏轼可以一直保持以一颗赤子之心去生活并抒发自我情感，只这个境界就是足以贯穿千古。无外乎欧阳修曾说，千年之前没有出

《百家讲坛:苏轼》

现过苏轼这样的才华超群的人，我不知道千年之后，还能否出现第二个苏轼。这还没有提及苏轼在多方面的大成就，正如康震老师所说，苏轼在任何一个学科都不是第一，却都有涉猎。当然我始终认为，宋词方面他的成就最高。一个会治国、会做地方官、偶尔种种田、做做菜、广交朋友，没事儿研究佛法和养生之道，并懂得以幽默豁达的态度面对人生大起大落，和自己的政敌用优雅文字开玩笑的苏轼，实在可赞、可敬、可爱。正所谓“诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”，他都做到了。（出自《大学》）

1、《百家讲坛:苏轼》的笔记-第4页

想起眉山，不一定能想到苏轼，但，想起苏轼，就一定能想到眉山，这位曾经被视为蜀党的绝世奇才。父亲的期望与现实中的苏轼有着太大的差别，张扬的性格终于在乌台之后得到了前所未有的沉淀，如余秋雨所述，是一种真正的成熟。然而，潇洒的达观总是需要用波折的命运来体现。就那样，不管是还酹江月的豪气，还是千里共婵娟的兄弟情义，甚或是十年生死两茫茫的思念与不舍，都是一个完整东坡的潇洒，而他，无形中给中国文学史上增添了辉煌的一笔！
文学即是如此，有时候在想，生活中总会出现那么一个人，即使不能天天相见，不能时时联系，但是，你的一切的动力与奋斗都是因为她！时而记起，便是永远！

《百家讲坛:苏轼》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com