

# 《现代文学比较与审美》

## 图书基本信息

书名：《现代文学比较与审美》

13位ISBN编号：9787548212393

10位ISBN编号：7548212399

出版社：宋凤英 云南大学出版社 (2012-11出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《现代文学比较与审美》

## 作者简介

宋凤英，1955年生，河北籍，当过兵，当过工人，学过医，做过编辑。1983年7月毕业于云南师范大学中文系。在高校教书近30年，主讲中国现当代文学、现代文学专题研究、现代散文研究、鲁迅研究等课程。中国现代、当代文学研究会会员。在省内外刊物上发表学术论文及参编教材逾80万字，其中4万字被中国人民大学报刊资料中心《中国现当代文学研究》、《外国文学研究》、《鲁迅研究》等刊物全文转载。曾担任《20世纪中国文学》(天津人民出版社1996年版)、《中国现代文学教程》(山东大学出版社1994年版)两部教材的副主编。

# 《现代文学比较与审美》

## 书籍目录

第一编 现代文学与外国文学比较审美研究 《伤逝》与《玩偶之家》比较论 西方象征主义与曹禺戏剧艺术比较研究 西方文化中的忏悔意识在五四知识分子身上的体现 鲁迅小说与西方荒诞派文学的渊源关系 西方荒诞派创作手法在《野草》中的成功运用 鲁迅《过客》与西方表现主义 郁达夫创作风格与东西方浪漫派小说比较分析 郁达夫自卑情结探源 《围城》：一部充满喜剧格调的哲学悲剧

第二编 现代文学思潮流派比较审美研究 留学英美与留学日本现代作家群之比较 新时期通俗文学与“鸳鸯蝴蝶派”之关系 闻一多、郭沫若爱国主义诗歌比较研究 人性的两极——试论沈从文与张爱玲小说的审美价值取向 现代文学史上的三个奇女子——莎菲、蓁漪、曹七巧性格及悲剧比较论 论梁启超小说理论及其对现代文学的影响 中国现代文学的功利性及其成因 论中国现代浪漫主义文学的发展轨迹 从周朴园对待萍的态度看其性格的复杂性 “鸳鸯蝴蝶派”言情小说初探 张爱玲小说新论 论新格律诗的理论建设与创作实践 《在延安文艺座谈会上的讲话》发表的历史必然性解读

第三编 现代文学教学新方法探索与审视 新形势下对中国现当代文学教学若干问题的重新审视 中国现代文学教学方法新探 在课堂教学中进行思想教育的可行性探寻 中学鲁迅作品教学值得研究的几个问题 《阿Q正传》教学难点透视 鲁迅小说白描手法管窥 内容的深切与格式的特别——谈谈鲁迅作品的思想内容和表现手法 《祝福》情节的深刻寓意 《药》主题的含蓄性与深刻性 《茶馆》结构艺术二题后记

# 《现代文学比较与审美》

## 编辑推荐

《现代文学比较与审美》有两个特点：一是从宏观上把握作家作品的整体艺术风格。二是从微观入手进行具体的审美评析。作者宋凤英将理性评价渗透到感性赞赏中，使我读来自生一种强劲的穿透力，醍醐灌顶般地明白了不少先前似是而非的东西，这不能不让我佩服英子在艺术审美中蕴涵的智慧和

不露而显的才华。

# 《现代文学比较与审美》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)