

《国外电影院译文集》

图书基本信息

书名：《国外电影院译文集》

13位ISBN编号：9780300825237

10位ISBN编号：0300825234

出版时间：1985-7

出版社：中国电影出版社

页数：424

译者：李昌运,乔柏人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《国外电影院译文集》

内容概要

本译文集收集了七十年代左右世界各主要国家有关电影院建筑方面的论述，其中有：电影院的发展趋势，影院的声学处理，影院管理自动化，影院观众的社会学，心理学方面的论述。

本书收集的材料比较系统，全面，从中既可看到世界上影院的一般发展情况，又可开阔我们在影院建筑设计方面的眼界，特别是书中后面部分的论述，对我国电影院建筑应如何发展提供了极有参考价值的资料。书中附有大量照片和三维设计图，极具资料性。

作者简介

李昌运（1909-1995年）著名电影院建筑工艺设计与研究专家，生于广东省东莞县。从1950年起，即为振兴新中国的电影事业而辛勤工作，系中国电影科学技术研究所(教授级)高级工程师。数十年来，他不仅在电影院建筑工艺设计与研究、边缘学科中埋头耕耘，还参与了我国第一家宽银幕立体声影院——首都电影院及第一家立体电影院——大观楼电影院的改造设计，并为具有国际影响之《建筑设计资料》提供了电影院建筑工艺设计的重要数据与资料。

乔柏人，男，1926年出生，上海人。1950年毕业于上海圣约翰大学土木工程系。曾任职于中国电影科学技术研究所。现任北京百人影视技术开发部经理、总工程师。主要贡献：1951年至北京参加了和平宾馆、新侨饭店、王府井百货大楼等公共建筑的设计。1955年进入电影界，从事电影建筑工艺设计和研究。先后参加了北京电影洗印厂和北京、西安、珠江、峨眉等电影制片厂的设计和建造。其科研成果“利用屋架空间的工作天桥”、“格栅式工作顶棚”、“可变混响的录音棚声学设计”均已在摄影棚、录音棚工艺设计和建设中应用。50~60年代还参加或主持了各类电影院的研究和设计，如宽银幕电影院、立体电影院、全景电影院等。80年代以来研究、开发、设计了各种类型的新形式电影院，如立体声电影院、环幕电影院、巨幕电影院、环球银幕电影院等，并亲自设计了包括全国第一座上述电影院在内的各类型的电影院上百座。“一种环球电影银幕”获国家专利。其科研课题曾多次获文化部科技成果奖二、三、四等奖。主持编制了有关电影院工艺设计的国家标准多项；参加编制的《电影院建筑设计规范》获建设部科技进步三等奖；专著有《电影院建筑工艺设计》、《电影院建筑声学原理与应用》；发表论文及有关文章数十篇；参加了《大百科全书：电影卷》的条目编撰、《建筑设计资料集：电影院》的编写和《国外电影院译文集》的编译。

《国外电影院译文集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com