

# 《走进奇妙的几何世界》

## 图书基本信息

书名：《走进奇妙的几何世界》

13位ISBN编号：9787553637416

出版时间：2016-1-1

作者：（英）格里贝利,（英）费利西娅劳,（英）迈克菲利普斯

页数：192

译者：李耘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《走进奇妙的几何世界》

## 内容概要

几何世界远比我们想象的广阔和奇妙。成熟的蒲公英是一个毛茸茸的圆球，这个聚集了上百个果实的圆球，让种子能够飞向四面八方，避免争夺同一块土地；自然界的杰出建筑师蜜蜂，建造出由众多正六边形的巢室组成的蜂巢，用最少的材料获得最大的空间；人们把多个路口交汇的地方设计成环岛，每条路以切线的形式通向环形路，车辆就不必像经过十字路口那样停下……

《走进奇妙的几何世界》将几何之美、趣味与实用性充分展现出来，有助于激发孩子的好奇心和兴趣。而在与生活的联结中学习几何，孩子就能极大地开阔眼界和思路，在主动发现和探索的过程中，学会联想着、创造性地思考问题，从而更科学地认识世界、理解世界。生动幽默的讲述，200多张实物图片，引导孩子逐步探索图形与几何的奥秘，让他们轻松地走进几何世界。

单册书简介：

### 《魔幻立方体》

游戏中必不可少的骰子、神奇的魔方、百变的积木，它们都是立方体。立方体不仅好玩有趣、充满魔力，还非常有用，比如我们用来储物的盒子、纸箱，通常都是方方正正的，是因为这种形状更便于打包和运输。除此以外，方糖、冰块、集装箱、矿物晶体……生活和自然界中的立方体可真不少。认识和了解立方体，不妨从观察身边的这些物体开始吧。

不过，你有没有想过，如果圆圆的苹果、西瓜、猕猴桃都变成立方体，会是什么样子呢？

### 《奔跑的球》

你很难拖动地上的一个大家伙，可却能很容易地让一个球滚动起来，这是为什么？足球、篮球、棒球、乒乓球……体育运动中缺了球可不行，它能轻松让全世界的人参与其中。自然界中其实也有许多物体呈球状，晶莹的雨滴、鲜艳的莓果、美丽的花朵，连我们居住的地球，其实也是一个大大的球体。除了容易滚动起来，球体还有哪些特点和作用？我们的地球，又是怎样一个球体呢？

### 《跳舞的方》

方阵、广场、瓷砖、旗帜、地图、画框、屏幕……生活中许多东西都是方的。方，总是给人方正规整、舒展大气的感觉，不过，规则的方可并不死板，它也可以灵巧多变。方形的马赛克经过精心的拼嵌，就能呈现出各种各样好看的图案；很多舞蹈都会采用方形的队形，形成一种变化丰富又不失秩序的美感。在对实物的观察中，我们可以逐步认识方的性质和特点，并进一步了解菱形、平行四边形等同类图形，以及它们在实际生活中的作用。

### 《奇妙的三角》

三角形是一种美丽而奇妙的图形。它很醒目，常被用作标志起警示作用；它非常稳固，常被用在建筑中，斜拉桥、桁架、埃菲尔铁塔、山形墙，都用了三角形结构做支撑。生活中的三角形数不胜数：衣架、三脚架、船帆、三角铁；大自然中同样如此：犰狳身上的鳞甲是三角形的，鸟群迁徙时飞成的“人”字形，也非常接近三角形。三角形为什么如此稳固？它还有哪些奥秘？如何区分等边、等腰和不等边三角形，以及直角、锐角和钝角三角形呢？

### 《飞翔的圆》

传说中的不列颠国王亚瑟让骑士们围坐在圆桌旁开会，圆形的桌子意味着没有主位，每个人都可以自由地发表意见；古罗马人修建出圆形的露天剧场，即使坐在最后一排，观众也能清楚地听到舞台上哪怕最细微的声音；圆可以滚动，可以旋转，于是便有了车轮、旋转木马、摩天轮……圆究竟具有怎样的性质，让它的用途能如此广泛？其实，圆的奥秘也藏于大自然中，找找看，自然界中有哪些圆？

### 《唱歌的线》

在五根等距离的平行线上标上音符和记号，就是一首美妙的乐曲；火车行驶在两条平行的铁轨上，“咔嚓、咔嚓”，一路唱着歌，去往远方……在几何中，线是最基本，却也是最抽象的一种图形。虽然随手一画，就可以画出一条线来，但要用文字描述它，还真是不容易。什么是线段、射线？什么是平行线、相交线？不妨从生活中找答案吧。太阳光线、晾衣绳、队列、梯子、十字路，各种各样的线一定能带给你很多启发。另外，你知道纬线、经线、边界线吗？它们是否实际存在，作用又是什么呢？

# 《走进奇妙的几何世界》

## 精彩短评

- 1、脑洞开的很大，相比之下里面作为引入的故事实在聊胜于无。当不能从数学角度解释几何图形的时候，本书提供了很多新思路。
- 2、非常好的儿童科普读物 像故事书一样有趣

# 《走进奇妙的几何世界》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)